

DRAF



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

# KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

# PENDIDIKAN SENI VISUAL TAHUN LIMA



**DOKUMEN STANDARD KURIKULUM PENTAKSIRAN  
(KSSR)**

**PENDIDIKAN SENI VISUAL  
TAHUN LIMA**



**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM**

2014 Cetakan Pertama

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya

## KANDUNGAN

	MUKA SURAT
Rukun Negara	7
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	7
Pendahuluan	9
Matlamat	9
Objektif	10
Penilaian dalam Pendidikan Seni Visual	11
Strategi Pengajaran dan Pembelajaran	12
Aktiviti Pendidikan Seni Visual Tahun Lima	13
Organisasi Kandungan	14
Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT)	15
Tafsiran Umum	16
Tafsiran Mata Pelajaran Pendidikan Seni Visual	17





## RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita Untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden; MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

# Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.





## **PENDAHULUAN**

Dokumen Standard Pendidikan Seni Visual Tahap 2 adalah berpusatkan murid dan memberi peluang kepada mereka untuk mempertingkatkan daya imaginasi, kreativiti, dan bakat ke tahap optima dalam proses penghasilan karya.

Dokumen ini dapat memberi panduan dalam proses pembelajaran abad ke-21 yang mementingkan pembelajaran kolaboratif, pemikiran aras tinggi, dan belajar untuk kehidupan secara praktikal. Ia membolehkan penzahiran idea secara kreatif dan inovatif dengan berbantuan teknologi bertepatan dengan tahap keupayaan murid.

Dokumen ini juga dapat membentuk keperibadian generasi Malaysia yang celik seni dan budaya serta menyediakan murid bagi menghadapi cabaran alaf baru selaras dengan Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

## **MATLAMAT**

Dokumen Standard Pendidikan Seni Visual Tahap 2 bermatlamat untuk melahirkan insan yang harmonis, kritis, kreatif dan inovatif menerusi pemupukan bahasa seni visual. Aktiviti yang dirancang membolehkan murid menghasilkan karya dan berupayamembuat apresiasi seni visual. Isi kandungannya membantu perkembangan emosi murid, meningkatkan rasa kesyukuran terhadap Tuhan, menghargai keindahan alam persekitaran, keindahan seni dan warisan bangsa, serta dapat menyumbang ke arah pembangunan diri, keluarga, masyarakat, dan negara selaras dengan hasrat Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

## OBJEKTIF

Setelah mengikuti Kurikulum Pendidikan Seni Visual Sekolah Rendah murid dapat:

1. Menghargai keindahan alam ciptaan tuhan.
2. Mengetahui bahasa seni visual serta dapat mengaplikasi dalam penghasilan karya.
3. Meningkatkan daya imaginasi dan kreativiti.
4. Menguasai kemahiran asas dalam bidang menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan, serta mengenal kraf tradisional.
5. Menggunakan kemudahan teknologi dalam kegiatan penghasilan seni visual.
6. Melibatkan diri dalam kegiatan seni visual secara aktif, kritis, kreatif, inovatif dan menyeronokkan.
7. Memupuk keyakinan diri, nilai kerjasama, dan bertanggungjawab dalam aktiviti seni visual.
8. Mengenal dan menghargai tokoh seni dan budaya tanah air.
9. Menghargai dan membuat apresiasi tentang karya sendiri dan rakan.

## PENILAIAN DALAM SENI VISUAL

Penilaian dalam Seni Visual bukan hanya melibatkan pengujian dan pengukuran tetapi penilaian secara keseluruhan. Penilaian secara keseluruhan membolehkan murid menggabungkan kefahaman mereka kepada aspek kognitif, psikomotor, dan afektif. Secara tidak langsung, penilaian menitikberatkan fokus pada perbuatan murid yang mencungkil kemahiran berfikir serta melahirkan murid yang mampu membuat keputusan. Keberkesanan program mata pelajaran ini dapat diukur melalui Penilaian Kendalian Berasaskan Sekolah yang dilaksanakan di peringkat sekolah.

Penilaian Seni Visual KSSR mempunyai empat unsur iaitu penilaian berasaskan sekolah, penilaian yang fleksibel, penilaian yang mempunyai akauntabiliti, dan penilaian yang adil.

