

DRAF  
**KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH**

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN



**BAHASA TAMIL**

**(SJKT)**

**தமிழ்மொழி**

**TAHUN ENAM**

**ஆண்டு 6**

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

MODUL TERAS ASAS

**BAHASA TAMIL**

**(SJKT)**

**தமிழ்மொழி**

**TAHUN 6**

**ஆண்டு 6**



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

## உள்ளடக்கம்

## பக்கம்

1. முன்னுரை	1
2. குறியிலக்கு	6
3. நோக்கம்	6
4. உள்ளடக்க அமைப்பு	8
5. பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு	10
6. கலைத்திட்டக் குவிவு	16
7. உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்	17
8. உள்ளடக்கத் தரப் பட்டியல் ( ஆண்டு 1 - 6 )	20
9. உள்ளடக்கத் தரமும் கற்றல் தரமும் தர அடைவும்	
கேட்டல்,பேச்சு	26
வாசிப்பு	30
எழுத்து	33
செய்யுளும் மொழியணியும்	37
இலக்கணம்	40
10. ஆறாம் ஆண்டுக்கான செய்யுளும் மொழியணியும்	42
11. ஆறாம் ஆண்டுக்கான இலக்கணம்	46
12. சொற்பட்டியல்	48



## ருக்குன் நெகாரா

- இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்தல்
- பேரரசருக்கும் நாட்டிற்கும் விசுவாசம் செலுத்துதல்
- அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உறுதியாகக் கடைப்பிடித்தல்
- சட்டமுறைப்படி ஆட்சி நடத்துதல்
- நன்னடத்தையையும் ஒழுக்கத்தையும் பேணுதல்

## தேசியக் கல்வித் தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

## முன்னுரை

தொடக்கப்பள்ளிக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம், ஏட்டுக் கல்விக்கு மட்டும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் மாணவர்களுக்குச் சமையல்லாத முழுமையானதொரு கலைத்திட்டமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இக்கலைத்திட்டம் கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்தின் (2006 – 2010) இரண்டாவது கொள்கைக்கேற்பவும் அமைந்துள்ளது.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டுப் பணியானது ஆக்கமிக்கதொரு தொடர்ச்சியான நடவடிக்கையாகும். தொடக்கப்பள்ளிக்கான கே.பி.எஸ்.ஆர்.(KBSR) கலைத்திட்டம் முதன் முதலாக 1983ஆம் ஆண்டு உருவாக்கம் கண்டது. இது 1993ஆம் ஆண்டு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டமாக மேம்படுத்தப்பட்டு, 2003ஆம் ஆண்டில் மறுசீரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. மேலும், இக்கலைத்திட்டம் 2011ஆம் ஆண்டில் தற்காலத் தேவைக்கேற்பவும் எதிர்காலச் சவால்களை எதிர்கொள்ளவும் தர அடிப்படையிலான ஆவணமாக உருவாக்கம் கண்டுள்ளது.

**பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்ட அமைப்பு**

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம், கே.பி.எஸ்.ஆர். கலைத்திட்டக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலும் தேசியக் கல்வித்தத்துவத்திற்கேற்பவும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

## தேசியக் கல்வித்தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து, சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

பாலர்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

மாணவர்களைத் தொடக்கப்பள்ளிக்குத் தயார்ப்படுத்தும் வகையில் அவர்களின் ஆற்றலை அனைத்துக் கூறுகளில் வளப்படுத்துவதையும் அடிப்படைத் திறன்களைக் கைவரப் பெறுவதையும் ஆக்ககரமான நடத்தையை மேம்படுத்துவதையும் இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.

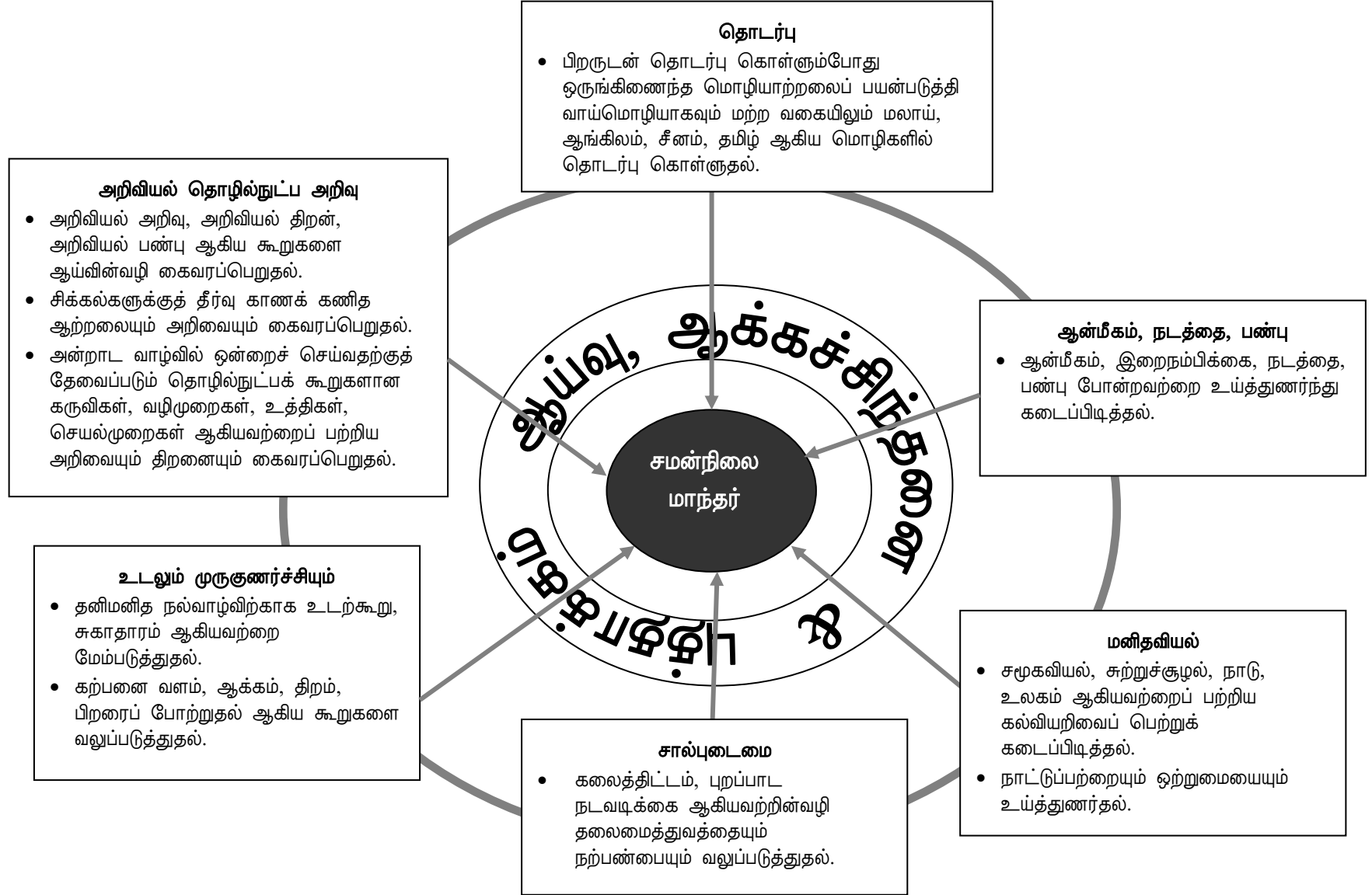
தொடக்கப்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கானது மாணவர்களின் முழுமையான ஆற்றலை மேம்படுத்துவதோடு சமன்நிலை, இணக்கம், உயர்வெண்ணம் ஆகியவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்றது. மேலும், உடல், உள்ளம், ஆன்மீகம், அறிவாற்றல் ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய மாந்தரை உருவாக்கத் துணைபுரிகிறது.

கலைத்திட்ட அமைப்புக்கான அடிப்படைக் கூறுகள்

கலைத்திட்ட அமைப்பு அறிவு பெற்ற திறமையான மனித மேம்பாட்டை உருவாக்க வழிவகுக்கின்றது. இதில் அடங்கியுள்ள அடிப்படைக் கூறுகள் உடல், உள்ளம், ஆன்மீகம், அறிவாற்றல் கொண்ட சமன்நிலையிலான மனிதர்களை உருவாக்க ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயல்படுகின்றன. கலைத்திட்ட அமைப்பிற்கான அடிப்படைக் கூறுகள் பின்வருமாறு:

1. தொடர்பு
2. ஆன்மீகம், நடத்தை, பண்பு
3. மனிதவியல்
4. சால்புடைமை
5. உடலும் முருகுணர்ச்சியும்
6. அறிவியல் தொழில்நுட்ப அறிவு



விளக்கப் படம் 1 : கலைத்திட்ட அமைப்புக்கான அடிப்படைக் கூறுகள்



### **தர அடிப்படையிலான பயிற்றியக் கலைத்திட்டம்**

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றிற்கான கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தர, கற்றல் தர மற்றும் தர அடைவுக் கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது.

### **உள்ளடக்கத் தரம்**

வரையறுக்கப்பட்ட பள்ளி கால அளவில் மாணவர்கள் கல்வி தொடர்பான அறிவு, திறன், பண்புநெறி ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய கூற்றினைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதையும் அதன்படி இயங்குவதையும் உறுதிப்படுத்துவதே உள்ளடக்கத் தரமாகும்.

