|  |  |
| --- | --- |
| RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN Pendidikan seni visual  TAHUN 3 (SK) 2024/2025 | NAMA SEKOLAH:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ALAMAT SEKOLAH:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NAMA GURU:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  TAHUN:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN /**  **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **1** | **MINGGU ORIENTASI** | | | |
| **2** | UNIT 1  TUT TUT KERETA API  MENGGAMBAR  -LUKISAN | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.1(i) Mengenal dan menerangkan bahasa seni visual dalam bidang menggambar berdasarkan: (i) garisan, rupa, imbangan dan kepelbagaian yang ada pada lukisan.  2.1.1(i) Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang menggambar menggunakan: (i) teknik garisan silang pangkah dalam penghasilan karya lukisan | Pada akhir pembelajaran, murid dapat membezakan penggunan bahan yang pelbagai dalam menghasilkan karya lukisan silang pangkah | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 6-7 |
| **3** | UNIT 1  TUT TUT KERETA API  MENGGAMBAR  -LUKISAN | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.1(i) Mengenal dan menerangkan bahasa seni visual dalam bidang menggambar berdasarkan: (i) garisan, rupa, imbangan dan kepelbagaian yang ada pada lukisan.  2.1.1(i) Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang menggambar menggunakan: (i) teknik garisan silang pangkah dalam penghasilan karya lukisan | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan karya melalui jarak dan ketebalan garisan silang pangkah dalam mememenuhi kesan ruang | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 8-9 |
| **4** | UNIT 1  TUT TUT KERETA API  MENGGAMBAR  -LUKISAN  KERETA API | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | Pada akhir pembelajaran murid dapat menentukan tema dan tajuk bagi bidang menggambar yang di hasilkan | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 8-9 |
| **5** | **CUTI PERAYAAN HARI RAYA AIDILFITRI** | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **6** | UNIT 2  MALAYSIA KITA  MENGGAMBAR  montaj | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran seni  1.1.2 . mengenalpasti dan menyatakan penggunaan bentuk,ruang dan imbangan dan kesatuan melalui karya montaj  2.1.1 (ii,) teknik guntingan dan tampalan dalam penghasilan karya montaj | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menyusun gambar menggunakan pelbagai jenis media dan membezakan ruang dan imbangan. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks ms 14-15 |
| **7** | UNIT 2  MALAYSIA KITA  MENGGAMBAR  Montaj  KARYA KREATIF POSTER  SAYANGI MALAYSIA | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan montaj dengan tema yang berlainan | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Menilai  BBM  Buku Teks ms 16- 17 |
| **8** | UNIT 2  MALAYSIA KITA  MENGGAMBAR  Montaj  KARYA KREATIF POSTER  SAYANGI MALAYSIA | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan montaj dengan tema yang berlainan | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Menilai  BBM  Buku Teks ms16- 17 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **9** | UNIT 2  MALAYSIA KITA  MENGGAMBAR  Montaj  POSTER  SAYANGI MALAYSIA | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan montaj dengan tema yang berlainan | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Menilai  BBM  Buku Teks ms16- 17  DSKP ms 31 ms 42 |
| **10** | UNIT 3  ANEKA CAPAN  BIDANG  MEMBUAT CORAK DAN REKAAN | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.5 Mengenalpasti dan mengkelaskan penggunaan rupa ,jalinan,kontra dan kepelbagaian melalui karya capan dalam Bidang membuat cora dan rekaan.  2.1.2 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang membuat corak dan rekaan menggunakan  (i) teknik capan dalam merancang penghasilan reka corak dalam rekaan produk berfungsi | Pada akhir pembelajaran, murid dapat membezakan motif dan corak pada hasil capan yang di hasilkan | EMK  Kreativiti dan inovasi  KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 22-23 |
