



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

PENDIDIKAN MUZIK

TAHUN LIMA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM

**PENDIDIKAN MUZIK
TAHUN LIMA**

BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

Cetakan Pertama

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa juga bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA negara kita Malaysia mendukung cita-cita untuk mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya; memelihara satu cara hidup demokratik; mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara yang akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama; menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak; membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan atas prinsip-prinsip yang berikut:

- KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
- KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
- KELUHURAN PERLEMBAGAAN
- KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
- KESOPANAN DAN KESUSILAAN

Falsafah Pendidikan Kebangsaan

Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk melahirkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

KANDUNGAN

RUKUN NEGARA	iii
FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN	iv
KURIKULUM PENDIDIKAN MUZIK	1
MATLAMAT	1
OBJEKTIF PENDIDIKAN MUZIK SEKOLAH RENDAH	2
FOKUS MATA PELAJARAN	2
ORGANISASI KANDUNGAN	3
Standard Kandungan	3
Standard Pembelajaran	4
KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI	4
PENILAIAN DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN	6
Standard Prestasi	6
Standard Prestasi Pendidikan Muzik	7
KURIKULUM PENDIDIKAN MUZIK TAHUN LIMA	
Objektif Pendidikan Muzik Tahun Lima	13
Modul 1 : Pengalaman Muzikal	14
Modul 2 : Penghasilan Muzik	24
Modul 3 : Apresiasi Muzik	25
Modul 4 : Membaca Dan Menulis Notasi Muzik	26
Glosari	32



KURIKULUM PENDIDIKAN MUZIK

Kurikulum Pendidikan Muzik Tahap Dua merupakan program pembelajaran untuk tiga tahun persekolahan iaitu dari Tahun Empat hingga Tahun Enam di sekolah rendah. Kurikulum ini merupakan kesinambungan program pembelajaran Dunia Muzik Tahap Satu (Tahun Satu hingga Tahun Tiga). Kurikulum Pendidikan Muzik Tahap Dua memberi tumpuan kepada perkembangan kognitif dan kemahiran murid dalam bidang muzik. Murid diberi pelbagai peluang untuk meluahkan idea kreatif di samping meningkatkan apresiasi terhadap estetika muzik. Pada tahap ini juga, murid berpeluang untuk mempelajari pembacaan dan penulisan notasi muzik secara konvensional seterusnya mempraktikkan kemahiran tersebut menerusi permainan alat muzik. Bagi mencapai tujuan yang dihasratkan, kurikulum ini dibina dengan memberi tumpuan kepada empat modul kurikulum iaitu Pengalaman Muzikal, Penghasilan Muzik, Apresiasi Muzik, serta Membaca dan Menulis Notasi Muzik.

MATLAMAT

Kurikulum Pendidikan Muzik sekolah rendah bermatlamat untuk melahirkan insan kreatif yang berpengetahuan serta dapat menghayati dan menikmati muzik secara intelektual menerusi aktiviti muzik.

OBJEKTIF PENDIDIKAN MUZIK SEKOLAH RENDAH

Kurikulum Pendidikan Muzik sekolah rendah bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif berikut;

- i. mengaplikasi pengetahuan muzik menerusi aktiviti nyanyian, gerakan dan permainan alat muzik,
- ii. mengaplikasi pengetahuan membaca notasi muzik dalam aktiviti muzik,
- iii. menghasilkan idea muzik kreatif menerusi aktiviti nyanyian, gerakan dan permainan alat muzik,
- iv. membaca dan menulis notasi muzik,
- v. menghargai pelbagai jenis muzik dengan menyatakan secara lisan daripada aspek muzikal karya muzik yang didengar atau ditonton; dan
- vi. mengamalkan nilai murni menerusi aktiviti muzik.

FOKUS MATA PELAJARAN

Kurikulum Pendidikan Muzik sekolah rendah dibina berasaskan **EMPAT** modul kurikulum dengan peratus pengagihan kandungan seperti berikut;

Modul Pengalaman Muzikal (60%)

Murid memperoleh pengalaman muzikal menerusi aktiviti nyanyian, gerakan dan permainan alat muzik. Murid berpeluang untuk memainkan rekorder sebagai alat muzik berpici.

Modul Penghasilan Muzik (20%)

Murid menzahirkan idea kreatif melalui aktiviti muzik yang dialami semasa pengajaran dan pembelajaran.

Modul Apresiasi Muzik (10%)

Murid menghayati dan menghargai pelbagai jenis muzik menerusi pendedahan kepada muzik daripada pelbagai budaya.

Modul Membaca dan Menulis Notasi Muzik (10%)

Murid mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran asas membaca dan menulis notasi muzik dalam permainan alat muzik.