Penilaian berasaskan sekolah perlu dirancang dan dikendalikan secara berterusan dari segi pembinaan alat penilaian dan pentadbirannya. Penilaian yang fleksibel menitikberatkan penilaian yang mengambil kira keperluan sekolah serta ciri murid itu sendiri dari segi gaya pembelajaran dan kecerdasan murid. Penilaian boleh dilakukan secara individu atau berkumpulan. Guru bertanggungjawab sepenuhnya untuk melaksanakan penilaian yang mempunyai akauntabiliti seperti perancangan, penentuan instrumen serta pelaksanaannya. Selain itu, guru juga harus merekod pencapaian murid, menganalisis markah tersebut serta membuat laporan untuk membuat tindakan susulan yang berkaitan. Penilaian dalam Seni Visual bersifat adil kerana cara, bentuk, dan kandungannya harus mengikut keadaan dan ciri murid. Murid dinilai dari segi pengetahuan mereka, cara mereka berfikir, dan kemampuan psikomotor mereka.

Terdapat tiga kaedah penilaian dalam Seni Visual secara khususnya, iaitu pemerhatian, lisan dan interaksi, dan penulisan. Kaedah pemerhatian melibatkan pemerhatian proses dan pemerhatian hasil kerja. Pemerhatian yang dilakukan oleh guru semasa murid membuat kerja dikenali sebagai pemerhatian proses berguna kerana guru dapat menilai penguasaan kemahiran amali dan perkembangan bakat murid. Selain itu, guru juga dapat menilai penguasaan kemahiran sosial, amalan murid serta memerhati pengaliran emosi dan perasaan. Tahap kreativiti murid juga dapat dikesan melalui pemerhatian. Pencapaian kebolehan dan kemahiran murid yang diperlihatkan pada hasil kerja dilakukan dengan melihat kriteria-kriteria tertentu pada hasil kerja bagi tujuan penilaian. Antara kriteria yang dipilih untuk penilaian ialah gubahan, interpretasi, kemahiran, fungsi, keaslian, kreativiti, dan kemas. Ini dikenali sebagai pemerhatian hasil kerja.

## STRATEGI PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Pendidikan Seni Visual mengaplikasikan pelbagai strategi pengajaran dan pembelajaran seperti Teori Kecerdasan Pelbagai, Kajian Masa Depan, Pembelajaran Kontekstual, Konstruktivisme, Pembelajaran Akses Kendiri, Teknologi Maklumat dan Komunikasi (ICT), Kemahiran Berfikir Secara Kritis Dan Kreatif, Belajar Cara Belajar, dan Pembelajaran Masteri yang selaras dengan visi dan misi pendidikan yang berhasrat untuk menyempurnakan Falsafah Pendidikan Negara. Penggunaan strategi-strategi ini bertujuan untuk memupuk minat dan kreativiti dalam kalangan murid.

Kaedah pengajaran dan pembelajaran yang menarik minat dan dapat mencetus idea seperti penerokaan amatlah digalakkan sama ada secara manual atau berbantuan teknologi. Kaedah pengajaran yang disarankan adalah seperti *Discipline Based Art Education* (DBAE), pembelajaran berorientasikan produk, berorientasikan studio, aktiviti berkumpulan, kolaborasi, koperatif, tunjuk cara, bicara seni, percambahan minda, soal jawab, penyelesaian masalah, kembara visual, imitasi, dan ekspresi diri. Pemilihan dan penentuan kaedah pengajaran yang pelbagai perlu selaras dengan kesediaan, kemampuan, kebolehan, penumpuan, pengalaman dan pemerhatian murid.

Proses penghasilan karya dan peningkatan pembelajaran yang berterusan perlu diberi penekanan dan penilaian. Hasil kerja murid hendaklah dipamerkan sebagai penghargaan. Murid digalakkan menyimpan rekod pengalaman pembelajaran (folio) dan hasil kerjanya sendiri. Amalan ini akan melatih murid membuat analisis, sintesis, dan refleksi terhadap pembelajarannya. Rekod ini juga membantu guru menilai perkembangan pembelajaran murid.

