



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

# RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN

## BAHASA ARAB TAHUN 2 2023/2024

NAMA : .....

SEKOLAH : .....

الملاحظة	معيار المحتوى / محتوى الدرس	الموضوع	
	<p>- التمهيد : أصوات الحروف الهجائية ( ا - ي )  الترحيبات : صباح الخير - صباح النور / مساء الخير - مساء النور / أهلا وسهلا- أهلا بك  : الأرقام والأعداد ( 1 - 10 )</p> <p>1.1 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية ( ا - ي ) والتركيز على الحروف الآتية ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) في الكلمة ونطقها بحركاتها المختلفة (الفتحة/الكسرة/الضمة) نطقا صحيحا  ❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( ل / ي ) ، في الكلمات بحركات (الفتحة/الكسرة/الضمة)  ( ل / لي / لُ ) - ل : لَحْمٌ / لي : لَيْتَسَ / لُ : لُعَّةٌ  ( ي / ي / ي ) - ي : يَدٌ / ي : طَيِّبٌ / ي : بُيُوتٌ</p> <p>1.2 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية المركزة ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) ، في الكلمات بحركاتها المختلفة ( في أول / وسط / آخر الكلمة ).  ❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( ل / ي ) ، في الكلمات ( في أول / وسط / آخر الكلمة ).  ( ل / لـ / سل ) - ل : لِسَانٌ / لـ : قَلَمٌ / سل : جَمَلٌ  ( يـ / يـ / سي ) - يـ : يَنْبَأِر / يـ : تَمَائِيَةٌ / سي : كُرْسِيٌّ</p> <p>- فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / أداء الأناشيد</p>	الوحدة الأولى : هيا تتعارف	1
	<p>2.1 قراءة الحروف الهجائية ( ا - ي ) والتركيز على الحروف الآتية ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) في الكلمات بحركاتها المختلفة ( في أول / وسط / آخر الكلمة )  ❖ الحروف الهجائية المركزة ( ل / ي ) - ( في أول / وسط / آخر الكلمة )  ( ل / لـ / سل ) - ل : لِسَانٌ / لـ : قَلَمٌ / سل : جَمَلٌ  ( لـ / لـ / سي ) - لـ : يَنْبَأِر / لـ : تَمَائِيَةٌ / سي : كُرْسِيٌّ  ( لـ / لـ / سي ) - لـ : يَنْبَأِر / لـ : تَمَائِيَةٌ / سي : كُرْسِيٌّ  ( لـ / لـ / سي ) - لـ : يَنْبَأِر / لـ : تَمَائِيَةٌ / سي : كُرْسِيٌّ</p> <p>2.2 قراءة المقطع في الكلمات للحروف الهجائية المركزة ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) بحركاتها المختلفة ( الحركات القصيرة والطويلة والساكنة، والمشددة)  - ل : فَلْفُلٌ / فَلَاخٌ / لُوَيْبَا / حَلِيْبٌ / بُبْلٌ / سَلْمٌ / لَيْسَ / دَلِيْلٌ /</p>	الوحدة الأولى : هيا تتعارف	2

<p>دَلُّ / كَلْبُ</p> <p>- ي : بَيْتٌ / بُيْتِي / يَا سَيِّدِي / يُؤَيِّنُو / عَمْرٌ / جُنْدِيٌّ / يُرَاجِعُ / يُوسُفُ / رَيْحَانٌ / هَدِيَّةٌ</p> <p>- فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / أداء الأناشيد</p>		
<p>3.1 نسخ الحروف الهجائية (ا - ي) والتركيز على الحروف الآتية: -  (ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق) متصلا ومنفصلا نسخا صحيحا.  ❖ الحروف الهجائية المركزة (ل / ي) متصلا ومنفصلا - (في أول / وسط / آخر الكلمة)  (ل / لـ / سل / يـ / يـ / سي)</p> <p>3.2 نسخ المقاطع في الكلمات نسخا صحيحا.</p> <p>- المراجعة والتمارين</p>		3
<p>1.3 الاستماع إلى الكلمات التي فيها الحركات المختلفة (الحركات القصيرة والطويلة، والسكنة، والمشددة) ونطقها نطقا صحيحا  - الكلمات : التعارف : اسم، ما، مَنْ، أَنْتَ/أَنْتِ، أَنَا، تلميذة، تلميذ، معلم، معلمة</p> <p>2.3 قراءة الكلمات حسب الحوار المقترحة قراءة صحيحة.  - الكلمات : التعارف : اسم، ما، مَنْ، أَنْتَ/أَنْتِ، أَنَا، تلميذة، معلم، معلمة</p> <p>- فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / القراءة الجهرية، والأناشيد، وحركات الجسم، والإشارات، والإيماءات</p>	الوحدة الأولى : هيا نتعارف	4
<p>3.3 نسخ الكلمات حسب الحوار المقترحة نسخا صحيحا  - الكلمات : التعارف : اسم، ما، مَنْ، أَنْتَ/أَنْتِ، أَنَا، تلميذة، تلميذ، معلم، معلمة</p>		5
<b>CUTI PERTENGAHAN PENGGAL I SEISI 2023/2024</b>		