| **11** | UNIT 3  ANEKA CAPAN  KARYA KREATIF  SELEMPANG PANCAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.3 Menghasilkan rekaan produk yang berfungsi secara kreatif dan inovatif dalam Bidang membuat corak dan rekaan berdasarkan.  (i) penentuan tema  (ii) penjanaan idea  (iii)Pelaksanan proses  (iv) kemasan terakhir  4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual,teknik dan proses serta menghubungkait seni dengan diri sendiri,alam sekitar dan disipin ilmu yang lain | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan pelbagai jenis selempang pancar dengan menggunakan pelbagai jenis media yangberlainan bagi membuat corak capan | EMK  Keusahawanan    KBAT  Mencipta  BBM  Buku Teks ms 24-25 |
| **CUTI PENGGAL 1, SESI 2024/2025**  **KUMPULAN A: 24.05.2024 - 02.06.2024, KUMPULAN B: 25.05.2024 - 02.06.2024** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **12** | UNIT 3  ANEKA CAPAN  KARYA KREATIF  SELEMPANG PANCAR | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.3 Menghasilkan rekaan produk yang berfungsi secara kreatif dan inovatif dalam Bidang membuat corak dan rekaan berdasarkan.  (i) penentuan tema  (ii) penjanaan idea  (iii)Pelaksanan proses  (iv) kemasan terakhir  4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual,teknik dan proses serta menghubungkait seni dengan diri sendiri,alam sekitar dan disipin ilmu yang lain | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan pelbagai jenis selempang pancar dengan menggunakan pelbagai jenis media yangberlainan bagi emmbuat corak capan | EMK  Nilai murni    KBAT  Mencipta  BBM  Buku Teks ms 25  DSKP ms 42 |
| **13** | UNIT 4  SERANGGA COMEL  Bidang Membentuk dan Membuat binaan  Mobail | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.7 Menghuraikan dan membezakan penggunaan bentuk,warna ,kepelbagaian serta ritma dan pergerakkan melalui mobail dalam Bidang membuentuk dan membuat binaan  2.1.3 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media,teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang membentuk dan membuat binaan menggunakan  (i) teknik ikatan dan teknik asemblaj dalam merancang karya mobail | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan karya melalui teknik ikatan dan teknik asemblaj terhadap karya mobail dengan menggunakan pelbagai media | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 30-31  DSKP ms 25 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **14** | UNIT 4  SERANGGA COMEL  Bidang Membentuk dan Membuat binaan  KARYA KREATIF  MOBAIL SERANGGA | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.7 Menghuraikan dan membezakan penggunaan bentuk,warna ,kepelbagaian serta ritma dan pergerakkan melalui mobail dalam Bidang membuentuk dan membuat binaan  2.1.3 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media,teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang membentuk dan membuat binaan menggunakan  (i) teknik ikatan dan teknik asemblaj dalam merancang karya mobail | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan karya melalui teknik ikatan dan teknik asemblaj terhadap karya mobail dengan menggunakan pelbagai media | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Menganalisis  BBM  Buku teks ms 32-33 |
| **15** | UNIT 4  SERANGGA COMEL  Bidang Membentuk dan Membuat binaan  KARYA KREATIF  MOBAIL SERANGGA | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.4 Menghasilkan karya kreatif dalam dalam Bidang membentuk dan membuat binaan dan rekaan berdasarkan.  (i) penentuan tema, (ii) penjanaan idea, (iii)Pelaksanan proses, (iv) kemasan terakhir  4.1.2 Membuat kritikan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses dengan menghubung kait seni dengan diri sendiri dan alam sekitar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan mobail secara berkumpulan dan bercerita tentang bahan gantungan yang dihasilkan | EMK  Kreativiti dan inovasi  KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks ,ms35 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **16** | UNIT 5  PAHLAWAN KECIL  MENGENAL KRAF TRADISIONAL | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.10 Mengecam dan menjelaskan penggunaan jalinan,bentuk,imbangan dan kepelbagaian melalui karya alat pertahanan diri dalam Bidang Mengenal Kraf  2.1.4 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang Kraf Tradisonal.  menggunakan:  (ii)teknik binaan dalam penghasilan model pertahanan diri | Pada akhir pembelajaran, murid dapat meneroka penggunaan pelbagai jenis bahan bagi menghasilkan model pertahanan alat pertahanan diri | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks ms 42-43 |