### Aktiviti Pendidikan Seni Visual Tahun Lima

MODUL	AKTIVITI
<b>MENGGAMBAR</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lukisan</li><li>2. Catan</li><li>3. Montaj</li><li>4. Cetakan</li><li>5. Stensilan</li><li>6. Poster</li></ol>
<b>MEMBUAT CORAK DAN REKAAN</b>	<p><b>Terancang</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Catan</li><li>2. Kolaj</li><li>3. Stensilan</li></ol> <p><b>Tidak Terancang</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tiupan</li><li>2. Ikatan dan Celupan</li></ol>
<b>MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arca Timbul</li><li>2. Asemblaj</li><li>3. Stabail</li></ol>
<b>MENGENAL KRAF TRADISIONAL</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tekat</li><li>2. Tenunan</li><li>3. Alat Pertahanan Diri</li><li>4. Alat Perhiasan Diri</li></ol>

## **ORGANISASI KANDUNGAN**

Kurikulum Pendidikan Seni Visual untuk Tahun Lima sekolah rendah mengandungi empat bidang iaitu menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan, serta mengenal kraf tradisional. Organisasi kandungan dalam empat bidang tersebut disusun berasaskan kepada empat standard kandungan iaitu persepsi estetik, aplikasi seni, ekspresi kreatif, dan apresiasi seni. Standard pembelajaran digubal dan diperincikan bagi tujuan pengajaran berasaskan standard kandungan.

### **STANDARD KANDUNGAN 1 : PERSEPSI ESTETIK**

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat persepsi dan memahami bahasa seni visual (unsur seni dan prinsip rekaan) yang terdapat pada alam ciptaan Tuhan, objek buatan manusia, dan karya seni.

### **STANDARD KANDUNGAN 2 : APLIKASI SENI**

Standard kandungan ini membolehkan murid mengaplikasikan pengetahuan, pemahaman, dan bahasa seni visual menerusi penentuan media dan teknik dalam aktiviti seni.

### **STANDARD KANDUNGAN 3 : EKSPRESI KREATIF**

Standard kandungan ini mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual menerusi penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan karya seni.

### **STANDARD KANDUNGAN 4 : APRESIASI SENI**

Standard kandungan ini membolehkan murid membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni, dan budaya. Murid juga boleh membuat penghayatan dan penghargaan seni warisan serta hubungkait seni visual dengan disiplin ilmu yang lain, kehidupan, dan kerjaya.

## KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI (KBAT)

Kurikulum Kebangsaan bermatlamat untuk melahirkan murid yang seimbang, berdaya tahan, bersifat ingin tahu, berprinsip, bermaklumat, dan patriotik serta mempunyai kemahiran berfikir, berkomunikasi dan bekerja secara berpasukan. Kemahiran abad ke-21 ini selari dengan 6 aspirasi yang diperlukan oleh setiap murid untuk berupaya bersaing pada peringkat global yang digariskan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia iaitu setiap murid akan mempunyai kemahiran memimpin, kemahiran dwibahasa, etika dan kerohanian, identiti sosial, pengetahuan dan kemahiran berfikir.

Kemahiran berfikir telah ditekankan di dalam kurikulum sejak tahun 1994 dengan memperkenalkan Kemahiran Berfikir Secara Kreatif dan Kritis (KBKK). Kemahiran berfikir ini menekan kepada pemikiran dari aras rendah sehingga aras tinggi. Bermula pada tahun 2011, Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) telah memberi penekanan kepada Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT).

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi ialah keupayaan untuk Mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT adalah merujuk kepada kemahiran mengaplikasi, menganalisis, menilai dan mencipta.

KBAT	Penerangan
Mengaplikasi	<ul style="list-style-type: none"><li>Menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara</li></ul>
Menganalisis	<ul style="list-style-type: none"><li>Mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubung kait antara bahagian berkenaan</li></ul>
Menilai	<ul style="list-style-type: none"><li>Membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi</li></ul>
Mencipta	<ul style="list-style-type: none"><li>Menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif</li></ul>

Kemahiran ini ditulis secara eksplisit di dalam setiap kurikulum mata pelajaran.

KBAT boleh diaplikasikan dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran, peta minda, dan *Thinking Hots* serta penyoalan aras tinggi di dalam dan di luar bilik darjah untuk menggalakkan murid berfikir.

## TAFSIRAN UMUM

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Murid tahu perkara asas, atau boleh melakukan kemahiran asas atau memberi respons terhadap perkara yang asas.
2	Murid menunjukkan kefahaman untuk menukar bentuk komunikasi atau menterjemah serta menjelaskan apa yang telah dipelajari.
3	Murid boleh menggunakan pengetahuan untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada suatu situasi.
4	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran dengan beradab, iaitu mengikut prosedur atau secara sistematik.
5	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baharu, dengan mengikut prosedur atau secara sistematik, serta tekal dan bersikap positif.
6	Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran sedia ada untuk digunakan pada situasi baru secara sistematik, bersikap positif, kreatif dan inovatif serta boleh dicontohi.