### **கற்றல் தரம்**

ஒவ்வொரு உள்ளடக்கத் தரத்திற்கேற்பத் தரமான கற்றல், அடைவுநிலை ஆகியவற்றை உறுதி செய்வதே கற்றல் தரமாகும்.

### **தர அடைவு**

தர அடைவு என்பது மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுநிலையை விவரிக்கும் ஒன்றாகும். இது மாணவர்களின் கற்றல் வளர்ச்சி நிலையைக் காட்டுவதாகும்.

## தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டம்

தேசியக் கல்வித் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டம் மாணவர்களின் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உடல், உள்ளம் ஆகியவற்றில் சமவளர்ச்சி அடைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தமிழ்மொழி வாயிலாகப் பிறருடன் தொடர்பு கொள்ளவும் எண்ணங்களை நல்ல மொழியில் பண்பாக வெளிப்படுத்தவும் இக்கலைத்திட்டம் வழிகாண்கிறது. கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்திற்கேற்ப மனிதவளத்தை உருவாக்கும் நோக்கில் நன்னெறிப் பண்புகளுக்கும் அறிவாற்றலுக்கும் திறன் வளர்ச்சிக்கும் இக்கலைத்திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. சிந்தனைத்திறன், தொடர்புத்திறன், வணிகத்திறன், படைப்பாற்றல், புத்தாக்கப் பண்பாடு ஆகியவற்றை வலுப்படுத்தும் நோக்கத்தையும் இக்கலைத்திட்டம் கொண்டுள்ளது.

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது. மேலும், இலக்கணம், செய்யுள், மொழியணி ஆகிய கூறுகளும் இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தரத்தினையும் கற்றல் தரத்தினையும் அடைவநிலையையும் விளக்குகின்றது. இது அடிப்படைத் திறன்களோடு நல்லொழுக்கம், தன்மதிப்பு, தன்னம்பிக்கை, தலைமைத்துவ ஆற்றல், நாட்டுப்பற்று, ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதிலும் துணை நிற்கின்றது.

இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் குறியிலக்கு, நோக்கங்கள், கலைத்திட்டக் குவிவு, உள்ளடக்க அமைப்பு, உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவு ஆகியவற்றோடு வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கணமும், செய்யுளும் மொழியணியும் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மிகுந்த பயனுள்ளதாகவும் மகிழ்ச்சிகரமானதாகவும் அமைய இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எனவே, வரையறுக்கப்பட்டுள்ள உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அடைவதை ஆசிரியர்கள் உறுதி செய்ய வேண்டும். அதே வேளையில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் மொழித்திறனை மேன்மேலும் வளர்ப்பதற்குப் புறப்பாட நடவடிக்கைகளை முறையாகத் திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

## குறியிலக்கு

இக்கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் கல்வியறிவு பெறுவதற்கும் அன்றாட வாழ்வின் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் சமூகத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் தேவைப்படும் தமிழ்மொழி ஆற்றலைப் பெறுவதைக் குறியிலக்காகக் கொண்டுள்ளது. மேலும், பல்வகைப் பனுவல்களை வாசித்து உய்த்துணரவும் எண்ணங்களையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்தவும் இது வழிவகுக்கின்றது.

## நோக்கம்

தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல்வழி, தொடக்கப்பள்ளி இறுதியில் மாணவர்கள் அடைய வேண்டியவை:

1. சமூக உறவு கொள்வதற்கும் அதனை மேம்படுத்துவதற்கும் சரியான மொழியைப் பயன்படுத்திப் பேசுதல்.
2. பிறர் கூறும் கருத்துகளைக் கவனமுடன் செவிமடுத்துப் புரிந்து கொண்டு துலங்குதல்; நல்ல மொழியில் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து திரட்டிய கருத்துகளையும் தகவல்களையும் சீர்தூக்கித் தெரிவுசெய்து வாய்மொழியாகவும் எழுத்து வடிவத்திலும் படைத்தல்.
4. வாய்மொழியாகக் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்து அதனை எழுத்து வடிவத்தில் படைத்தல்.
5. தன் கருத்துகளையும் ஏடல்களையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து வடிவத்திலும் ஆக்ககரமாக விளைபயனுள்ள வகையில் படைத்தல்.
6. அறிவு வளர்ச்சி பெறவும் மனமகிழ்ச்சி அடையவும் வாசிக்கும் பழக்கத்தைப் பெறுதல்.
7. பல்வேறு எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு உய்த்துணர்தல்.
8. எல்லாச் சூழல்களிலும் நன்னெறிப்பண்பு, இணக்கப்போக்கு, நாட்டுப்பற்று ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடர்பு கொள்ளுதல்.
9. செய்யுள் மொழியணியின் பொருளை அறிந்து உய்த்துணரவும் பயன்படுத்தவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
10. இலக்கண அறிவைப் பெற்று முறையாகப் பயன்படுத்துதல்.

தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல்வழி, ஆண்டு ஆறு இறுதியில் மாணவர்கள் அடைய வேண்டியவை:

- i. செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைக் கூறுதல்.
- ii. காரணகாரிய விளக்கங்களோடு கருத்துகளைப் பண்புடன் எடுத்துரைத்தல்.
- iii. பண்புடன் உரையாடுதல்; வாதிடுதல்.
- iv. பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்; தகவல்களைச் சேகரித்தல்.
- v. கூர்ந்து வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரித்தல்.
- vi. முக்கியக் கருத்துகளைக் குறிப்பெடுத்துத் தெளிவாக எழுதுதல்.
- vii. பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைத்தல்.
- viii. செய்யுளையும் மொழியணியையும் பொருளறிந்து சூழல்களுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.
- ix. இலக்கண அறிவைப் பெற்று அதனைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

## உள்ளடக்க அமைப்பு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தரத்தையும் கற்றல் தரத்தையும் வலியுறுத்துகின்றது. இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இலக்கணக் கூறுகளையும், செய்யுளையும் மொழியணியையும் ஒருங்கிணைப்பதுடன் கலைத்திட்டத்தின் உள்ளீடுகளையும் துணைப்பொருளாகக் கொள்கின்றது.

## கேட்டல் திறன்

கேட்டல் திறனில் மாணவர்கள் பல்வேறு சூழல்களில் உன்னிப்பாகச் செவிமடுத்தும் ஒலி வேறுபாடு அறிந்து கொண்டும் செவிமடுத்தவற்றின் பொருளைப் புரிந்து கொண்டும் துலங்குவர்.

## பேச்சுத் திறன்

பேச்சுத் திறனில் மாணவர்கள் நல்ல மொழியில் உரையாடிப் பிறருடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதோடு, சிந்தித்துத் தங்களின் கருத்துகள், எண்ணங்கள், தகவல்கள் ஆகியவற்றைச் சரியான உச்சரிப்புடனும் தெளிவுடனும் பிறருக்குக் கூறுவர்.

## வாசிப்புத் திறன்

வாசிப்புத் திறனில் மாணவர்கள் சரளமாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் உரக்க வாசிப்பர். மேலும், பல்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டு ஆய்வுச் சிந்தனையுடன் வாசித்துக் கருத்துணர்வர்.

## எழுத்துத் திறன்

எழுத்துத் திறனில் மாணவர்கள் எழுத்துப்பிழையின்றி, இலக்கண அமைதியுடன் நல்ல கையெழுத்தில் எழுதுவர். மேலும், சிந்தனைத்திறன்களைப் பயன்படுத்தித் தங்களுடைய எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் கற்பனை வளத்துடன் படைப்பர்.

## செய்யுளும் மொழியணியும்

செய்யுள், மொழியணி ஆகியவற்றின்வழி மாணவர்கள் வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கியப் பகுதிகளை அறிந்து உய்த்துணர்வதோடு வளமான மொழியாற்றலுடன் படைப்புகளை உருவாக்குவர்.

### இலக்கணம்

தமிழ்மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் வாசிக்கவும் எழுதவும் இலக்கண அறிவைப் பெற்று அதனைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்துவர்.

### மொழிமுறைமை

மொழிமுறைமை மொழி செயற்படும் விதத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாக மொழிமுறைமையில் இலக்கணக் கூறுகள், செய்யுள், பழமொழி, இணைமொழி, மரபுத்தொடர், உவமைத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி போன்றவை வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

### சொற்களஞ்சியம்

அருஞ்சொற்களும் கலைச்சொற்களும் இந்தச் சொற்களஞ்சியத்தில் அடங்கும். நாட்டின் மேம்பாட்டிற்கேற்பவும் கல்வி, மொழி வளர்ச்சிக்கேற்பவும் தொடக்கப்பள்ளியில் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கப்பட வேண்டும்.

### பாடவேளைக்கான பரிந்துரை

தர அடிப்படையிலான இப்புதிய கலைத்திட்டத்தில் அடிப்படை மொழித்திறன்கள் தனித்துக் கற்பிக்க வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இது சிறப்பாக அமைய ஒரு வாரத்திற்கான பாடவேளை நிர்ணயம் கீழ்க்கண்டவாறு பரிந்துரைக்கப்படுகின்றது.

