|  |  |
| --- | --- |
| RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN Pendidikan seni visual  TAHUN 4 (SK) 2024/2025 | NAMA SEKOLAH:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ALAMAT SEKOLAH:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NAMA GURU:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  TAHUN:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **1** | **MINGGU ORIENTASI** | | | |
| **2** | UNIT 1  TAJUK : SENJA NAN INDAH  MENGGAMBAR | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.1 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Menggambar:  (i) catan  2.1.1 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada  karya catan dalam Bidang Menggambar  melalui penerokaan:  (i) media dan teknik basah atas basah.  (ii) proses pengkaryaan | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 6-7 |
| **3-4** | UNIT 1  TAJUK : SENJA NAN INDAH  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 8-9 |
| **5** | **CUTI PERAYAAN HARI RAYA AIDILFITRI** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **6** | UNIT 2  TAJUK : WARNA WARNI KEK CAWAN  MENGGAMBAR | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.1 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Menggambar:  (ii) mozek  2.1.2 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada  karya mozek dalam Bidang Menggambar  melalui penerokaan:  (i) media dan teknik susunan bahan.  (ii) proses pengkaryaan. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Tinjau Kongsi  (Room the Room)  BBM  Buku teks ms 14-15 |
| **7** | UNIT 2  TAJUK : WARNA WARNI KEK CAWAN  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang  Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 16-17 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **8** | UNIT 2  TAJUK : WARNA WARNI KEK CAWAN  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang  Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 16-17 |
| **9** | UNIT 3  TAJUK : BEG CANTIK MENAWAN  Membuat Corak dan Rekaan | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.2 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan:  (ii) stensilan  2.1.6 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya stensilan dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik stensilan.  (ii) proses pengkaryaan.  (iii) idea rekaan produk berfungsi | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Suai Padan  (Mix-n-Match)  BBM  Buku teks ms 22-23 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK/**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **10-11** | UNIT 3  TAJUK : BEG CANTIK MENAWAN  Membuat Corak dan Rekaan | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  3.1 Penghasilan karya kreatif | 1.1.2 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan:  (ii) stensilan  2.1.6 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya stensilan dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik stensilan.  (ii) proses pengkaryaan.  (iii) idea rekaan produk berfungsi  3.1.2 Menghasilkan corak kreatif dalam Bidang  Membuat Corak dan Rekaan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan motif dan struktur susunan motif melalui kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 24-25 |
| **CUTI PENGGAL 1, SESI 2024/2025**  **KUMPULAN A: 24.05.2024 - 02.06.2024, KUMPULAN B: 25.05.2024 - 02.06.2024** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK /**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **12-13** | UNIT 3  TAJUK : BEG CANTIK MENAWAN  Membuat Corak dan Rekaan | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.3 Menghasilkan produk rekaan kreatif dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan menggunakan corak yang telah dihasilkan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea reka bentuk.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 26-27 |
| **14** | UNIT 4  TAJUK : BUNGA GERGASI  Membentuk dan Membuat Binaan | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  3.1 Penghasilan karya kreatif | 1.1.3 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan: (i) arca  2.1.7 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada  karya arca dalam Bidang Membentuk dan  Membuat Binaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik asemblaj.  (ii) proses pengkaryaan.  3.1.4 Menghasilkan produk kreatif dalam Bidang  Membentuk dan Membuat Binaan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Suai Padan  (Mix-n-Match)  BBM  Buku teks ms 34-35 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK /**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **15** | UNIT 4  TAJUK : BUNGA GERGASI  Membentuk dan Membuat Binaan | 1.1 Bahasa Seni Visual  3.1 Penghasilan karya kreatif | 1.1.3 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan:  (i) arca  3.1.4 Menghasilkan produk kreatif dalam Bidang  Membentuk dan Membuat Binaan berdasarkan:  (ii) penentuan fungsi dan rekaan melalui sumber idea.  (iii) perkembangan idea reka bentuk dengan menekankan aspek keselamatan dalam penghasilan.  (iv) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk yang kukuh, tahan, kuat dan selamat.  (v) disiplin pengkaryaan dan nilai murni. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 36-37 |