## TAFSIRAN MATA PELAJARAN PENDIDIKAN SENI VISUAL

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya di samping mengamalkan nilai-nilai murni.
2	Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya di samping mengamalkan nilai-nilai murni.
3	Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya di samping mengamalkan nilai-nilai murni.
4	Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.
5	Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.
6	Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.

**MODUL 1 : MENGGAMBAR****AKTIVITI : LUKISAN****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan lukisan menggunakan media kering dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>1.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya lukisan.</p> <p><b>1.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya lukisan.</p> <p><b>1.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan lukisan.</p> <p><b>1.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan.</p> <p>1.1.1 Unsur Seni  1.1.1.1 Jalinan - tampak  1.1.1.2 Bentuk - ilusi  1.1.1.3 Ruang - cetek</p> <p>1.1.2 Prinsip Rekaan  1.1.2.1 Kepelbagaian- hal benda (<i>subject matter</i>)  1.1.2.2 Kesatuan - komposisi</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan.</p> <p>1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  1.2.1.1 Alat - tiada  1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, pensel, pen marker atau pen gel atau pen teknikal</p> <p>1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik - titik</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan media secara kreatif.</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya lukisan  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya lukisan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya  1.4.3 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, memahami dan memerihai bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya lukisan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya lukisan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 1 : MENGGAMBAR****AKTIVITI : CATAN****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan catan menggunakan media basah dengan menekankan bahasa seni visual.
- Menghasilkan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>1.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya catan.</p> <p><b>1.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya catan.</p> <p><b>1.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan catan.</p> <p><b>1.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada catan.</p> <p>1.1.1 Unsur Seni 1.1.1.1 Jalinan - tampak 1.1.1.2 Bentuk - ilusi 1.1.1.3 Warna - warna panas atau warna sejuk 1.1.1.4 Ruang - ruang dalam</p> <p>1.1.2 Prinsip Rekaan 1.1.2.1 Kepelbagaian - hal benda ( <i>subject matter</i> ) 1.1.2.2 Kesatuan - komposisi</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan catan.</p> <p>1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media 1.2.1.1 Alat - berus lukisan dan palet 1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera</p> <p>1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 1.2.2.1 Teknik - basah atas kering</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan catan secara kreatif.</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya catan 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya catan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya catan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 1 : MENGGAMBAR**  
**AKTIVITI : MONTAJ**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan gambar menggunakan teknik gosokan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>1.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik montaj.</p> <p><b>1.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik montaj.</p> <p><b>1.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan teknik montaj.</p> <p><b>1.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik montaj.</p> <p>1.1.1 Unsur Seni            1.1.1.1 Bentuk - ilusi            1.1.1.2 Warna - sekunder dan tertier            1.1.1.3 Ruang - ruang dalam</p> <p>1.1.2 Prinsip Rekaan            1.1.2.1 Kepelbagaian –imej            1.1.2.2 Kesatuan - komposisi</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj.</p> <p>1.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media            1.2.1.1 Alat - gunting            1.2.1.2 Bahan -kertas lukisan, gam dan gambar daripada bahan bercetak</p> <p>1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya            1.2.2.1 Teknik - montaj</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj secara kreatif.</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara kreatif            1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya gambar teknik montaj            1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya gambar teknik montaj</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya            1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik montaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik montaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 1 : MENGGAMBAR**  
**AKTIVITI : CETAKAN**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan gambar menggunakan teknik cetakan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>1.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik cetakan.</p> <p><b>1.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam gambar teknik cetakan.</p> <p><b>1.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan teknik cetakan.</p> <p><b>1.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik cetakan.</p> <p>1.1.1 Unsur Seni            1.1.1.1 Rupa - geometri dan organik            1.1.1.2 Warna - primer dan sekunder            1.1.1.3 Jalinan - tampak</p> <p>1.1.2 Prinsip Rekaan            1.1.2.1 Kontra - warna            1.1.2.2 Imbangan - tidak simetri</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan.</p> <p>1.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media            1.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, tali parcel, <i>straw board</i> atau <i>box board</i>,            gunting dan alatan lain yang sesuai            1.2.1.2 Bahan- kertas lukisan, gam, dan cat poster atau cat tempera</p> <p>1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan cetakan            1.2.2.1 Teknik - kolograf</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan secara kreatif</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara kreatif            1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya gambar teknik cetakan            1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar teknik cetakan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya            1.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik cetakan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik cetakan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 1 : MENGGAMBAR**  
**AKTIVITI : STENSILAN**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan gambar menggunakan teknik stensilan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>1.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik stensilan.</p> <p><b>1.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik stensilan.</p> <p><b>1.3 EKSPRESIKREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan gambar teknik stensilan.</p> <p><b>1.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik stensilan.</p> <p>1.1.1 Unsur Seni            1.1.1.1 Rupa - geometri dan organik            1.1.1.2 Jalinan - tampak            1.1.1.3 Warna - sekunder dan tertier</p> <p>1.1.2 Prinsip Rekaan            1.1.2.1 Kepelbagaian - warna            1.1.2.2 Kesatuan - komposisi</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan.</p> <p>1.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media seperti:            1.2.1.1 Alat - gunting, kad manila, span atau berus lukisan dan alatan lain yang sesuai.            1.2.1.2 Bahan -kertas lukisan, kertas warna, gam dan bahan lain yang sesuai</p> <p>1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya            1.2.2.1Teknik - stensilan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan secara kreatif.</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif            1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya gambar teknik stensilan            1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan gambar teknik stensilan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya            1.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 1 : MENGGAMBAR**  
**AKTIVITI : POSTER**  
**TEMA : GAYA HIDUP SIHAT**