	கேட்டல்,பேச்சு	வாசிப்பு	எழுத்து	செய்யுளும் மொழியணியும்	இலக்கணம்
படிநிலை 1	3 பாடவேளை	3 பாடவேளை	3 பாடவேளை	2 பாடவேளை	1 பாடவேளை
படிநிலை 2	2 பாடவேளை	2 பாடவேளை	3 பாடவேளை	2 பாடவேளை	1 பாடவேளை

### பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு

கற்றல்கற்பித்தலில் பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு முக்கியக் கூறாகக் கருதப்படுகிறது. மதிப்பீட்டின்வழி மாணவர்களின் உண்மையான அடைவுநிலை பற்றிய தகவலை ஆசிரியர் பெற்று, கற்றல்கற்பித்தலை மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும். பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் திட்டமிடுதல், வினா மற்றும் மதிப்பீட்டுக் கருவி உருவாக்குதல், அவற்றை நிர்வகித்தல், புள்ளி வழங்குதல், முடிவுகளைப் பதிவு செய்தல், அறிக்கை தயாரித்தல் ஆகிய அனைத்து முக்கியப் பணிகளும் ஆசிரியராலும் பள்ளி நிர்வாகத்தாலும் மட்டுமே செய்யப்பட வேண்டும்.

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு சமன்நிலை மாந்த உருவாக்கத்தில் ஆசிரியர் மற்றும் பள்ளி நிர்வாகத்தின் பங்களிப்பை நிர்ணயம் செய்வதில் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. எனவே, இப்பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் ஆசிரியரும் பள்ளி நிர்வாகமும் முழுமையான ஈடுபாட்டையும் தெளிவான இலக்கையும் கொண்டு மாணவர்களின் ஆற்றலை மேம்படுத்துவதில் தொடர்முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

### பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டின் தன்மைகள்:

- முழுமையானது - அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றின் அடைவுநிலையை முழுமையாகத் தரவல்லது.
- தொடர்ச்சியானது - கற்றல்கற்பித்தலுடன் இணைந்து செல்லக் கூடிய ஒரு தொடர்நடவடிக்கையாகும்.
- நெகிழ்வுத் தன்மையானது - மாணவர்களின் ஆர்வத்திற்கும் தயார்நிலைக்கும் ஏற்பப் பல்வகை அணுகுமுறையிலானது.
- தர அடைவைப் பிரதிபலிப்பது - கற்றல் தரத்திற்கேற்ப உருவாக்கப்பட்ட தர அடைவின் பிரதிபலிப்பாகும்.

### பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு கீழ்க்கண்டவாறு அமையலாம்:

- கற்றல்கற்பித்தலுடன் இணைந்து செய்யக் கூடியது - முறைசாரா(*Formatif*) மதிப்பீடு
- ஆண்டு மத்தியிலோ இறுதியிலோ நடத்தப்படுவது - முறைசார்ந்த(*Sumatif*) மதிப்பீடு

### அடைவுநிலைக்கான விளக்கம்

மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற கற்றல் தரத்தை எந்த நிலையில் கைவரப்பெற்றுள்ளனர் என்பதனைக் காட்டுவது அடைவுநிலையாகும். இந்த அடைவுநிலையைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் குறைநிறைகளை அறிந்து அவற்றிற்கேற்பக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்தி மாணவர்களின் அடைவுநிலையை மேலும் உயர்த்துதல் ஆசிரியர்களின் கடமையாகும்.

அடைவுநிலை கீழ்க்கண்ட வகையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது:

அடைவுநிலை	விளக்கம்
1	மிகக் குறைவு
2	குறைவு
3	திருப்தி
4	நன்று
5	சிறப்பு
6	மிகச் சிறப்பு



கேட்டல்,பேச்சுக்கான ஒட்டுமொத்த அடைவுநிலை விவரிப்பு

அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகத் தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைக் கிரகித்து அதற்கேற்பத் துலங்கவும் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் கூறவும் இயலும்.
2	குறைந்த அளவிலும் சிறிது தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைக் கிரகித்து அதற்கேற்பத் துலங்கவும் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் கூறவும் இயலும்.
3	ஓரளவு, செவிமடுத்தவற்றைக் கிரகித்து அதற்கேற்பத் துலங்கவும் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் கூறவும் இயலும்.
4	செவிமடுத்தவற்றைக் கிரகித்து அதற்கேற்பச் சரியாகத் துலங்கவும் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திச் சரளமாகப் பேசவும் எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் தெளிவாகக் கூறவும் இயலும்.
5	செவிமடுத்தவற்றைக் கிரகித்து அதற்கேற்பச் சரியாகத் துலங்கவும் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றித் தயக்கமில்லாமல் சரளமாகப் பேசவும் எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றித் தெளிவாகக் கூறவும் இயலும்.
6	செவிமடுத்தவற்றைக் கிரகித்து அதற்கேற்பச் சரியாகத் துலங்கவும் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி ஏற்ற மொழியணிகளைக் கொண்டு நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றித் தயக்கமில்லாமல் கவரும் வகையில் சரளமாகப் பேசவும் எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றித் தயக்கமில்லாமல் தெளிவாகப் பண்புடன் கூறவும் இயலும்.

வாசிப்புக்கான ஒட்டுமொத்த அடைவுநிலை விவரிப்பு

அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகத் தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கவும் தகவல்களைச் சேகரிக்கவும் இயலும்.
2	குறைந்த அளவிலும் சிறிது தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கவும் தகவல்களைச் சேகரிக்கவும் இயலும்.
3	ஓரளவு, பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கவும் தகவல்களைச் சேகரிக்கவும் இயலும்.
4	பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் சரளமாக வாசிக்கவும் கருத்துணர் கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகப் பதிலளிக்கவும் தகவல்களையும் அவற்றிற்குப் பொருத்தமான ஏற்புடைய கருத்துகளையும் முறையாகச் சேகரிக்கவும் இயலும்.
5	பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் தயக்கமில்லாமல் சரளமாக வாசிக்கவும் கருத்துணர் கேள்விகளுக்குத் தெளிவாக நல்ல மொழிநடையில் பதிலளிக்கவும் தகவல்களையும் அவற்றிற்குப் பொருத்தமான ஏற்புடைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் முறையாகச் சேகரிக்கவும் இயலும்.
6	பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் தயக்கமில்லாமல் கவரும் வகையில் சரளமாக வாசிக்கவும் கருத்துணர் கேள்விகளுக்குத் தெளிவாக நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றிப் பதிலளிக்கவும் தகவல்களையும் அவற்றிற்குப் பொருத்தமான ஏற்புடைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் தரவுகளையும் முறையாகச் சேகரிக்கவும் இயலும்.

எழுத்துக்கான ஒட்டுமொத்த அடைவுநிலை விவரிப்பு

அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1	பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களை மிகக் குறைந்த கருத்துகளுடனும் அதிகமான இலக்கணப்பிழையுடனும் மட்டுமே படைக்க இயலும்.
2	பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைக் குறைந்த கருத்துகளுடனும் இலக்கணப்பிழையுடனும் மட்டுமே படைக்க இயலும்.
3	ஓரளவு, பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைக்க இயலும்.
4	பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றிப் படைக்க இயலும்.
5	பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றிப் படைக்க இயலும்.
6	பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் பொருத்தமான மொழியணிகளைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றிக் கவரும் வகையில் படைக்க இயலும்.

தமிழ்மொழிக்கான ஒட்டுமொத்த அடைவுநிலை விவரிப்பு

அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1	மாணவர்க்கு <b>மிகக் குறைந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
2	மாணவர்க்குக் <b>குறைந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். குறைந்த அளவில் மட்டுமே எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
3	மாணவர்க்கு <b>ஓரளவு</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. ஓரளவு, செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். ஓரளவு எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
4	மாணவர்க்கு <b>நல்ல</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் நன்றாக வெளிப்படுத்த இயலும்.
5	மாணவர்க்குச் <b>சிறந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த இயலும்.
6	மாணவர்க்கு <b>மிகச் சிறந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் மொழியணிகளைப் பயன்படுத்திக் கவரும் வகையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் மிகச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த இயலும்.

## கலைத்திட்டக் குவிவு

இக்கலைத்திட்ட உள்ளடக்கம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பிற்கேற்பக் கற்றல்கற்பித்தலைச் செம்மைப்படுத்தும் நோக்கில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு அறிவுத்துறையைச் சார்ந்த ஏதுகளை உள்ளடக்கமாக எடுத்தாள்வதற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

## பொதுவறிவு

குறிப்பிட்ட திறன்களை மேம்படுத்துவதற்காக எடுத்தாளப்படும் அறிவியல், புவியியல் போன்ற பிற பாடத்துறைகளின் உள்ளடக்கமே பொது அறிவுக்கூறாகும். மேலும், மாணவர்களின் அறிவாற்றலை வளர்க்க நடப்புச் செய்திகளைக் கற்றல் கற்பித்தலில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## நற்பண்பு

ஒழுக்கமுடைய நல்ல மாணவரை உருவாக்கும் நோக்கத்தில் தமிழ்மொழிக் கல்வியில் நற்பண்புகளை விளக்கும் கூறுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நற்பண்புகளை அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்றுக் கடைப்பிடிப்பதன்வழி நல்ல இளைய தலைமுறையினரை உருவாக்க முடியும்.