| **16** | UNIT 4  TAJUK : BUNGA GERGASI  Membentuk dan Membuat Binaan | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.4 Menghasilkan produk kreatif dalam Bidang  Membentuk dan Membuat Binaan berdasarkan:  (v) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (vi) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mencipta  PAK-21  Sages Share  BBM  Buku teks ms 38-39 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK/**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **17** | UNIT 5  TAJUK : SECAWAN KOPI MANIS  Mengenal Kraf Tradisional | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.4 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Mengenal Kraf Tradisional iaitu alat domestik  2.1.10 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya alat domestik dalam Bidang Mengenal Kraf Tradisional melalui penerokaan:  (i) media dan teknik papier mache.  (ii) proses pengkaryaan. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 46-47 |
| **18** | UNIT 5  TAJUK : SECAWAN KOPI MANIS  Mengenal Kraf Tradisional | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.5 Menghasilkan kraf kreatif dalam Bidang Mengenal  Kraf Tradisional berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea reka bentuk dengan menekankan identiti kebangsaan.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan penghasilan kraf secara tradisional atau media gantian.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Value Lines  BBM  Buku teks ms 48-49 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK/**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **19** | UNIT 6  TAJUK :  LARIAN RIANG RIA  MENGGAMBAR | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.1 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Menggambar  (iii) poster  2.1.3 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya poster dalam Bidang Menggambar melalui penerokaan:  (i) media dan teknik menggunakan gabungan lukisan dan montaj.  (ii) proses pengkaryaan | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Mix-n-Match (SuaiPadan)  BBM  Buku teks ms 56-57 |
| **20** | UNIT 6  TAJUK :  LARIAN RIANG RIA  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  BBM  Buku teks ms 58-59 |
| **21** | UNIT 6  TAJUK :  LARIAN RIANG RIA  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  BBM  Buku teks ms 58-59 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **22** | UNIT 7  TAJUK :  INDAHNYA DASAR LAUT  MENGGAMBAR | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.1 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Menggambar.  (iv) cetakan.  2.1.4 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya cetakan dalam Bidang Menggambar melalui penerokaan:  (i) media dan teknik kolograf.  (ii) proses pengkaryaan. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Tinjau Kongsi  BBM  Buku teks ms 64-65 |
| **23** | UNIT 7  TAJUK :  INDAHNYA DASAR LAUT  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Gallery Walk  BBM  Buku teks ms 66-67 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK/**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **24** | UNIT 1-5 | PERANCANGAN | 3.3.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan meliputi:  (i) penentuan lokasi pameran  (ii) Pengumpulan karya  (iii) penghasilan kapsyen  (iv) penentuan susun atur karya  (v) promosi pameran |  |
| **25** | UNIT 1-5 | PERSEDIAAN | 3.3.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. |  |
| **26** | UNIT 1-5 | PAMERAN | 3.3.3 Menceritakan karya sendiri dan memberi pandangan karya rakan semasa pameran.  3.3.4 Memastikan karya dan alat pameran selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan.  3.3.5 Menyusun bahan dan alatan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan. |  |
| **CUTI PENGGAL 2, SESI 2024/2025**  **KUMPULAN A: 13.09.2024 - 21.09.2024, KUMPULAN B: 14.09.2024 - 22.09.2024** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **27** | UNIT 7  TAJUK :  INDAHNYA DASAR LAUT  MENGGAMBAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.1 Menghasilkan karya kreatif dalam Bidang Menggambar berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan komposisi, kadar banding, perspektif dan reka letak berpandukan kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Gallery Walk  BBM  Buku teks ms 66-67 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **28** | UNIT 8  TAJUK :  HELO, HELO APA KHABAR  Membuat Corak dan Rekaan | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.2 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan, iaitu (i) pualaman  2.1.5 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya pualaman dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik pualaman. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  (Stesen Berputar Rotating Station)  BBM  Buku teks ms 72-73 |
| **29** | UNIT 8  TAJUK :  HELO, HELO APA KHABAR  Membuat Corak dan Rekaan  (Titis-titis cat minyak) | 2.1 Kemahiran Seni Visual  3.1 Penghasilan karya kreatif | 2.1.5 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya pualaman dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan melalui penerokaan:  (ii) proses pengkaryaan.  (iii) idea rekaan produk berfungsi  3.1.2 Menghasilkan corak kreatif dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea melalui pengolahan motif dan struktur susunan motif melalui kajian lakaran.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan perkembangan idea.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir. | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Kolaborasi  BBM  Buku teks ms 74-75 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **30** | UNIT 8  TAJUK :  HELO, HELO APA KHABAR  Membuat Corak dan Rekaan  (Si Arnab Comel) | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.3 Menghasilkan produk rekaan kreatif dalam Bidang Membuat Corak dan Rekaan menggunakan corak yang telah dihasilkan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) perkembangan idea reka bentuk.  (iii) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk.  (iv) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (v) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Kolaborasi  BBM  Buku teks ms 76-77 |