| **17** | TEMA  UNIT 5  PAHLWAN KECIL  MENGENAL KRAF TRADISIONAL  KARYA KREATIF  PARANG ILANG | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.5(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual,teknik dan proses serta menghubungkait seni dengan diri sendiri,alam sekitar dan disipin ilmu yang lain | Pada akhir pembelajaran, murid dapat meneroka penggunaan pelbagai jenis bahan bagi menghasilkan model pertahanan alat pertahanan diri | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  **BT m/s 42-43** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **18** | UNIT 6  BELON UDARA TINGGI DI LANGIT  MENGGAMBAR  KOLAJ | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.3 menghuraikan dan menghubungkait penggunaan jalinan,warna ,kontra dan kepelbagaian melalui karya kolaj dalam bidang menggambar  2.1.1 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang membuat corak dan rekaan menggunakan: (iii) teknik tampalan dalam penghasilan karya kolaj | Pada akhir pembelajaran, murid dapat meneroka bahan lain dalam menghasilkan pelbagai,kesan jalinan pada karya | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Menganalisis  BBM  Buku Teks ms 50-51  DSKP ms 23 |
| **19** | UNIT 6  BELON UDARA TINGGI DI LANGIT  KARYA KREATIF  BELON UDARA PANAS | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan karya kreatif menghasilkan belon udara dari segi kontra rupa dan warna | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 52- 53  BT m/s 16-17 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **20** | UNIT 7  OH ,BERWARNA WARNI  MENGGAMBAR  GURISAN | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.4 Mengecam dan menjelaskan pengunaan garisan,rupa ,kepelbagaian serta harmoni melalui karya gurisan dalam Bidang menggambar.  2.1.1(i) Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang membentuk dan membuat binaan menggunakan: (iv) teknik gurisan dalam menghasilkan karya gurisan | Pada akhir pembelajaran, murid dapat meneroka pelbagai media dan proses penghasilan gurisan dengan memilih dan memanupulasi media untuk menghasilkan gubahan seni. | EMK  Kreativiti dan Inovasi  KBAT  Menganalisis  BBM  Buku teks ms 59  DSKP ms 23 |
| **21** | UNIT 7  OH ,BERWARNA WARNI  MENGGAMBAR  GURISAN | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan | Pada akhir pembelajaran, murid dapat membuat kemasan seni berdasarkan hasil karya . | EMK  Kreativiti dan Inovasi    KBAT  Menganalisis  BBM  Buku TEks ms 61 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **22** | UNIT 7  OH ,BERWARNA WARNI  KARYA KREATIF  KAD UCAPAN | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.1(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan | Pada akhir pembelajaran, murid dapat membuat kemasan seni berdasarkan hasil karya . | EMK  Kreativiti dan Inovasi  Keusahawanan    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku TEks ms 61 |
| **23** | **Projek Kesenian**  **•** Pra Persediaan Persembahan Seni   * Membuat persembahan kumpulan. •. Menggunakan kreativiti dalam merancang persembahan seni   - merancang dan membuat persediaan - latihan persembahan (Nyanyian) | | | |
| **24-25** | **Projek Kesenian**   * Aplikasi Pengetahuan dan Kemahiran Muzik * Menggunakan kreativiti dalam merancang persembahan seni - merancang dan membuat persediaan | | | |
| **26** | **Projek Kesenian / PENTAKSIRAN**   * Pameran Dan Persembahan Seni * latihan persembahan – persembahan | | | |