## குடிமை

நாட்டுப்பற்றையும் குடிமையுணர்வையும் கற்றல்கற்பித்தலில் வலியுறுத்தித் தாய் நாட்டின் மீது அன்பும் பற்றும் வளரத் துணைபுரிய வேண்டும். இதன்வழி நாட்டுப்பற்றும் கடமையுணர்வும் கொண்ட நற்குடிமக்களை உருவாக்க முடியும்.

## சமுதாய பண்பாட்டு நெறிமுறைகள்

மொழிப்பயன்பாட்டில் அடங்கியுள்ள மொழிப்பண்பு, மொழிநடை ஆகியவை சமுதாய பண்பாட்டு நெறிமுறைக் கூறுகளின் உள்ளடக்கங்களாகும். இவற்றில் மலேசியச் சமுதாயத்தின் நன்னெறிப் பண்புகளும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

### உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்

தேசியக் கலைத்திட்டமானது சமன்நிலை, உறுதி மனப்பான்மை, ஆய்ந்தறியும் திறன், கொள்கைப் பிடிப்பு, தகவல் அறிவு, நாட்டுப்பற்று, சிந்தனைத்திறன், தொடர்புத்திறன், இணைந்து செயலாற்றும் திறன் ஆகிய பண்புகளைக் கொண்ட மாணவனை உருவாக்கும் இலக்கைக் கொண்டுள்ளது. மலேசியக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்தில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள தலைமைத்துவத்திறன், இருமொழி ஆற்றல், ஆன்மீகமும் நெறியும், சமூக அடையாளம், அறிவாற்றல், சிந்தனைத்திறன் ஆகிய ஆறு இலக்குகளும் உலக அளவிலான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஒவ்வொரு மாணவனும் பெற்றிருக்க வேண்டிய 21ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களாகும்.

1994ஆம் ஆண்டு ஆக்க, ஆய்வுச்சிந்தனையை அறிமுகப்படுத்தியதிலிருந்தே நமது கலைத்திட்டத்தில் சிந்தனைத்திறன் வலியுறுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. அதன் தொடர்ச்சியாக உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் 2011ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சீர்த்தூக்கிப் பார்த்து மீட்டுணர்தல்வழி சிக்கல் களைதல், முடிவெடுத்தல், புத்தாக்கச் சிந்தனையுடன் ஒன்றை உருவாக்குதல் ஆகியவையே உயர்நிலைச் சிந்தனைகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

### உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது:

உயர்நிலைச் சிந்தனை	விளக்கம்
பயன்படுத்துதல்	அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றைப் பொருத்தமான பல்வேறு சூழல்களில் பயன்படுத்தி ஒன்றைச் செய்தல்.
பகுத்தாய்தல்	தகவலைச் சிறு சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்து அத்தகவலை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வதோடு அதன் பகுதிகளுக்கிடையிலான தொடர்பையும் அறிதல்.
மதிப்பீடுதல்	அறிவு, அனுபவம், திறன், பண்பு ஆகியவற்றைக் கொண்டு சீர்த்தூக்கிப் பார்த்தல்; முடிவெடுத்தல்; நியாயப்படுத்துதல்.
உருவாக்குதல்	பொருள், ஏடல், வழிமுறை ஆகியவற்றை ஆக்கப் புத்தாக்கச் சிந்தனையோடு உருவாக்குதல்.

இந்தத் திறன் ஒவ்வொரு பாடக்கலைத்திட்டத்திலும் தெரிநிலையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சீர்த்தூக்கிப் பார்த்தல், கண்டறிதல்வழி கற்றல், சிக்கலுக்குத் தீர்வுகாணுதல் ஆகிய நடவடிக்கைகள்வழி உயர்நிலைச் சிந்தனையை வகுப்பறையில் கற்பிக்கலாம். மனவோட்டவரைவு, உயர்நிலைச் சிந்தனைக் கேள்வி போன்றவற்றை ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் சிந்தனைக்கருவிகளாகப் பயன்படுத்திச் சிந்தனைத்திறனை வளர்த்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் தங்களுடைய கற்றலுக்குத் தாமே பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையையும் உணர்த்துதல் வேண்டும்.

## புதிய நூற்றாண்டில் மதிப்புயர்வு தரும் திறன்கள்

மாணவரின் அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழல்களுக்கும் உலக நிகழ்வுகளுக்கும் ஏற்ற வகையில் வகுப்பறை அனுபவங்கள் அமைய இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றது. இக்கால கற்றல்கற்பித்தல் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் பொருட்டுத் தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் சிந்தனைத்திறன், பல்வகை நுண்ணறிவு, வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் திறன், எதிர்காலவியல் ஆகிய திறன்கள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மதிப்புயர்வு தரும் திறன்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

### சிந்தனைத்திறன்

கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்கள் நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகவும் வினாக்களின் வாயிலாகவும் ஆக்கச் சிந்தனையையும் ஆய்வுச் சிந்தனையையும் தூண்டும் நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகவும் சிந்தனைத்திறன்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் அன்றாட வாழ்வுக்கும் தம் தொழிலில் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் களையவும் அவற்றைப் பற்றிய முடிவுகளை எடுக்கவும் சிந்தனைத்திறன் இன்றியமையாததாகும்.

### பல்வகை நுண்ணறிவு

மொழித்திறன், ஏரணம், இசை, இயக்கம், இடம், தன்னறி, சமூகம், இயற்கையியல் போன்றவை பல்வகை நுண்ணறிவுகளாகும். மாணவரிடம் காணப்படும் பல்வேறு நுண்ணறிவுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றிற்கேற்ப விளைபயன்மிக்க கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

### வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் திறன்

வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள தேவைப்படும் பயில்திறனைக் கைவரப்பெற்றிருப்பது அவசியமாகும். இத்திறனைக் கைவரப்பெற்றிருக்கும் மாணவர்கள் காலத்திற்கேற்ப அறிவை வளப்படுத்திக் கொள்வதோடு விரைவான மாற்றத்தை அடைந்துவரும் உலகியல் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலையும் பெற்றிருப்பர்.

### எதிர்காலவியல்

எதிர்காலவியல் என்பது கடந்த கால, நிகழ்கால, எதிர்கால நடப்புகளையும் சிக்கல்களையும் உணரும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் கற்றல் அணுகுமுறையாகும். இதன்வழி மாணவர்கள் நடந்தவற்றிலிருந்து நடக்கவிருப்பதை அனுமானித்து அதன் விளைவை ஊகித்து அதற்கேற்பத் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்வர்.

## விரவி வரும் கூறுகள்

விரவி வரும் கூறுகளாகத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன், தொழில்முனைப்புத் திறன், ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஆகியன இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

### தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன்

தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் மின்னஞ்சல் மூலம் தகவல் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளவும் அன்றாடப் பணிகளை நிறைவு செய்ய மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தவும் இணையத்தில் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைத் திரட்டக் கணினியைப் பயன்படுத்தும் அறிவையும் மாணவர்கள் பெற்றிருப்பது அவசியமாகும்.

### தொழில்முனைப்புத் திறன்

கற்றல்கற்பித்தலில் தொழில்முனைப்புத் திறன் இணைக்கப்படுவதன்வழி இத்திறன் மாணவர்களிடையே ஒரு வாழ்வியல் பண்பாடாக உருவெடுக்கத் தொடக்கப்பள்ளிக்கான தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் வழிவகுக்கிறது. தொழில்முனைப்புத் திறனை அன்றாட வாழ்க்கையில் வழக்கப்படுத்திக் கொள்வதோடு மட்டுமல்லாமல் தொழில் முனைவருக்கு இருக்க வேண்டிய தொழில் முனைப்புச் சிந்தனை, வணிக நிர்வாகத்திறன், தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு, தொழில்முனைப்புக் கோட்பாடு, நன்னெறிப் பண்பு ஆகியவை இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

### ஆக்கமும் புத்தாக்கமும்

ஆக்கம் என்பது தனிமனிதர் ஒருவர் உருவாக்கும் ஆற்றல், தீர்வு காணும் திறன், கற்பனையாற்றல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் புதியதொன்றை உருவாக்குவதாகும். புத்தாக்கம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலின் ஆக்ககரமான சிந்தனை வெளிப்பாட்டினையும் பயன்பாட்டினையும் குறிக்கின்றது. சால்பும் திறமும் பெற்ற மனித மூலதனத்தை உருவாக்குவதற்கு ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆக்க, புத்தாக்கச் சிந்தனையை மேலோங்கச் செய்வதன்வழி ஒருவர் தரமான படைப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவார். இதுவே எதிர்காலத்தில் மலேசியர்களின் அன்றாட வாழ்வியல் முறையாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



தமிழ்ப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழி உள்ளடக்கத் தரப் பட்டியல்  
ஆண்டு 1 – 6

கேட்டல் , பேச்சு	
1.1	பல்வகை ஒலிகளை அறிவர்.
1.2	எழுத்துகளைச் சரியாக ஒலிப்பர்.
1.3	சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பர்.
1.4	செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுவர்; அதற்கேற்பத் துலங்குவர்.
1.5	கேள்விகளுக்குச் சரியான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பதில் கூறுவர்.
1.6	பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.
1.7	பொருத்தமான வினாச் சொற்களைக் கொண்டு கேள்விகள் கேட்பர்.
1.8	செய்திகளையும் அனுபவங்களையும் தெளிவாகக் கூறுவர்.
1.9	விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.
1.10	எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பண்புடன் கூறுவர்.
1.11	சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.