| **31** | UNIT 9  TAJUK :  KOTA CERIA  Teknik Binaan. | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.3 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan, iaitu diorama  2.1.8 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya diorama dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik binaan.  (ii) proses pengkaryaan. | EMK  Kreativiti dan Inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 84-85 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **32** | UNIT 9  TAJUK :  KOTA CERIA  teknik binaan. | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.3 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan, iaitu diorama  2.1.8 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya diorama dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik binaan.  (ii) proses pengkaryaan. | EMK  Kreativiti dan Inovasi    KBAT  Menganalisis,  PAK-21  Mix-n-Match (Suai Padan)  BBM  Buku teks ms 86-87 |
| **33** | UNIT 9  TAJUK :  KOTA CERIA  teknik binaan. | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.4 Menghasilkan produk kreatif dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) penentuan fungsi dan rekaan melalui sumber idea.  (iii) perkembangan idea reka bentuk dengan menekankan aspek keselamatan dalam penghasilan.  (iv) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk yang kukuh, tahan, kuat dan selamat.  (v) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (vi) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Kreativiti dan Inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 88-89 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK**  **/ BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **34** | UNIT 10  TAJUK :  HARUM MEWANGI  Membentuk dan Membuat Binaan | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual | 1.1.3 Mengenal pasti dan membanding beza bahasa seni visual yang ada pada karya dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan, iaitu diorama  2.1.8 Mengaplikasikan bahasa seni visual pada karya diorama dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan melalui penerokaan:  (i) media dan teknik binaan.  (ii) proses pengkaryaan. | EMK  Kreativiti dan Inovasi    KBAT  Menganalisis, Mencipta  PAK-21  Mix-n-Match (Suai Padan)  BBM  Buku teks ms 96-97 |
| **35-36** | UNIT 10  TAJUK :  HARUM MEWANGI  Membentuk dan Membuat Binaan | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan karya Seni Visual | 3.1.4 Menghasilkan produk kreatif dalam Bidang Membentuk dan Membuat Binaan berdasarkan:  (i) penentuan tema dan tajuk melalui sumber idea.  (ii) penentuan fungsi dan rekaan melalui sumber idea.  (iii) perkembangan idea reka bentuk dengan menekankan aspek keselamatan dalam penghasilan.  (iv) penetapan jenis media dan teknik yang sesuai berdasarkan reka bentuk yang kukuh, tahan, kuat dan selamat.  (v) disiplin pengkaryaan dan nilai murni.  (vi) kemasan akhir.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  4.1.2 Membuat penyataan lisan secara kritis karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses serta menghubungkaitkan seni dengan kehidupan seharian. | EMK  Kreativiti dan Inovasi    KBAT  Mengaplikasi  PAK-21  Fikir-Pasang-Kongsi  (Think-Pair-Share)  BBM  Buku teks ms 98-99 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **UNIT / TAJUK/**  **BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **CATATAN** |
| **37** | UNIT 6-10 | PERANCANGAN | 3.3.1 Merancang persediaan pameran seni visual dalam kumpulan meliputi:  (i) penentuan lokasi pameran  (ii) Pengumpulan karya  (iii) penghasilan kapsyen  (iv) penentuan susun atur karya  (v) promosi pameran |  |
| **38** | UNIT 6-10 | PERSEDIAAN | 3.3.2 Menjalankan proses persediaan pameran seni visual berdasarkan perancangan. |  |
| **39** | UNIT 6-10 | PAMERAN | 3.3.3 Menceritakan karya sendiri dan memberi pandangan karya rakan semasa pameran.  3.3.4 Memastikan karya dan alat pameran selamat dan terpelihara semasa pameran dijalankan.  3.3.5 Menyusun bahan dan alatan pameran seni serta memastikan ruang pameran bersih selepas pameran dilaksanakan. |  |
| **CUTI PENGGAL 3, SESI 2024/2025**  **KUMPULAN A: 20.12.2024 -28.12.2024, KUMPULAN B: 21.12.2024 -29.12.2024** | | | | |
| **40** | **PENTAKSIRAN AKHIR TAHUN** | | | |
| **41-42** | **PENGURUSAN AKHIR TAHUN** | | | |
| CUTI AKHIR PERSEKOLAHAN SESI 2024/2025  KUMPULAN A: 17.01.2025 - 15.02.2025, KUMPULAN B: 18.01.2025 - 16.02.2025 | | | | |

**#MEMERLUKAN RPH LENGKAP UNTUK SETAHUN DAN BORANG TRANSIT PBD?**

#RPH2024/2025 coming soon on FEB 2024.

Sila order melalui website (Autosent by EMAIL): https://rphsekolahrendah.com

@ PM: **017- 4991 336** (WhatsApp link: <https://wa.me/60174991336> )

Rozayus Whatsapp Channel (INFO DISKAUN): <https://whatsapp.com/channel/0029VaBMmMlICVfgCkJq7x3n>

TELEGRAM (FREE RPT & DSKP): <https://telegram.me/RPTDSKPSekolahRendah>

FB Group (FREE RPT): <https://www.facebook.com/groups/freerpt/>

FB Page (Contoh RPH): <https://www.facebook.com/RozaYusAcademy/>

Instagram: <https://www.instagram.com/rozayus.academy/>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@rphrozayus>

\*UP: Diizinkan untuk share tanpa membuang maklumat yang disampaikan oleh Rozayus Academy