| **CUTI PENGGAL 2, SESI 2024/2025**  **KUMPULAN A: 13.09.2024 - 21.09.2024, KUMPULAN B: 14.09.2024 - 22.09.2024** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **27** | UNIT 8  CANTIKNYA CAHAYA  BIDANG MEMBUAT COAK DAN REKAAN  RENJIS | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.6 Menyatakan dan menjelaskan penggunaan jalina,warna,harmoni dan kontra melalui karya renjisan dan percikan dalam bidang membuat corak dan rekaan.  2.1.2 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang membuat corak dan rekaan menggunakan  (ii) teknik renjisan dan percikan dalam merancang penghasilan reka corak bagi rekaan produk berfungsi | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:-  1. Mengenal dan menerangkan bahasa seni visual yang ada pada karya.  2. Membuat penerokaan dengan mengaplikasikan bahasa seni visual melalui media, proses dan teknik untuk menghasilkan karya | EMK  Kreativiti dan Inovasi  KBAT  Menganalis  BBM |
| **28** | UNIT 8  CANTIKNYA CAHAYA  BIDANG MEMBUAT COAK DAN REKAAN  KARYA KREATIF  TERENDAK LAMPU | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.3 Menghasilkan rekaan produk yang berfungsi secara kreatif dan inovatif dalam Bidang membuat corak dan rekaan berdasarkan..  (i) penentuan tema  (ii) penjanaan idea  (iii)Pelaksanan proses  (iv) kemasan terakhir  4.1.2 Membuat kritikan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses dengan menghubung kait seni dengan diri sendiri dan alam sekitar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:-  1. Menghasilkan terendak lampu teknik renjisan dan percikan  2. Membuat apresiasi terhadap hasil karya | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 69  DSKP ms 32 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **29** | UNIT 8  CANTIKNYA CAHAYA  BIDANG MEMBUAT COAK DAN REKAAN  KARYA KREATIF  TERENDAK LAMPU | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.3 Menghasilkan rekaan produk yang berfungsi secara kreatif dan inovatif dalam Bidang membuat corak dan rekaan berdasarkan..  (i) penentuan tema  (ii) penjanaan idea  (iii)Pelaksanan proses  (iv) kemasan terakhir  4.1.2 Membuat kritikan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, teknik dan proses dengan menghubung kait seni dengan diri sendiri dan alam sekitar. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat:-  1. Menghasilkan terendak lampu teknik renjisan dan percikan  2. Membuat apresiasi terhadap hasil karya | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku teks ms 69  DSKP ms 32 |
| **30** | UNIT 9  BONEKA MENARI MENCUIT HATI  BIDANG  MEMBENTUK DAN MEMBUAT REKAAN | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.8 Menunjukkan dan menjelaskan penggunaan bentuk,jalinan , imbangan dan penegasan melalui karya boneka dalam Bidang membentuk dan membuat binaan  2.1.3 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media,teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang membentuk dan membuat binaan menggunakan  (iii) teknik potongan dan teknik asemblaj dalam merancang karya boneka | Pada akhir pembelajaran, murid dapat membezakan jenis boneka tongkat berdasarkan bentuk dan jalinan | EMK  Kreativiti dan inovasi  KBAT  Menganalisis  BBM  Buku teks ms 74-75 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **31** | UNIT 9  BONEKA MENARI MENCUIT HATI  BIDANG  MEMBENTUK DAN MEMBUAT REKAAN | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.8 Menunjukkan dan menjelaskan penggunaan bentuk,jalinan , imbangan dan penegasan melalui karya boneka dalam Bidang membentuk dan membuat binaan  2.1.3 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui penerokaan media,teknik dan proses dalam penghasilan karya Bidang membentuk dan membuat binaan menggunakan  (iii) teknik potongan dan teknik asemblaj dalam merancang karya boneka | Pada akhir pembelajaran, murid dapat membezakan jenis boneka tongkat berdasarkan bentuk dan jalinan | EMK  Kreativiti dan inovasi  KBAT  Menganalisis  BBM  Buku teks ms 76-77 |
| **32** | UNIT 9  BONEKA MENARI MENCUIT HATI  BIDANG  MEMBENTUK DAN MEMBUAT REKAAN  KARYA KREATIF BONEKA MENARI RIANG | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.4 Menghasilkan karya kreatif dalam dalam Bidang membentuk dan membuat binaan dan rekaan berdasarkan.  (i) penentuan tema  (ii) penjanaan idea  (iii)Pelaksanan proses  (iv) kemasan terakhir  4.1.1 Mempamerkan hasil karya yang di hasilkan. | Pada akhir pembelajaran, murid dapat mempamerkan hasil karya yang di hasilkan. | EMK  Kreativiti dan inovasi  KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks 78- 79 |