### வாசிப்பு

- 2.1 வடிவம், அளவு, நிறம் ஆகியவற்றை அறிவர்.
- 2.2 சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிப்பர்.
- 2.3 பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.
- 2.4 சொல்லின் பொருளறிய அகராதியைப் பயன்படுத்துவர்.
- 2.5 அருஞ்சொற்களின் பொருளறிந்து வாசிப்பர்.
- 2.6 பல்வகை எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.
- 2.7 பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பர்.
- 2.8 வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.

### எழுத்து

- 3.1 எழுதுவதற்கான ஆயத்த நிலை பயிற்சிகள் செய்வர்.
- 3.2 நல்ல கையெழுத்தில் சரியான வரிவடிவத்துடன் தூய்மையாக எழுதுவர்.
- 3.3 சொல்வளம் பெருக்கிக் கொள்வர்.
- 3.4 வாக்கியம் அமைப்பர்.
- 3.5 கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.
- 3.6 தகவல்களைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுப்பர்.
- 3.7 நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.
- 3.8 சொல்வதை எழுதுவர்.
- 3.9 பத்தி அமைப்பு முறைகளை அறிந்து எழுதுவர்.
- 3.10 பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைப்பர்.

செய்யுளும் மொழியணியும்

- 4.1 ஆத்திசூடியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.2 புதிய ஆத்திசூடியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.3 கொன்றை வேந்தனின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.4 உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.5 வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.6 திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.7 மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.8 பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.9 இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.10 உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.11 இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்
- 4.12 மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.13 பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.

இலக்கணம்

- 5.1 எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.2 கிரந்த எழுத்துகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.3 சொல்லிலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.4 தொடரியலை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.5 வாக்கிய வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.6 நிறுத்தக்குறிகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.7 புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.8 வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.

உள்ளடக்கத் தரம்  
கற்றல் தரம்  
தர அடைவு

1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.4 செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுவர்; அதற்கேற்பத் துலங்குவர்.	1.4.9 செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைக் கூறுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைக் கூற இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைக் கூற இயலும்.
		3 திருப்தி	ஓரளவு, செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைக் கூற இயலும்.
		4 நன்று	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரளமாகக் கூற இயலும்.
		5 சிறப்பு	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரளமாகவும் தெளிவாகவும் தயக்கமில்லாமல் கூற இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளை நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகவும் தெளிவாகவும் தயக்கமில்லாமல் கூற இயலும்.

1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.6 பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	1.6.23 தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகத் தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறவும் இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் சிறிது தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறவும் இயலும்.
1.9 விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.	1.9.4 குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.	3 திருப்தி	ஓரளவு, தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசவும் குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறவும் இயலும்.
		4 நன்று	தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகப் பேசவும் குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் சரளமாகக் கூறவும் இயலும்.
		5 சிறப்பு	தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் சரளத்துடன் தயக்கமில்லாமல் பேசவும் குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகக் கூறவும் இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	தலைப்பிற்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி ஏற்ற மொழியணியுடன் நல்ல மொழிநடையில் சரளத்துடன் தயக்கமில்லாமல் கவரும் வகையில் பேசவும் குறிவரைவில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகக் கவரும் வகையில் கூறவும் இயலும்.



1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.7 பொருத்தமான வினாச் சொற்களைக் கொண்டு கேள்விகள் கேட்பர்.	1.7.6 விளக்கம் பெறப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்பர்.	1 மிகக் குறைவு	விளக்கம் பெற மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்க இயலும்.
		2 குறைவு	விளக்கம் பெறக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்க இயலும்.
		3 திருப்தி	விளக்கம் பெறப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்க ஓரளவு இயலும்.
		4 நன்று	விளக்கம் பெறப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்தித் தெளிவாகக் கேள்விகள் கேட்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	விளக்கம் பெறப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் தெளிவாகக் கேள்விகள் கேட்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	விளக்கம் பெறப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் தெளிவாகவும் தயக்கமில்லாமலும் கேள்விகள் கேட்க இயலும்.

1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.10 எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பண்புடன் கூறுவர்.	1.10.6 தலைப்பையொட்டிப் பண்புடன் உரையாற்றுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகத் தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே பண்புடன் தலைப்பையொட்டி உரையாற்றவும் ஆதரித்துப் பேசவும் வாதிடவும் காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கவும் கதையின் முடிவையும் புராணக் கதையையும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கூறவும் இயலும்.
	1.10.7 தலைப்பை ஆதரித்துப் பண்புடன் பேசுவர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் சிறிது தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே பண்புடன் தலைப்பையொட்டி உரையாற்றவும் ஆதரித்துப் பேசவும் வாதிடவும் காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கவும் கதையின் முடிவையும் புராணக் கதையையும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கூறவும் இயலும்.
	1.10.8 காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்துகளைப் பண்புடன் எடுத்துரைப்பர்.	3 திருப்தி	பண்புடன் தலைப்பையொட்டி உரையாற்றவும் ஆதரித்துப் பேசவும் வாதிடவும் காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கவும் கதையின் முடிவையும் புராணக் கதையையும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கூறவும் ஓரளவு இயலும்.
	1.10.9 தலைப்பை ஒட்டியோ வெட்டியோ பண்புடன் வாதிடுவர்.	4 நன்று	நல்ல மொழிநடையில் பண்புடன் தலைப்பையொட்டி உரையாற்றவும் ஆதரித்துப் பேசவும் வாதிடவும் காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கவும் கதையின் முடிவையும் புராணக் கதையையும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் சரளமாகக் கூறவும் இயலும்.
1.11 சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.	1.11.6 முற்றுப்பெறாத கதையின் முடிவைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கூறுவர்.	5 சிறப்பு	நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகப் பண்புடன் தலைப்பையொட்டி உரையாற்றவும் ஆதரித்துப் பேசவும் வாதிடவும் காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கவும் கதையின் முடிவையும் புராணக் கதையையும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கவரும் வகையில் சரளமாகக் கூறவும் இயலும்.
	1.11.7 புராணக் கதையைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கூறுவர்.	6 மிகச் சிறப்பு	நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகப் பண்புடன் தயக்கமில்லாமல் தலைப்பையொட்டி உரையாற்றவும் ஆதரித்துப் பேசவும் வாதிடவும் காரணகாரிய விளக்கங்களோடு தன் கருத்தை எடுத்துரைக்கவும் கதையின் முடிவையும் புராணக் கதையையும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் மொழியணியைப் பயன்படுத்திக் கவரும் வகையில் சரளமாகக் கூறவும் இயலும்.

2.0 வாசிப்பு  
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.3 பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.	2.3.9 தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.  2.3.10 சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.  2.3.11 வரலாறு தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.  2.3.12 சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், சுற்றுச்சூழல், வரலாறு, சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களை மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		2 குறைவு	தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், சுற்றுச்சூழல், வரலாறு, சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		3 திருப்தி	தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், சுற்றுச்சூழல், வரலாறு, சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களை ஓரளவு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		4 நன்று	தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், சுற்றுச்சூழல், வரலாறு, சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாக வாசிக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், சுற்றுச்சூழல், வரலாறு, சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாகவும் உணர்ச்சியுடனும் வாசிக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பம், சுற்றுச்சூழல், வரலாறு, சுகாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாகவும் உணர்ச்சியுடனும் கவரும் வகையிலும் வாசிக்க இயலும்.

2.0 வாசிப்பு  
தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.6 பல்வகை எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	2.6.20 அறிக்கையை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே அறிக்கை, கையேடுகள், கவிதைகள், புராணக் கதைகள், உரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்க இயலும்.
	2.6.21 கையேடுகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே அறிக்கை, கையேடுகள், கவிதைகள், புராணக் கதைகள், உரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்க இயலும்.
	2.6.22 கவிதைகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	3 திருப்தி	அறிக்கை, கையேடுகள், கவிதைகள், புராணக் கதைகள், உரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்கு ஓரளவு பதிலளிக்க இயலும்.
	2.6.23 புராணக் கதைகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	4 நன்று	அறிக்கை, கையேடுகள், கவிதைகள், புராணக் கதைகள், உரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகப் பதிலளிக்க இயலும்.
	2.6.24 உரையை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	5 சிறப்பு	அறிக்கை, கையேடுகள், கவிதைகள், புராணக் கதைகள், உரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகவும் இலக்கணப்பிழையின்றியும் பதிலளிக்க இயலும்.
			6 மிகச் சிறப்பு

2.0 வாசிப்பு  
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.7 பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பர்.  2.8 வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	2.7.2 கூர்ந்த வாசிப்பின்வழி தகவல்களைப் பெறுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே கூர்ந்த வாசிப்பின்வழியும் குறிவரைவு, நேர்காணல் ஆகியற்றை வாசித்தும் தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே கூர்ந்த வாசிப்பின்வழியும் குறிவரைவு, நேர்காணல் ஆகியற்றை வாசித்தும் தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
	3 திருப்தி	கூர்ந்த வாசிப்பின்வழியும் குறிவரைவு, நேர்காணல் ஆகியற்றை வாசித்தும் தகவல்களைச் சேகரிக்க ஓரளவு இயலும்.	
	4 நன்று	கூர்ந்த வாசிப்பின்வழியும் குறிவரைவு, நேர்காணல் ஆகியற்றை வாசித்தும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளைச் சேகரிக்க இயலும்.	
	5 சிறப்பு	கூர்ந்த வாசிப்பின்வழியும் குறிவரைவு, நேர்காணல் ஆகியற்றை வாசித்தும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் சேகரிக்க இயலும்.	
	6 மிகச் சிறப்பு	கூர்ந்த வாசிப்பின்வழியும் குறிவரைவு, நேர்காணல் ஆகியற்றை வாசித்தும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் தரவுகளையும் சேகரிக்க இயலும்.	
	2.8.6 குறிவரைவிலுள்ள தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.  2.8.7 நேர்காணலில் உள்ள தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.		