- Menghasilkan poster dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>1.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya poster.</p> <p><b>1.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan poster.</p> <p><b>1.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan karya poster.</p> <p><b>1.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada poster.</p> <p>1.1.1 Unsur Seni            1.1.1.1 Rupa - muka taip            1.1.1.2 Warna - primer, sekunder dan tertier            1.1.1.3 Ruang - ilusi</p> <p>1.1.2 Prinsip Rekaan            1.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri            1.1.2.2 Kontra - warna            1.1.2.3 Penegasan - muka taip</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster.</p> <p>1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media seperti:            1.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet dan alatan lain yang sesuai            1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, kertas warna, majalah, gam dan cat poster atau <i>oil pastel</i> kertas lukisan, <i>oil pastel</i> atau cat air atau cat poster atau cat tempera dan bahan lain yang sesuai</p> <p>1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster            1.2.2.1 Teknik - campuran</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster secara kreatif.</p> <p>1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara kreatif            1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya poster            1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya poster</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya            1.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihai bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya poster di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya poster di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya poster yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>



**MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TERANCANG)****AKTIVITI : CATAN****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik catan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUSAHAAN
<p><b>2.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya corak teknik catan.</p> <p><b>2.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya corak terancang dengan menggunakan teknik catan.</p> <p><b>2.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik catan.</p> <p><b>2.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik catan.</p> <p>2.1.1 Unsur Seni 2.1.1.1 Rupa - geometri atau organik 2.1.1.2 Warna –harmoni</p> <p>2.1.2 Prinsip Rekaan 2.1.2.1 Kontra - rupa motif 2.1.2.2 Imbangan - simetri 2.1.2.3 Kesatuan - susunan motif</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik catan.</p> <p>2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 2.2.1.1Alat - berus lukisan, palet, acuan berbentuk geometri atau organik dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat air atau cat poster atau cat tempera</p> <p>2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - basah atas kering</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik catan secara kreatif.</p> <p>2.3.1Memilih dan memanipulasi media secara kreatif 2.3.2Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan 2.3.4 Menggunakan hasil corak sebagai hiasan pada rekaan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya 2.4.3Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, memahami dan memerihai bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>



**MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TERANCANG)****AKTIVITI : KOLAJ****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik kolaj dengan menekankan bahasa seni visual.
- Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>2.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj.</p> <p><b>2.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj.</p> <p><b>2.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj</p> <p><b>2.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj.</p> <p>2.1.1 Unsur Seni 2.1.1.1 Rupa - geometri atau organik 2.1.1.2 Jalinan - sentuh 2.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier</p> <p>2.1.2 Prinsip Rekaan 2.1.2.1 Harmoni - rupa 2.1.2.2 Kesatuan- susunan motif</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj.</p> <p>2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media seperti: 2.2.1.1 Alat - gunting 2.2.1.2 Bahan -bekas makanan, gam,kertas warna atau perca kain, manik dan bahan lain yang sesuai</p> <p>2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - kolaj</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj secara kreatif.</p> <p>2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif 2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj 2.3.4 Menggunakan hasil corak untuk dijadikan hiasan pada rekaan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>2.4.1Mempamerkan karya yang dihasilkan 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya 2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik kolaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik kolaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TERANCANG)****AKTIVITI : STENSILAN****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik stensilan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUSAHAAN
<p><b>2.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan</p> <p><b>2.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan.</p> <p><b>2.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan.</p> <p><b>2.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan.</p> <p>2.1.1 Unsur Seni 2.1.1.1 Rupa - positif atau negatif 2.1.1.2 Warna - penggenap</p> <p>2.1.2 Prinsip Rekaan 2.1.2.1 Imbangan – simetri 2.1.2.2 Kontra - warna</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan</p> <p>2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media seperti: 2.2.1.1 Alat - gunting, kad manila atau alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat poster atau cat air atau, <i>oil pastel</i> atau penselwarna</p> <p>2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - stensilan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan secara kreatif.</p> <p>2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif. 2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan 2.3.4 Menggunakan hasil corak untuk membuat rekaan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya 2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TIDAK TERANCANG)**

**AKTIVITI : TIUPAN**

**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan corak tidak terancang menggunakan teknik tiupan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Menghasilkan corak tidak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUSAHAAN
<p><b>2.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.</p> <p><b>2.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.</p> <p><b>2.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.</p> <p><b>2.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.</p> <p>2.1.1 Unsur Seni 2.1.1.1 Garisan - beralun atau pancaran atau berserabut 2.1.1.2 Jalinan - tampak 2.1.1.3 Warna - primer, sekunder dan tertier</p> <p>2.1.2 Prinsip Rekaan 2.1.2.1 Ritma dan pergerakan - rawak 2.1.2.2 Kepelbagaian –warna dan garisan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.</p> <p>2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 2.2.1.1 Alat - penyedut minuman, berus lukisan, palet dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat air atau cat poster atau cat tempera dan bahan lain yang sesuai</p> <p>2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya 2.2.2.1 Teknik - tiupan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan secara kreatif.</p> <p>2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif 2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak tidak terancang teknik tiupan 2.3.4 Menggunakan hasil corak untuk membuat rekaan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya 2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik tiupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li><li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik tiupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li><li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li><li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li><li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li><li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li></ol>

**MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TIDAK TERANCANG)****AKTIVITI : IKATAN DAN CELUPAN****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan corak tidak terancang menggunakan teknik ikatan dan celupan dengan menekankan bahasa seni visual.
- Menghasilkan corak tidak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUSAHAAN
<p><b>2.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.</p> <p><b>2.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.</p> <p><b>2.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.</p> <p><b>2.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.</p> <p>2.1.1 Unsur Seni 2.1.1.1 Garisan - pancaran atau tebal atau nipis 2.1.1.2 Jalinan - tampak 2.1.1.3 Warna - primer dan sekunder</p> <p>2.1.2 Prinsip Rekaan 2.1.2.1 Imbangan – simetri atau tidak simetri 2.1.2.2 Ritma dan pergerakan - garisan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.</p> <p>2.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 2.2.1.1 Alat - gelang getah, tali rafia, batu, guli dan alatan lain yang sesuai 2.2.1.2 Bahan - kain kapas putih, pewarna fabrik dan bahan lain yang sesuai.</p> <p>2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya. 2.2.2.1 Teknik - ikatan dan celupan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan secara kreatif.</p> <p>2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif. 2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan. 2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya. 2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, memahami dan memerihai bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 3 : MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN****AKTIVITI : ARCA TIMBUL****TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan arca timbul dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>3.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada arca timbul.</p> <p><b>3.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan arca timbul.</p> <p><b>3.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan arca timbul.</p> <p><b>3.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada arca timbul.</p> <p>3.1.1 Unsur Seni 3.1.1.1 Jalinan -sentuh 3.1.1.2 Bentuk - konkrit 3.1.1.3 Warna - sekunder atau tertier</p> <p>3.2.1 Prinsip Rekaan 3.2.1.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri 3.2.1.2 Kepelbagaian - rupa</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul.</p> <p>3.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media 3.2.1.1 Alat – kotak, model 3D dan alatan lain yang sesuai 3.2.1.2 Bahan - <i>Plaster of Paris</i> atau tanah liat, cat poster atau cat tempera dan bahan lain yang sesuai</p> <p>3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul 3.2.2.1 Teknik - acuan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul secara kreatif</p> <p>3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif 3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya 3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan arca timbul</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan 3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya 3.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada arca timbul di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada arca timbul di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya arca timbul yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL3 : MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN**  
**AKTIVITI : ASEMBLAJ**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan assemblaj dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>3.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada arca teknik assemblaj.</p> <p><b>3.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan arca teknik assemblaj.</p> <p><b>3.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan arca teknik assemblaj.</p> <p><b>3.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada assemblaj.</p> <p>3.1.1 Unsur Seni            3.1.1.1 Bentuk - konkrit            3.1.1.2 Jalinan - sentuh            3.1.1.3 Ruang - ruang nyata</p> <p>3.1.2 Prinsip Rekaan            3.1.2.1 Imbangan - tidak simetri            3.1.2.2 Kepelbagaian - bentuk dan bahan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan assemblaj.</p> <p>3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media            3.2.1.1 Alat - gunting, dan alatan lain yang sesuai.            3.2.1.2 Bahan - gam, bahan kutipan dan bahan lain yang sesuai</p> <p>3.2.2 Mengetahui penggunaan mediaserta proses dan teknik dalam penghasilan karya            3.2.2.1 Teknik - binaan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan assemblajsecara kreatif.</p> <p>3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif            3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya            3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan assemblaj</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya            3.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada assemblaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada assemblaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan assemblaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan assemblaj yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan assemblaj yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan assemblaj yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>



**MODUL 3 : MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN**  
**AKTIVITI : STABAIL**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan stabail dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>3.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada stabail.</p> <p><b>3.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan stabail.</p> <p><b>3.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan stabail.</p> <p><b>3.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada stabail.</p> <p>3.1.1 Unsur Seni            3.1.1.1 Bentuk - konkrit            3.1.1.2 Ruang - ruang nyata</p> <p>3.1.2 Prinsip Rekaan            3.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri            3.1.2.2 Kepelbagaian - bahan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail.</p> <p>3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media            3.2.1.1 Alat - gunting dan alatanlain yang sesuai.            3.2.1.2 Bahan - <i>mounting board</i> atau <i>straw board</i>, gam, bahan kutipan dan bahan lain yang sesuai.</p> <p>3.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.            3.2.2.1 Teknik - binaan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail secara kreatif.</p> <p>3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif            3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya            3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan stabail</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya            3.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada stabail di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada stabail di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan stabail yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 4 : MENGENAL KRAF TRADISIONAL**  
**AKTIVITI : TEKAT**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan tekat mudah dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>4.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada tekat mudah.</p> <p><b>4.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan tekat mudah.</p> <p><b>4.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan tekat mudah.</p> <p><b>4.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada tekat mudah</p> <p>4.1.1 Unsur Seni            4.1.1.1 Rupa - organik atau geometri            4.1.1.2 Jalinan - sentuh</p> <p>4.1.2 Prinsip Rekaan            4.1.2.1 Kontra - warna            4.1.2.2 Ritma dan pergerakan - susunan corak</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik.</p> <p>4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media            4.2.1.1 Alat - gunting, jarum, ram dan alatan lain yang sesuai            4.2.1.2 Bahan - <i>box board</i>, <i>mounting board</i>, kain baldu atau kain yang sesuai, benang dan bahan lain yang sesuai</p> <p>4.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.            4.2.2.1 Teknik -tekat</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik secara kreatif.</p> <p>4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif.            4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya            4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan corak tekat</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            4.4.2 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan            4.4.3 Menyatakan tokoh atau adiguru seni kraf tekat</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak tekat di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak tekat di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>