	<p>2.4 قراءة التراكيب حسب المحاور المقترحة قراءة صحيحة.</p> <p>– التراكيب : التعارف : ما اسمك؟ إسمي يوسف/ ما اسمك؟ إسمي هداية/ من أنت؟ أنا تلميذ/ من أنت؟ أنا تلميذة / كيف حالك/ حالك؟ أنا بخير، كم عمرك / عمرك؟ ثمانية / عمري ثمانية سنوات/ أين تسكن/ تسكنين؟ كوالا لمبور/ أسكن في ....</p> <p>– فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار / لعبة البطاقة، ولعبة القنبلة، ولعبة اختيار البطاقة وألعاب السؤال والجواب.</p>		6
	<p>3.4 نسخ التراكيب حسب المحاور المقترحة نسخا صحيحا</p> <p>– التراكيب : التعارف : ما اسمك؟ إسمي يوسف/ ما اسمك؟ إسمي هداية/ من أنت؟ أنا تلميذ/ من أنت؟ أنا تلميذة / كيف حالك/ حالك؟ أنا بخير، كم عمرك / عمرك؟ ثمانية / عمري ثمانية سنوات/ أين تسكن/ تسكنين؟ كوالا لمبور/ أسكن في ....</p> <p>– فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات</p> <p>– المراجعة والتمرينات</p>		7
	<p>1.5 الاستماع إلى الأرقام والأعداد ( 20 – 11 ) نطقها نطقا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 11 – 12 / 11 – 12 )</p> <p>(أحد عشر / اثنا عشر )</p> <p>2.5 قراءة الأرقام والأعداد ( 20 – 11 ) قراءة صحيحة.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 11 – 12 / 11 – 12 )</p> <p>(أحد عشر / اثنا عشر )</p> <p>– فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار وألعاب السؤال والجواب ، عملية العد</p> <p>3.5 نسخ الأرقام والأعداد ( 20 – 11 ) نسخا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 11 – 12 / 11 – 12 )</p> <p>(أحد عشر / اثنا عشر )</p>	الوحدة الأولى : هيا نتعارف	8
	<p>3.5 نسخ الأرقام والأعداد ( 20 – 11 ) نسخا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 11 – 12 / 11 – 12 )</p> <p>(أحد عشر / اثنا عشر )</p>		9