3.0 எழுத்து  
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.4 வாக்கியம் அமைப்பர்.  3.6 தகவல்களைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுப்பர்.	3.4.20 பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க வாக்கியங்களில் அமைப்பர்.  3.6.3 பனுவலில் உள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்துக் கோவையாக எழுதுவர்.  3.6.4 செய்தியில் உள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்துக் கோவையாக எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிக இலக்கணப்பிழையுடனும் மட்டுமே பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் பனுவல், செய்தி ஆகியவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்துக் கோவையாக எழுதவும் இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் குறைந்த இலக்கணப்பிழையுடனும் மட்டுமே பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் பனுவல், செய்தி ஆகியவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்துக் கோவையாக எழுதவும் இயலும்.
		3 திருப்தி	பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் பனுவல், செய்தி ஆகியவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்துக் கோவையாக எழுதவும் ஓரளவு இயலும்.
		4 நன்று	பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க இலக்கணப்பிழையின்றி வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் பனுவல், செய்தி ஆகியவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்து நல்ல மொழிநடையில் கோவையாக எழுதவும் இயலும்.
		5 சிறப்பு	பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல கையெழுத்தில் வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் பனுவல், செய்தி ஆகியவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்து நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றிக் கோவையாக எழுதவும் இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	பல பொருள் தரும் சொற்களை வேறுபாடு விளங்க இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல கையெழுத்தில் சிறந்த வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் பனுவல், செய்தி ஆகியவற்றிலுள்ள முக்கியக் கருத்துகளைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுத்து நல்ல மொழிநடையிலும் நல்ல கையெழுத்திலும் இலக்கணப்பிழையின்றிக் கோவையாக எழுதவும் இயலும்.

3.0 எழுத்து  
தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.5 கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.	3.5.11 குறிவரைவு தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே குறிவரைவு, அறிக்கை, செய்தி ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுத இயலும்.
	3.5.12 அறிக்கை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே குறிவரைவு, அறிக்கை, செய்தி ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுத இயலும்.
	3.5.13 செய்தி தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.	3 திருப்தி	குறிவரைவு, அறிக்கை, செய்தி ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு ஓரளவு பதில் எழுத இயலும்.
		4 நன்று	குறிவரைவு, அறிக்கை, செய்தி ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகப் பதில் எழுத இயலும்.
		5 சிறப்பு	குறிவரைவு, அறிக்கை, செய்தி ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு நல்ல மொழிநடையில் தெளிவாகப் பதில் எழுத இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	குறிவரைவு, அறிக்கை, செய்தி ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு நல்ல மொழிநடையில் இலக்கணப்பிழையின்றித் தெளிவாகப் பதில் எழுத இயலும்.

3.0 எழுத்து  
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.7 நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.  3.8 சொல்வதை எழுதுவர்.	3.7.9 உரையை நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.  3.8.5 செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாக எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகப் பிழையுடனும் மட்டுமே செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் உரையை நினைவு கூர்ந்தும் எழுத இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் குறைந்த பிழையுடனும் மட்டுமே செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் உரையை நினைவு கூர்ந்தும் எழுத இயலும்.
		3 திருப்தி	செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் உரையை நினைவு கூர்ந்தும் எழுத ஓரளவு இயலும்.
		4 நன்று	செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் உரையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி எழுத இயலும்.
		5 சிறப்பு	செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் உரையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி வரிவடிவத்துடன் சீராக எழுத இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	செய்யுளைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் உரையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி வரிவடிவத்துடன் சீராகவும் தூய்மையாகவும் எழுத இயலும்.



3.0 எழுத்து  
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.3 சொல்வளம் பெருக்கிக் கொள்வர்.  3.10 பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைப்பர்.	3.3.29 தலைப்பிற்குத் தொடர்பான சொற்களை எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	அலுவல் கடிதம், தன்கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, வாதக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, நேர்காணல், நிகழ்ச்சியறிக்கை ஆகியவற்றை மிகக் குறைந்த கருத்துகளுடனும் அதிகமான இலக்கணப்பிழையுடனும் மட்டுமே எழுத இயலும்.
	3.10.19 120 சொற்களில் அலுவல் கடிதம் எழுதுவர்.	2 குறைவு	அலுவல் கடிதம், தன்கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, வாதக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, நேர்காணல், நிகழ்ச்சியறிக்கை ஆகியவற்றைக் குறைந்த கருத்துகளுடனும் இலக்கணப்பிழையுடனும் மட்டுமே எழுத இயலும்.
	3.10.20 120 சொற்களில் தன்கதை எழுதுவர்.	3 திருப்தி	அலுவல் கடிதம், தன்கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, வாதக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, நேர்காணல், நிகழ்ச்சியறிக்கை ஆகியவற்றை ஓரளவு எழுத இயலும்.
	3.10.21 120 சொற்களில் கருத்து விளக்கக் கட்டுரை எழுதுவர்.	4 நன்று	அலுவல் கடிதம், தன்கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, வாதக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, நேர்காணல், நிகழ்ச்சியறிக்கை ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றி எழுத இயலும்.
	3.10.22 120 சொற்களில் கற்பனைக் கட்டுரை எழுதுவர்.	5 சிறப்பு	அலுவல் கடிதம், தன்கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, வாதக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, நேர்காணல், நிகழ்ச்சியறிக்கை ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் எழுத இயலும்.
	3.10.23 120 சொற்களில் வாதக் கட்டுரை எழுதுவர்.	6 மிகச் சிறப்பு	அலுவல் கடிதம், தன்கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, வாதக் கட்டுரை, விவாதக் கட்டுரை, நேர்காணல், நிகழ்ச்சியறிக்கை ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றிப் பொருத்தமான மொழியணியைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் எழுத இயலும்.
	3.10.24 120 சொற்களில் விவாதக் கட்டுரை எழுதுவர்.		
	3.10.25 120 சொற்களில் நேர்காணல் எழுதுவர்.		
	3.10.26 120 சொற்களில் நிகழ்ச்சியறிக்கை எழுதுவர்.		

4.0 செய்யுளும் மொழியணியும்

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.5 வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.5.3 ஆறாம் ஆண்டுக்கான வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.6 திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.6.6 ஆறாம் ஆண்டுக்கான திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.7 மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.7.3 ஆறாம் ஆண்டுக்கான மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.8 பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.8.4 ஆறாம் ஆண்டுக்கான பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		

செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்துத் திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.9 இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.9.6 ஆறாம் ஆண்டுக்கான இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.10 உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.10.4 ஆறாம் ஆண்டுக்கான உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.11 இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.11.6 ஆறாம் ஆண்டுக்கான இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.12 மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.12.6 ஆறாம் ஆண்டுக்கான மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்துத் திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.13 பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.13.6 ஆறாம் ஆண்டுக்கான பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்துத் திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

5.0 இலக்கணம்

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.3 சொல்லிலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.3.25 பெயரடை, வினையடை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.  5.3.26 பெயரெச்சம், வினையெச்சம் அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
5.7 புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.7.4 விகாரப் புணர்ச்சியில் கெடுதல் பற்றி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.  5.7.5 வடமொழிச் சந்தி இலக்கணம் பற்றி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்துத் திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.
5.8 வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.8.6 அகர, இகர ஈற்று வினையெச்சத்திற்குப்பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.  5.8.7 க்கு, ச்சு, ட்டு, த்து, ப்பு, ற்று என முடிவுறும் வன்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.9.8 ன்று, ந்து என முடியும் வினையெச்சத்தின் பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.  5.9.9 ண்டு, ய்து என முடியும் வினையெச்சத்தின் பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்துத் திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

## செய்யுளும் மொழியணியும்

### செய்யுள்

#### வெற்றி வேற்கை - அதிவீரராம பாண்டியன்

1. கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே  
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே.
2. ஒருநாட் பழகினும் பெரியோர் கேண்மை  
இருநிலம் பிளக்க வேர்வீழ்க் கும்மே.
3. நூறாண்டு பழகினு மூர்க்கர் கேண்மை  
நீர்க்குட் பாசிபோல் வேர் கொள்ளாதே.