**MODUL 4 : MENGENAL KRAF TRADISIONAL**  
**AKTIVITI : TENUNAN**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan tenunan mudah dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>4.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada tenunan mudah.</p> <p><b>4.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan tenunan mudah.</p> <p><b>4.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan tenunan mudah.</p> <p><b>4.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada tenunan mudah.</p> <p>4.1.1 Unsur Seni            4.1.1.1 Garisan - tebal atau nipis            4.1.1.2 Jalinan - sentuh</p> <p>4.1.2 Prinsip Rekaan            4.1.2.1 Kontra -warna            4.1.2.2 Ritma dan pergerakan - berselang-seli</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah.</p> <p>4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media            4.2.1.1 Alat - gunting, set gantian (pemidang kayu, pembaris, jarum kait, dan sikat) dan alatan lain yang sesuai            4.2.1.2 Bahan - benang bulu kambing (benang kait) atau tali rafia atau bahan lain yang sesuai</p> <p>4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah            4.2.2.1 Teknik - tenunan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah secara kreatif.</p> <p>4.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara kreatif            4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya            4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan tenunan mudah</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            4.4.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan            4.4.3 Menyatakan tokoh atau adiguru seni kraf tenunan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada tenunan mudah di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada tenunan mudah di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 4 : MENGENAL KRAF TRADISIONAL**  
**AKTIVITI : ALAT PERTAHANAN DIRI**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan model alat pertahanan diri dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUASAAN
<p><b>4.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada model alat pertahanan diri.</p> <p><b>4.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan model alat pertahanan diri.</p> <p><b>4.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan model alat pertahanan diri.</p> <p><b>4.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada model alat pertahanan diri.</p> <p>4.1.1 Unsur Seni            4.1.1.1 Garisan - beralun atau lurus atau melengkung            4.1.1.2 Jalinan - sentuh atau tampak            4.1.1.3 Bentuk - konkrit</p> <p>4.2.1 Prinsip Rekaan            4.1.2.1 Imbangan - tidak simetri            4.1.2.2 Penegasan - bentuk</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri.</p> <p>4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media            4.2.1.1 Alat - gunting dan alatan yang sesuai            4.2.1.2 Bahan - <i>mounting board</i> atau kad manila atau kertas lukisan, gam, cat air atau cat poster dan bahan lain yang sesuai</p> <p>4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri secara kreatif.</p> <p>4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif            4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya            4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan model alat pertahanan diri</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            4.4.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan            4.4.3 Menyatakan fungsi alat pertahanan diri</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat pertahanan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat pertahanan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>

**MODUL 4 : MENGENAL KRAF TRADISIONAL**  
**AKTIVITI : ALAT PERHIASAN DIRI**  
**TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA**

- Menghasilkan perhiasan diri dengan menekankan bahasa seni visual.
- Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif.
- Membuat apresiasi terhadap karya.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	TAHAP PENGUSAHAAN
<p><b>4.1 PERSEPSI ESTETIK</b> Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada alat perhiasan diri.</p> <p><b>4.2 APLIKASI SENI</b> Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan alat perhiasan diri.</p> <p><b>4.3 EKSPRESI KREATIF</b> Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan alat perhiasan diri.</p> <p><b>4.4 APRESIASI SENI</b> Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya.</p>	<p>Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada alat perhiasan diri.</p> <p>4.1.1 Unsur Seni            4.1.1.1 Jalinan - sentuh            4.1.1.2 Bentuk - konkrit            4.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier</p> <p>4.1.2 Prinsip Rekaan            4.1.2.1 Imbangan - simetri            4.1.2.2 Penegasan - hiasan pada rekaan</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan alat perhiasan diri.</p> <p>4.2.1 Mengetahui dan menyatakan jenis-jenis media            4.2.1.1 Alat - gunting            4.2.1.2 Bahan - box board atau kad manila atau kertas warna, gam atau pita perekat, labuci atau manik atau bahan lain yang sesuai</p> <p>4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya</p> <p>Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri secara kreatif.</p> <p>4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif            4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya            4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan model alat perhiasan diri</p> <p>Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.</p> <p>4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan            4.4.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan            4.4.3 Menyatakan fungsi alat perhiasan diri</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat perhiasan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat perhiasan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> <li>6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni.</li> </ol>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA  
BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM  
ARAS 4-8, BLOK E9  
KOMPLEKS KERAJAAN PARCEL E  
PUSAT PENTADBIRAN KERAJAAN PERSEKUTUAN 62604  
PUTRAJAYA  
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917  
<http://www.moe.gov.my/bpk>