<p>- فنون تقديم اللغة: سجل القصاصات / قاموسي المصور</p> <p>- المراجعة والتمرينات</p>		
<p>1.1 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية (ا-ي) والتركيز على الحروف الآتية ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) في الكلمة ونطقها بحركاتها المختلفة (الفتحة/الكسرة/الضمة) نطقا صحيحا</p> <p>❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( و / س ) ، في الكلمات بحركات (الفتحة /الكسرة /الضمة )</p> <p>( و / و / و ) - و : وَزَقَّة / و : وَسَادَةٌ / و : وَضُوَّة</p> <p>(س/اس/سن) - سن: سَمَكٌ / سي: سَيْتَانٌ / سن: سُلْحَفَانٌ</p> <p>1.2 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية المركزة( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق)، في الكلمات بحركاتها المختلفة( في أول/وسط /آخر الكلمة).</p> <p>❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( و / س ) ، في الكلمات (في أول/وسط /آخر الكلمة).</p> <p>( و- / و- / و- ) - و- : وِلَايَةٌ/ و- : أُسُودٌ / و- : دَلْوٌ</p> <p>(س- / س- / س- ) - س- : سَمِعَ/ س- : مَسَخَ/ س- : جَلَسَ</p> <p>- فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / أداء الأناشيد</p>	<p>الوحدة الثانية : أحب أسرتي</p>	<p>10</p>
<p><b>CUTI PENGGAL I SEISI 2023/2024</b></p>		
<p>2.1 قراءة الحروف الهجائية (ا-ي) والتركيز على الحروف الآتية( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق) في الكلمات بحركاتها المختلفة ( في أول /وسط/آخر الكلمة )</p> <p>❖ الحروف الهجائية المركزة ( و / س ) - (في أول / وسط / آخر الكلمة )</p> <p>( و- / و- / و- ) - و- : وِلَايَةٌ/ و- : أُسُودٌ / و- : دَلْوٌ</p> <p>( وُفُوفٌ / حَلْوِيَاتٌ / اِنْوِ )</p> <p>(س- / س- / س- ) - س- : سَمِعَ/ س- : مَسَخَ/ س- : جَلَسَ</p> <p>(حشش / سِرَاحٌ / لَمَسَ)</p> <p>2.2 قراءة المقطع في الكلمات للحروف الهجائية المركزة ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق) بحركاتها المختلفة ( الحركات القصيرة والطويلة والساكنة، والمشددة)</p> <p>- و : وَاحِدٌ / لَوْحَةٌ / عَدُوٌّ / تَفْوِيمٌ / صَوَةٌ / بَوَابٌ / وَعَاءٌ / طَاوُوسٌ / تَوَابٌ / جَوْرِبٌ</p> <p>- س : سَاخَةٌ / بُسْتَانٌ / رَسَامٌ / نَيْبِيمٌ / يَمَسُّ / مِسْطَرَةٌ / تَمْسَاحٌ / تَسَاحٌ / اِسْمٌ</p>	<p>الوحدة الثانية : أحب أسرتي</p>	<p>11</p>

			- فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / أداء الأناشيد
		الوحدة الثانية : أحب أسرتي	<p>3.1 نسخ الحروف الهجائية (أ - ي) والتركيز على الحروف الآتية: -  (ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / ق) متصلا ومنفصلا نسخا صحيحا.  ❖ الحروف الهجائية المركزة ( و / س ) متصلا ومنفصلا - (في أول / وسط / آخر الكلمة)  ( و - / سو - / سو ) / ( س - / سس - / سس )</p> <p>3.2 نسخ المقاطع في الكلمات نسخا صحيحا.</p> <p>- المراجعة والتمارين</p>
		الوحدة الثانية : أحب أسرتي	<p>1.3 الاستماع إلى الكلمات التي فيها الحركات المختلفة (الحركات القصيرة والطويلة، والساكنة، والمشددة) ونطقها نطقا صحيحا  - الكلمات : الأسرة : أب، أم، أخ، أخت، جد، جدة، عم، عممة  - فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / أداء الأناشيد</p> <p>2.3 قراءة الكلمات حسب المحاور المقترحة قراءة صحيحة.  - الكلمات : الأسرة : أب، أم، أخ، أخت، جد، جدة، عم، عممة  - فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / القراءة الجهرية، والأناشيد</p>
		الوحدة الثانية : أحب أسرتي	<p>3.3 نسخ الكلمات حسب المحاور المقترحة نسخا صحيحا  - الكلمات : الأسرة : أب، أم، أخ، أخت، جد، جدة، عم، عممة  - فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / إعداد الملصقات  - المراجعة والتمارين</p>
		الوحدة الثانية : أحب أسرتي	<p>2.4 قراءة التراكيب حسب المحاور المقترحة قراءة صحيحة.  - التراكيب : الأسرة : من هذا ؟ هذا جد/ هذا أخت / هذا أب / هذا عم / من هذه ؟ هذه جدة / هذه أم / هذه عممة / هذه أخت ، أنا ابن/أنا بنت  - فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار وألعاب السؤال والجواب.</p>