#### திருக்குறள் - திருவள்ளுவர்

1. துப்பார்க்குத் துப்பாய் துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்  
துப்பாய் தூஉம் மழை. (12)
2. யாகாவா ராயினும் நாகாக்க காவாக்கால்  
சோகாப்பர் சொல்லிழுக்குப் பட்டு. (127)
3. உள்ளத்தால் பொய்யா தொழுகின் உலகத்தார்  
உள்ளத்து ளெல்லாம் உளன். (294)
4. செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்  
செல்வத்துள் எல்லாம் தலை. (411)
5. உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல ஆங்கே  
இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு. (788)
6. செயற்கரிய செய்வார் பெரியர் சிறியர்  
செயற்கரிய செய்கலா தார். (26)

7. அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவிலார்  
என்னுடைய ரேனும் இலர். (430)

#### முதுரை/வாக்குண்டாம் - ஓளவையார்

1. நெல்லுக் கிறைத்தநீர் வாய்க்கால் வழியோடிப்  
புல்லுக்கும் ஆங்கே பொசியுமாம் - தொல்லலகில்  
நல்லார் ஒருவர் உளரேல் அவர்பொருட்டு  
எல்லார்க்கும் பெய்யும் மழை.

#### பல்வகைச் செய்யுள்

#### திருவருட்பா - வள்ளலார்

1. கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும்  
களிப்பருளும் களிப்பே  
  
காணார்க்கும் கண்டவர்க்கும்  
கண்ணளிக்கும் கண்ணே  
  
வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும்  
வரமளிக்கும் வரமே  
  
மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும்  
மதிகொடுக்கும் மதியே  
  
நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும்  
நடுநின்ற நடுவே  
  
நரர்களுக்கும் சுரர்களுக்கும்  
நலங்கொடுக்கும் நலமே.



### நன்னெறி - சிவபிரகாச சுவாமிகள்

1. தங்குறைதீர் வள்ளார் தளர்ந்து பிறர்க்குறூஉம்  
வெங்குறைதீர்க் கிற்பார் விழுமியோர் - திங்கள்  
கறையிருளை நீக்கக் கருதா துலகில்  
நிறையிருளை நீக்குமே னின்று.

### மொழியணி

#### இணைமொழி

1. பழக்க வழக்கம்
2. தான தர்மம்
3. மூலை முடுக்கு
4. வரவு செலவு

#### உவமைத்தொடர்

1. சூரியனைக் கண்ட பனி போல
2. பசுத்தோல் போர்த்திய புலி போல
3. யானை வாயில் அகப்பட்ட கரும்பு போல

#### இரட்டைக்கிளவி

1. பளார்பளார்
2. சிடுசிடு
3. மினுமினு

### மரபுத்தொடர்

1. ஈடு கட்டுதல்
2. கரை கண்டவர்
3. ஆணித்தரம்
4. ஆழம் பார்த்தல்
5. முயல் கொம்பு
6. வெளுத்து வாங்குதல்
7. எடுப்பார் கைப்பிள்ளை
8. கை கழுவுதல்
9. தலை முழுகுதல்
10. தலை குனிதல்

### பழமொழிகள்

1. பதறாத காரியம் சிதறாது.
2. மீன் குஞ்சுக்கு நீச்சல் பழக்க வேண்டுமா?
3. அன்னமிட்ட வீட்டில் கன்னமிடலாமா?
4. கரைப்பார் கரைத்தால் கல்லும் கரையும்.
5. சுடர் விளக்காயினும் தூண்டுகோல் தேவை.
6. சுவரை வைத்துத்தான் சித்திரம் வரைய வேண்டும்.
7. தனிமரம் தோப்பாகாது.
8. எய்தவன் இருக்க அம்பை நோவானேன்?
9. முன் வைத்த காலைப் பின் வைக்காதே.
10. அவனன்றி ஓரணுவும் அசையாது.

மொழி ஆற்றலுக்கு அடிப்படையாக விளங்குவது இலக்கணம். இப்புதிய தர ஆவணத்தில் இலக்கணப்பகுதியைத் தனித்துக் கற்பிக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்வழி மாணவர்கள் இலக்கணக் கூறுகளை நன்கு கற்றுத் தெளிவர்.

#### சொல்லிலக்கணம்

- பெயரடை, வினையடை
- பெயரெச்சம், வினையெச்சம்

#### புணரியல்

##### விகாரப் புணர்ச்சி

- கெடுதல் விகாரம்
  - மகரம் + இடையினம்
  - 'மை' ஈற்றுப் பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
  - எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
  - திசைப்புணர்ச்சி

##### வடமொழிச் சந்தி இலக்கணம் (வழக்குச் சொற்களுக்கு மட்டும்)

- 'அ/ஆ' + 'அ/ஆ' = 'ஆ' தோன்றுதல்
- 'அ/ஆ' + 'இ/ஈ' = 'ஏ' தோன்றுதல்
- 'அ/ஆ' + 'உ/ஊ' = 'ஓ' தோன்றுதல்

### வலிமிகும் இடங்கள்

- அகர, இகர ஈற்று வினையெச்சத்திற்குப்பின்
- க்கு, ச்சு, ட்டு, த்து, ப்பு, ற்று என முடிவுறும் வன்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின்

### வலிமிகா இடங்கள்

- ன்று, ந்து என முடியும் வினையெச்சத்தின் பின்
- ண்டு, ய்து என முடியும் வினையெச்சத்தின் பின்

சொற்பட்டியல்

அ	ஆ	இலக்கு	உபதேசம்	ஏ	க	கனிமம்
அம்மை	ஆதவன்	இலகு	உதவாக்கரை	ஏற்கனவே	கலைக்கூடம்	கற்றாழை
அழுத்தம்	ஆதங்கம்	இயலாமை	உதிரம்	ஏற்றத்தாழ்வு	கலவை	கழுத்துப்பட்டை
அறிமுகம்	ஆதாரம்	இனவிருத்தி	உளறல்	ஏறுவரிசை	கலைச்சொல்	கலகலப்பு
அனுதாபம்	ஆமோதித்தல்	இறைஞ்சுதல்	உமிழ்நீர்	ஏறத்தாழ	கருப்பொருள்	கவியரங்கம்
அன்பளிப்பு	ஆட்காட்டிவிரல்	இரைப்பை	உரைநடை		கவிஞர்	கட்டுமானம்
அல்லங்காடி	ஆயத்தம்		உள்ளடக்கம்		கருவறை	கவிழ்ந்து
அரியணை	ஆலோசனை	ஈ	உருக்கம்	ஈ	கருத்தூற்று	கருத்தூன்றி
அரிச்சுவடி	ஆழிப்பேரலை	ஈயவயல்	உன்னிப்பாக	ஈயபொறி	கருத்தரங்கு	கழற்றுதல்
அச்சுறுத்தல்	ஆடிப்பெருக்கு	ஈடற்ற		ஈவகை	கப்பி	கழிவுப்பொருள்
அரங்கேற்றம்			ஊ	ஓ	கனவு	களையெடுத்தல்
அணுக்குண்டு			ஊன்றுகோல்	ஓற்றன்	கடப்பிதழ்	கா
அலங்கோலம்		உ	ஊர்வன	ஓவ்வாமை	கதிர்வீச்சு	
அங்கதம்			ஊதாரி	ஓருமைப்பாடு	கலைந்து	காரிருள்
அஞ்சனம்	இ	உடன்படிக்கை		ஓளிச்சேர்க்கை	கண்டனம்	காமாலை
அவதூறு	இடைஞ்சல்	உடந்தை	எ	ஓலிபெருக்கி	கண்கூடாக	காலைக்கடன்
அற்புதம்	இன்றியமையாமை	உடனுக்குடன்	எரிவாயு	ஓமுகுதல்	கடற்பாசி	காரணி
அவதாரம்	இனாம்	உடன்பிறப்பு	எரிமலை		கதிரொளி	கானல்நீர்
அதர்மம்	இடுக்கண்	உண்ணாவிரதம்	எதிர்மறை	ஓ	கல்லூரி	காப்பகம்
அனுமானம்	இழிவு	உபசரிப்பு	எதிர்மறை		கனகாம்பரம்	காண்பித்தல்
அட்டகாசம்	இலக்கியம்	உத்தி	எதிர்காலம்	ஓலைச்சுவடி	கடல்மட்டம்	காலப்போக்கில்
அணங்கு	இறக்குமதி	உபசரணை	எதிரொலி	ஓட்டுரிமை	கர்ஜனை	காலக்கெடு
அவசரம்		உபகரணம்	எச்சம்	ஓதுவார்	கரவொலி	காற்றோட்டம்