| **33** | UNIT 10  SENI ANYAMAN BERZAMAN  BIDANG KRAF TRADISONAL | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.9 Menyenaraikak dan menghubungkait penggunaan garisan jalinan,bentuk,kontra dan harmoni melalui karya alat pertahanan diri dalam Bidang Mengenal Kraf Tradisional  2.1.4 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang Kraf Tradisonal.  menggunakan: (i)teknik anyaman dalam merancang | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan kelarai siku kluang dan kelarai tampuk jantung dengan menekan prinsip harmoni dalam menghasilkan anyaman. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks ms 87 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **34** | UNIT 10  SENI ANYAMAN BERZAMAN  BIDANG KRAF TRADISONAL | 1.1 Bahasa Seni Visual  2.1 Kemahiran Seni Visual  1.1.9 Menyenaraikak dan menghubungkait penggunaan garisan jalinan,bentuk,kontra dan harmoni melalui karya alat pertahanan diri dalam Bidang Mengenal Kraf Tradisional  2.1.4 Mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual melalui media dan proses untuk menghasilkan karya dalam bidang Kraf Tradisonal.  menggunakan: (i)teknik anyaman dalam merancang | Pada akhir pembelajaran, murid dapat menghasilkan kelarai siku kluang dan kelarai tampuk jantung dengan menekan prinsip harmoni dalam menghasilkan anyaman. | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks ms 88-89 |
| **35** | UNIT 10  SENI ANYAMAN BERZAMAN  BIDANG KRAF TRADISONAL  KARYA KREATIF  ALAS MANGKUK CANTIK | 3.1 Penghasilan karya kreatif  4.1 Penghayatan Karya Seni  3.1.5(i-iv) Menghasilkan karya yang kreatif. (i) Memilih dan memanipulasi media secara kreatif. (ii) Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya secara kreatif (iii) Mengaplikasikan pengetahuan, kefahaman, dan kemahiran bahasa seni visual dalam menghasilkan karya secara kreatif (iv) Membuat kemasan pada hasil karya.  4.1.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual,teknik dan proses serta menghubungkait seni dengan diri sendiri,alam sekitar dan disipin ilmu yang lain | Pada akhir pembelajaran murid dapat menentukan tema dan tajuk bagi hasil karya yang dihasilkan | EMK  Kreativiti dan inovasi    KBAT  Mengaplikasi  BBM  Buku Teks ms 91 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU**  **TARIKH** | **UNIT / TAJUK / BIDANG** | **STANDARD KANDUNGAN / STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CATATAN** |
| **36** | **Projek Kesenian(3.3-3.3.1, 3.3.2)**  **•** Pra Persediaan Pameran Seni   * Membuat perancangan •. Menggunakan kreativiti dalam merancang pemeran seni   - merancang dan membuat persediaan  \*Tema persembahan kesenian untuk projek kesenian semester 1&2 mengikut kreativiti guru | | | |
| **37-38** | **Projek Kesenian(3.3-3.3.1, 3.3.2)**   * Aplikasi Pengetahuan dan Kemahiran Seni * Menggunakan kreativiti dalam merancang pameran seni - merancang dan membuat persediaan | | | |
| **39** | **Projek Kesenian(3.3-3.3.1, 3.3.2)**   * Pameran Seni   Pameran seni visual | | | |
| **CUTI PENGGAL 3, SESI 2024/2025**  **KUMPULAN A: 20.12.2024 -28.12.2024, KUMPULAN B: 21.12.2024 -29.12.2024** | | | | |
| **40** | **PENTAKSIRAN AKHIR TAHUN** | | | |
| **41-42** | **PENGURUSAN AKHIR TAHUN** | | | |
| CUTI AKHIR PERSEKOLAHAN SESI 2024/2025  KUMPULAN A: 17.01.2025 - 15.02.2025, KUMPULAN B: 18.01.2025 - 16.02.2025 | | | | |

**#MEMERLUKAN RPH LENGKAP UNTUK SETAHUN DAN BORANG TRANSIT PBD?**

#RPH2024/2025 coming soon on FEB 2024.

Sila order melalui website (Autosent by EMAIL): https://rphsekolahrendah.com

@ PM: **017- 4991 336** (WhatsApp link: <https://wa.me/60174991336> )

Rozayus Whatsapp Channel (INFO DISKAUN): <https://whatsapp.com/channel/0029VaBMmMlICVfgCkJq7x3n>

TELEGRAM (FREE RPT & DSKP): <https://telegram.me/RPTDSKPSekolahRendah>

FB Group (FREE RPT): <https://www.facebook.com/groups/freerpt/>

FB Page (Contoh RPH): <https://www.facebook.com/RozaYusAcademy/>

Instagram: <https://www.instagram.com/rozayus.academy/>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@rphrozayus>

\*UP: Diizinkan untuk share tanpa membuang maklumat yang disampaikan oleh Rozayus Academy