	<p>3.4 نسخ التراكيب حسب المحاور المقترحة نسخا صحيحا</p> <p>- التراكيب : الأسرة : هذا جد/ هذا أخت / هذا أب / هذا عم / هذه جدة / هذه أم / هذه عممة / هذه أخت ، أنا ابن/أنا بنت</p> <p>- فنون تقديم اللغة: بطاقة النهائي</p>		
	<p>1.5 الاستماع إلى الأرقام والأعداد ( 20 - 11 ) نطقها نطقا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 13 - 16 / 13 - 16 )</p> <p>(ثلاثة عشر/ أربعة عشر/ خمسة عشر/ ستة عشر)</p> <p>2.5 قراءة الأرقام والأعداد ( 20 - 11 ) قراءة صحيحة.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 13 - 16 / 13 - 16 )</p> <p>(ثلاثة عشر/ أربعة عشر/ خمسة عشر/ ستة عشر)</p> <p>❖ عملية العد ( 8+7 = ..... / 10 + 4 = ... )</p> <p>- فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار وألعاب السؤال والجواب ، عملية العد</p>	16	
	<p>3.5 نسخ الأرقام والأعداد ( 20 - 11 ) نسخا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 13 - 16 / 13 - 16 )</p> <p>(ثلاثة عشر/ أربعة عشر/ خمسة عشر/ ستة عشر)</p> <p>❖ عملية العد ( 8+7 = ..... / 10 + 4 = ... )</p> <p>- فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / قاموسي المصور</p> <p>- المراجعة والتمرينات</p>	17	الوحدة الثانية : أحب أسرتي
	امتحان نصف العام	18	
	- مناقشة للأجوبة الامتحانات	19	الوحدة الثالثة : جسمي السليم
	<p>1.1 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية (أ-ي) والتركيز على الحروف الآتية ( ل / ي / و / س / هـ / ر / ف / ط / ق ) في الكلمة ونطقها بحركاتها المختلفة (الفتحة/الكسرة/الضممة) نطقا صحيحا</p> <p>❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( هـ / ر ) ، في الكلمات بحركات (الفتحة/الكسرة/الضممة)</p> <p>( هـ / هـ / هـ ) - هـ: هَيْبَةٌ / هـ: هَيْبَةٌ / هـ: هَيْبَةٌ</p> <p>( ز / ز / ز ) - ز: زَيْبَةٌ / ز: زَيْبَةٌ / ز: زَيْبَةٌ</p>	20	



					3.2 نسخ المقاطع في الكلمات نسخا صحيحا. - المراجعة والتمرينات
				23	1.3 الاستماع إلى الكلمات التي فيها الحركات المختلفة (الحركات القصيرة والطويلة، والساكنة، والمشددة) ونطقها نطقا صحيحا - الكلمات : أعضاء الجسم :رأس، شعر، عين، أنف، فم، لسان، أسنان، خد، أذن، يد، كتف، بطن، رجل - فنون تقديم اللغة: أداء الأناشيد 2.3 قراءة الكلمات حسب الحوار المقترحة قراءة صحيحة. الكلمات : أعضاء الجسم :رأس، شعر، عين، أنف، فم، لسان، أسنان، خد، أذن، يد، كتف، بطن، رجل
				24	3.3 نسخ الكلمات حسب الحوار المقترحة نسخا صحيحا. الكلمات : أعضاء الجسم :رأس، شعر، عين، أنف، فم، لسان، أسنان، خد، أذن، يد، كتف، بطن، رجل - فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / القراءة الجهرية، والأناشيد، وحركات الجسم، والإيماءات، وألعاب البطاقات والصور.
				25	2.4 قراءة التراكيب حسب الحوار المقترحة قراءة صحيحة. - التراكيب : أعضاء الجسم :ما هذا؟ هذا خد/ هذا فم/ هذا لسان/ هذا بطن/ هذا رأس/ هذا شعر/ أنف / ما هذه؟ هذه رجل/ هذه يد/ هذه أذن/ هذه عين/ أسنان/ هذه كتف عندي شعر نظيف/ عندي أسنان نظيفة/ عندي أنف جميل/ عندي عين جميلة - فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار وألعاب السؤال والجواب.
				26	3.4 نسخ التراكيب حسب الحوار المقترحة نسخا صحيحا - التراكيب : أعضاء الجسم :ما هذا؟ هذا خد/ هذا فم/ هذا لسان/ هذا بطن/ هذا رأس/ هذا شعر/ أنف / ما هذه؟ هذه رجل/ هذه يد/ هذه أذن/ هذه عين/ أسنان/ هذه كتف عندي شعر نظيف/ عندي أسنان نظيفة/ عندي أنف جميل/ عندي عين جميلة - فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / إعداد الملصقات - المراجعة والتمرينات