<b>கி</b>	குற்றச்சாட்டு குட்டிக்கரணம்	<b>கெ</b>	கொள்ளளவு கொசுவம்	<b>ச</b>	சாகாவரம் சாதுரியம்	<b>சீ</b>
கிளர்ச்சி	குறியீடு	கெடுமதி	கொற்றம்	சலனம்	சாமர்த்தியம்	சீழ்
கிருமிநாசினி	கும்பிடுதல்	கெலிப்பு	கொரித்தல்	சம்பிரதாயம்	சாதனம்	சீர்திருத்தம்
கிலுகிலுப்பை	குமுதம்		கொப்புளித்தல்	சணல்		சீர்த்தி
கிட்டங்கி	குடுகுடுப்பை	<b>கே</b>		சதுப்புநிலம்	<b>சி</b>	சீண்டுதல்
கிளுகிளுப்பு	குரல்வளை		<b>கோ</b>	சர்ச்சை		
கிறுக்குதல்	குறுஞ்செய்தி	கேசரம்		சன்னிதானம்	சிவபதம்	<b>சு</b>
கிராக்கி	குதப்புதல்	கேசம்	கோர்த்தல்	சம்மட்டி	சிணுங்குதல்	
	குரோதம்		கோவை	சமரசம்	சிந்தை	சுரணை
<b>கீ</b>		<b>கை</b>	கோணம்	சந்தடி	சிகையலங்காரம்	சுண்டுதல்
	<b>கூ</b>		கோமான்	சதுக்கம்	சிறுகதை	சுணக்கம்
கீச்சுக்குரல்		கையூட்டு	கோல்	சட்டவிரோதம்	சிறுகீரை	சுற்றுச்சூழல்
கீழறுத்தல்	கூகம்	கைராசி	கோமளம்	சகோதரத்துவம்	சிலிர்த்தல்	சுலோகம்
கீறுதல்	கூட்டாஞ்சோறு	கைரேகை	கோஷ்டி	சடுகுடு	சிலுசிலுப்பு	
	கூறுபோடுதல்	கைத்தறி	கோதை	சம்மேளனம்	சிறைவாசம்	<b>சூ</b>
<b>கு</b>	கூலிப்படை	கையேடு	கோமேதகம்	சன்மானம்	சிறார்	
	கூசுதல்			சம்பந்தி	சிறந்தோர்	சூழ்நிலை
குடியேற்றம்	கூடாநட்பு	<b>கொ</b>	<b>கொள</b>		சிறகடித்தல்	சூறைக்காற்று
குசினி	கூட்டறிக்கை			<b>சா</b>	சின்னாபின்னம்	
கும்பாபிஷேகம்	கூப்புதல்	கொல்லாமை	கொளசிகை	சாளரம்	சிதறல்	<b>செ</b>
குதர்க்கம்	கூறைப்புடவை	கொட்டில்	கொளசலம்	சாடை		செயலகம்
குளறுபடி		கொடிக்கம்பம்		சாமரம்		செலாவணி
குத்துமதிப்பு		கொடியேற்றம்				

செயற்பாங்கு	த	தீ	தே	ந	நி	நு
செல்நெறி						
செயல்திறன்	தர்க்கம்	தீட்சை	தேய்பிறை	நரன்	நிமித்தம்	நுண்கலை
செம்மை	தகளி	தீவனம்	தேனடை	நடுநிசி	நிகராளி	நுவலுதல்
செருக்கு	தகனம்	தீவினை	தேய்மானம்	நடுவணரசு	நிந்தனை	நுண்பொருள்
செறிவு	தகைமை		தேடல்	நடுவழி	நிராசை	
	தரவு	<b>து</b>	தேரோட்டி	நவில்தல்	நினைவாற்றல்	<b>நூ</b>
<b>சே</b>			தேற்றம்	நல்குதல்	நிறைமதி	
	<b>தா</b>	துல்லியம்	தேவதை	நங்கை	நிலைத்தன்மை	நூற்றல்
சேவடி		துருவம்		நயவஞ்சகம்	நினைவாலயம்	நூலிழை
சேடிப்பெண்	தாண்டவம்	துச்சம்	<b>தொ</b>	நயனம்	நிலவறை	
சேணம்	தாது	துடுக்கு		நச்சுப்புக்கை	நியதி	<b>நெ</b>
	தாமிரம்	துழாவு	தொலைநகல்	நளினம்	நிவாரணம்	
<b>சொ</b>	தாரை		தொகுப்பு	நவராத்திரி		நெடும்பயணம்
	தாழ்க்கோல்	<b>தூ</b>	தொன்மை		<b>நீ</b>	நெடி
சொக்கப்பனை			தொழுவம்	<b>நா</b>		நெருடல்
சொற்சுவை	<b>தி</b>	தூதரகம்	தொழில்நுட்பம்		நீர்க்குமிழி	நெற்றிச்சுட்டி
சொக்கட்டான்		தூவல்	தொடுவாய்	நானிலம்	நீர்ப்பாசனம்	
	திவ்வியம்	தூர்த்தல்		நான்மறை	நீர்வளம்	<b>நே</b>
<b>சோ</b>	திண்மை		<b>தோ</b>	நாற்றங்கால்	நீராகாரம்	
	திறனாய்வு	<b>தெ</b>		நாழிகை	நீரம்பல்	நேர்த்தி
சோழி	திரவியம்		தோற்பாவை	நாசி	நீடுழி	நேர்காணல்
சோதிடம்	திண்டாட்டம்	தெம்மாங்கு	தோரணை	நாவண்மை	நீலமணி	நேரோட்டம்
சோம்பு	திசைமானி	தெருக்கூத்து	தோது			நேயம்

நொ	பா	பீ	பெ	போ	மா	மு
நொச்சி	பாதுகை	பீநுடை	பெறுமானம்	போகி	மாமாங்கம்	முகடு
நொதிமம்	பாதயாத்திரை	பீறிடுதல்	பெருநடை	போதாக்குறை	மாநகரம்	முற்றுகை
	பாலகன்		பெயர்தல்	போர்க்கோலம்	மாந்தர்	முகமலர்ச்சி
<b>நோ</b>	பாலவனச்சோலை	பு	பெண்டிர்	போளி	மாக்கள்	முகத்தலளவை
	பாண்டவர்				மாட்சி	முகவுரை
நோட்டக்காரன்	பாழ்நிலம்	புனைவு	<b>பே</b>	<b>பௌ</b>	மாருதம்	முகாரி
	பாதசாரி	புனைப்பெயர்				முகப்பிடம்
<b>ப</b>	பாவை	புட்டாலம்மை	பேரின்பம்	பௌத்தம்	<b>மி</b>	முகவாய்
	பாண்டித்தியம்	புடைத்தல்	பேணுநர்	பௌதிகம்		முகத்துவாரம்
பகலவன்	பாசறை	புல்லரிப்பு	பேதலிப்பு		மிடறு	
பக்குவம்		புவனம்	பேராண்மை	<b>ம</b>	மிதமனப்பான்மை	<b>மூ</b>
பஞ்சம்	<b>பி</b>	புழைக்கடை			மிகுதல்	
படித்துறை			<b>பொ</b>	மகிமை	மிதப்பு	மூசு
படிகம்	பிடித்தம்	<b>பூ</b>		மசகு	மின்வெட்டு	மூஞ்சுறு
பணவீக்கம்	பிண்ணாக்கு		பொருண்மை	மகரந்தம்	மிதுனம்	மூதறிஞர்
பரிவட்டம்	பிணக்கம்	பூஞ்சைக்காளான்	பொற்கிழி	மடமை		மூலாதாரம்
படர்ச்சி	பிசுபிசுப்பு	பூம்பொழில்	பொய்மை	மடல்	<b>மீ</b>	மூச்சுக்குழல்
பசும்பொன்	பிம்பம்	பூர்வீகம்	பொறியியல்	மண்டலம்		மூலமந்திரம்
பட்டறை	பித்தலாட்டம்		பொற்கொல்லன்	மதில்	மீன்காட்சியகம்	மூகன்
பட்டுவாடா	பின்னடைவு		பொத்தல்	மசிதல்	மீனேறு	
	பிறாண்டுதல்		பொங்கூசி	மஞ்சை	மீது	
				மணிவிழா	மீகான்	
				மணவாட்டி		



<b>மெ</b>	<b>மோ</b>	வானூர்தி வாய்பாடு	<b>வே</b>
மெய்ப்பொருள்	மோட்டுவளை	வாத்தியம்	வேட்பாளர்
மெய்ப்பாடு	மோடிவித்தை	வாக்குச்சாவடி	வேம்பு
மெலுக்கு		வார்தல்	வேகுதல்
	<b>மௌ</b>	வாக்குறுதி	வேடுவன்
<b>மே</b>			வேக்காடு
	மௌனியர்	<b>வி</b>	வேர்க்குரு
மேலாண்மை		விட்டம்	வேணு
மேகலை	<b>வ</b>	விகடகவி	வேடதாரி
மேலாக்கு		விடலை	<b>வை</b>
மேலங்கி	வடகம்		வைரி
மேதாவி	வல்லரசு		வைபோகம்
மேதகு	வடுமாங்காய்	<b>வீ</b>	வைசூரி
	வந்தனம்	வீறு	
<b>மை</b>	வக்கணை	வீம்பு	
	வகிர்தல்		
மைதல்	வசியம்	<b>வெ</b>	<b>சௌ</b>
<b>மொ</b>	<b>வா</b>		
		வெஞ்சினம்	சௌகரியம்
மொத்து	வாக்குமூலம்	வெதுப்பல்	சௌபாக்கியம்
மொழிமாற்றம்	வாய்வு	வெண்சாமரம்	
மொய்த்தல்	வாரணம்	வெளிறுதல்	