الوحدة الثالثة : جسمي السليم

<p>1.5 الاستماع إلى الأرقام والأعداد ( 20 - 11 ) نطقها نطقا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 20 - 17 / 17 - 20 )</p> <p>(سبعة عشر/ ثمانية عشر/ تسعة عشر/ عشرون)</p> <p>2.5 قراءة الأرقام والأعداد ( 20 - 11 ) قراءة صحيحة.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 20 - 17 / 17 - 20 )</p> <p>(سبعة عشر/ ثمانية عشر/ تسعة عشر/ عشرون)</p> <p>❖ عملية العد ( 13 + 5 = ... / 17 + 3 = ... )</p> <p>- فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار وألعاب السؤال والجواب ، عملية العد</p>	<p>الوحدة الثالثة : جسمي السليم</p>	27
<p>3.5 نسخ الأرقام والأعداد ( 20 - 11 ) نسخا صحيحا.</p> <p>❖ الأرقام والأعداد ( 20 - 17 / 17 - 20 )</p> <p>(سبعة عشر/ ثمانية عشر/ تسعة عشر/ عشرون)</p> <p>❖ عملية العد ( 13 + 5 = ... / 17 + 3 = ... )</p> <p>- فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / قاموسي المصور/ عملية العد</p>		
<p>1.1 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية (أ- ي) والتركيز على الحروف الآتية ( ل / ي / و / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) في الكلمة ونطقها بحركاتها المختلفة (الفتحة/الكسرة/الضممة ) نطقا صحيحا</p> <p>❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( ف / ط / ق ) في الكلمات بحركات (الفتحة /الكسرة /الضممة )</p> <p>(فَ/فُ/فِ) - فَ : فراولة/ ف : فَنَاءُ/ فُ : فُلُوسٌ</p> <p>(طَ/طُ/طِ) - طَ : طَبِيئَةٌ / طُ : طِفْلٌ/ طُ : طُبُورٌ</p> <p>(قَ/قُ/قِ) - قَ : قَلَمٌ/ قِ : قِطَارٌ/ قُ : قُرُودٌ</p> <p>1.2 الاستماع إلى أصوات الحروف الهجائية المركزة ( ل / ي / و / اس / هـ / ار / ف / ط / ق )، في الكلمات بحركاتها المختلفة ( في أول/وسط /آخر الكلمة).</p> <p>❖ أصوات الحروف الهجائية المركزة ( ف / ط / ق ) في الكلمات (في أول/وسط /آخر الكلمة).</p> <p>فـ/غـ/سـ - فـ: فطيرة/غـ: صحيفة/فـ: سقف</p> <p>طـ / حـ / طـ - طـ : طماطم/ حـ: مطر/ طـ: ضابط</p> <p>قـ/حـ/سـ - قـ : قهوة/حـ : مقص/سـ : عنق</p> <p>- فنون تقديم اللغة: إعداد المصنقات / أداء الأناشيد</p>	<p>الوحدة الرابعة : أحافظ على الأدوات الدراسية</p>	29
<p>2.1 قراءة الحروف الهجائية ( أ - ي ) والتركيز على الحروف الآتية ( ل / ي / و / اس / هـ / ار / ف / ط / ق ) في الكلمات بحركاتها المختلفة ( في أول /وسط/آخر الكلمة )</p> <p>❖ الحروف الهجائية المركزة ( ف / ط / ق ) - ( في أول / وسط / آخر الكلمة )</p> <p>فـ/غـ/سـ - فـ: فطيرة/غـ: صحيفة/سـ: سقف (فراشة/فلفل/يقف)</p>	<p>الوحدة الرابعة : أحافظ على</p>	30

	<p>ط / ط / ط - ط : طماطم / ط : مطر / ط : ضابط (طخال / بطل / يمشط)  ق / ق / ق - ق : قهوة / ق : مقص / ق : عنق  (قرد / حديفة / مخلق)</p> <p>2.2 قراءة المقطع في الكلمات للحروف الهجائية المركزة ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / اق ) بحركاتها المختلفة ( الحركات القصيرة والطويلة والساكنة، والمشددة)  - الكلمات المقطع - ف : تفاحة / دفتر / فاصوليا / فلووس / فوطه / ملف / طفل / ط : بطة / مطعم / مطار / مطبخ / طبيب / طائر / حطة /  ق : بقالة / مقلمة / حقيبة / قطار / حقول / بقال / سق</p> <p>- فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / أداء الأناشيد</p>		
	<p>3.1 نسخ الحروف الهجائية ( ا - ي ) والتركيز على الحروف الآتية :-  ( ل / ي / او / اس / هـ / ار / ف / ط / اق ) متصلا ومنفصلا نسخا صحيحا.  ❖ الحروف الهجائية المركزة ( ف / ط / ق ) متصلا ومنفصلا - ( في أول / وسط / آخر الكلمة )  ف / ف / ف / ط / ط / ط / ط / ق / ق / ق / ق</p> <p>3.2 نسخ المقاطع في الكلمات نسخا صحيحا.  - المراجعة والتمرينات</p>	الوحدة الرابعة : أحافظ على الأدوات الدراسية	31
	<p>1.3 الاستماع إلى الكلمات التي فيها الحركات المختلفة ( الحركات القصيرة والطويلة، والساكنة، والمشددة ) ونطقها نطقا صحيحا  - الكلمات : الأدوات الدراسية : قلم، مبراة، مقلمة، مسطرة، حقيبة، قلم رصاص، كتاب، دفتر، ممحاة، ورقة، قلم التلوين  - فنون تقديم اللغة: أداء الأناشيد</p>		
	<p>2.3 قراءة الكلمات حسب الحوار المقترحة قراءة صحيحة.  - الكلمات : الأدوات الدراسية : قلم، مبراة، مقلمة، مسطرة، حقيبة، قلم رصاص، كتاب، دفتر، ممحاة، ورقة، قلم التلوين  - فنون تقديم اللغة: إعداد الملصقات / القراءة الجهرية، والأناشيد، والكلام الجماعي، وحركات الجسم، والإيماءات، وتمثيل الحوار، وألعاب البطاقات والصور.  3.3 نسخ الكلمات حسب الحوار المقترحة نسخا صحيحا  - الكلمات : الأدوات الدراسية : قلم، مبراة، مقلمة، مسطرة، حقيبة، قلم رصاص، كتاب، دفتر، ممحاة، ورقة، قلم التلوين  فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / إعداد الملصقات</p>	الوحدة الرابعة : أحافظ على الأدوات الدراسية	33

	<p>3.3 نسخ الكلمات حسب المحاور المقترحة نسخا صحيحا</p> <p>- الكلمات : الأدوات الدراسية : قلم، مبراة، مقلمة، مسطرة، حقيبة، قلم رصاص، كتاب، دفتر، ممحاة، ورقة، قلم التلوين</p> <p>فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / إعداد الملصقات</p> <p>- المراجعة والتمرينات</p>	34
	<p>2.4 قراءة التراكيب حسب المحاور المقترحة قراءة صحيحة.</p> <p>- التراكيب : الأدوات الدراسية - ما هذا؟ هذا قلم رصاص/ هذا قلم/ هذا دفتر/ هذا كتاب/ هذا قلم تلوين / ما هذه؟ هذه ورقة/ هذه حقيبة/ هذه مسطرة/ هذه مبراة/ هذه ممحاة/ هذه مقلمة</p> <p>- عندي قلم، عندي مبراة، عندي مقلمة، عندي مسطرة، عندي حقيبة، عندي قلم رصاص، عندي كتاب.....</p> <p>- على / في : التراكيب : القلم على الكتاب، المقلمة في الحقيبة، المبراة في المقلمة</p> <p>- فنون تقديم اللغة: أداء تمثيل الحوار وألعاب السؤال والجواب</p>	35
	<p>3.4 نسخ التراكيب حسب المحاور المقترحة نسخا صحيحا</p> <p>- التراكيب : الأدوات الدراسية - ما هذا؟ هذا قلم رصاص/ هذا قلم/ هذا دفتر/ هذا كتاب/ هذا قلم تلوين / ما هذه؟ هذه ورقة/ هذه حقيبة/ هذه مسطرة/ هذه مبراة/ هذه ممحاة/ هذه مقلمة -</p> <p>- عندي قلم، عندي مبراة، عندي مقلمة، عندي مسطرة، عندي حقيبة، عندي قلم رصاص، عندي كتاب.....</p> <p>- القلم على الكتاب، المقلمة في الحقيبة، المبراة في المقلمة</p> <p>- فنون تقديم اللغة: سجل القصصات / إعداد الملصقات</p>	36
<b>CUTI PERTENGAHAN PENGGAL 3 SEISI 2023/2024</b>		
	- المراجعة والتمرينات	37
	امتحان نهاية العام	38
	- اللعبة اللغوية : اسبوع اللغة العربية / مناقشة للأجوبة الامتحانات	39
	اللعبة اللغوية : اسبوع اللغة العربية	40
	- فنون تقديم اللغة: أداء الأناشيد	41
	فنون تقديم اللغة: أداء الأناشيد	42
<b>CUTI AKHIR SEISI PERSEKOLAHAN 2023/2024</b>		

**DAPATKAN RPH LENGKAP SETAHUN  
MUDAHKAN KERJA ANDA  
T.ME/RODIMUHAMAD  
01137851078**