ORGANISASI KANDUNGAN

Dokumen ini disusun berasaskan **EMPAT** modul kurikulum seperti berikut:

- i. Pengalaman Muzikal
- ii. Penghasilan Muzik
- iii. Apresiasi Muzik
- iv. Membaca dan Menulis Notasi Muzik

Susunan modul kurikulum ini tidak mengikut hirarki tetap. Susunan ini bertujuan untuk memudahkan kandungan kurikulum diorganisasikan. Guru boleh memulakan pengajaran tanpa terikat dengan susunan modul. Guru juga boleh menggabungkan jalin kandungan antara modul. Setiap modul kurikulum di bina berasaskan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran.

Standard Kandungan

Standard Kandungan merujuk kepada ilmu pengetahuan yang perlu dipelajari oleh murid. Setiap pernyataan di dalam Standard Kandungan merupakan perkara spesifik yang murid patut ketahui dan boleh lakukan dalam suatu tempoh persekolahan.

Standard Pembelajaran

Standard Pembelajaran merujuk kepada kemahiran yang perlu dikuasai murid bagi satu tahun persekolahan. Setiap pernyataan di dalam Standard Pembelajaran merupakan satu penetapan kriteria kualiti pembelajaran yang dihasratkan dan boleh diukur.

KEMAHIRAN BERFIKIR ARAS TINGGI (KBAT)

Kurikulum Kebangsaan bermatlamat untuk melahirkan murid yang seimbang, berdaya tahan, bersifat ingin tahu, berprinsip, bermaklumat, dan patriotik serta mempunyai kemahiran berfikir, berkomunikasi dan bekerja secara berpasukan. Kemahiran abad ke-21 ini selari dengan 6 aspirasi yang diperlukan oleh setiap murid untuk berupaya bersaing pada peringkat global yang digariskan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia iaitu setiap murid akan mempunyai kemahiran memimpin, kemahiran dwibahasa, etika dan kerohanian, identiti sosial, pengetahuan dan kemahiran berfikir.

Kemahiran berfikir telah ditekankan dalam kurikulum sejak tahun 1994 dengan memperkenalkan Kemahiran Berfikir Secara Kritis dan Kreatif (KBKK). Kemahiran berfikir ini menekan kepada pemikiran dari aras rendah sehingga aras tinggi. Bermula pada tahun 2011, Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) telah memberi penekanan kepada Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT).

Kemahiran Berfikir Aras Tinggi ialah keupayaan untuk mengaplikasikan pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam membuat penaaakulan dan refleksi bagi menyelesaikan masalah, membuat keputusan, berinovasi dan berupaya mencipta sesuatu. KBAT adalah merujuk kepada kemahiran mengaplikasi, menganalisis, menilai dan mencipta seperti Jadual 1. Kemahiran ini ditulis secara eksplisit dalam setiap kurikulum mata pelajaran.

KBAT boleh diaplikasikan dalam bilik darjah melalui aktiviti berbentuk menaaakul, pembelajaran inkuiri, penyelesaian masalah dan projek. Guru dan murid perlu menggunakan alat berfikir seperti peta pemikiran, peta minda, dan *Thinking Hats* serta penyoalan aras tinggi di dalam dan di luar bilik darjah untuk menggalakkan murid berfikir.

KBAT	Penerangan
Mengaplikasi	<ul style="list-style-type: none"> • menggunakan pengetahuan, kemahiran, dan nilai dalam situasi berlainan untuk melaksanakan sesuatu perkara
Menganalisis	<ul style="list-style-type: none"> • mencerakinkan maklumat kepada bahagian kecil untuk memahami dengan lebih mendalam serta hubungan kait antara bahagian berkenaan
Menilai	<ul style="list-style-type: none"> • membuat pertimbangan dan keputusan menggunakan pengetahuan, pengalaman, kemahiran, dan nilai serta memberi justifikasi
Mencipta	<ul style="list-style-type: none"> • menghasilkan idea atau produk atau kaedah yang kreatif dan inovatif

Jadual 1 : Penerangan KBAT

PENILAIAN DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Pengajaran dan pembelajaran perlu dinilai keberkesannya. Pencapaian murid dinilai untuk mengetahui kadar penerimaan dan penguasaan ilmu pengetahuan dan kemahiran muzik yang diajar. Perkara ini memerlukan aktiviti penilaian yang dilakukan semasa atau di penghujung aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Petunjuk pencapaian murid haruslah dengan *evidens* yang dapat menyatakan tahap pencapaian mereka. Tahap pencapaian ini mestilah dinyatakan dengan jelas dan menjadi landasan yang kukuh kepada guru untuk melanjutkan aktiviti pembelajaran pada tahap yang lebih tinggi.

Evidens tidak semestinya dalam bentuk penulisan murid. Aktiviti amali yang menunjukkan murid telah mencapai Standard Pembelajaran yang ditetapkan juga boleh diterima. Sebagai contoh, untuk menilai keupayaan murid memahami konsep tempo cepat dan lambat atau pic tinggi dan rendah. Guru boleh menilai pemahaman elemen tersebut secara pemerhatian semasa murid melakukan aktiviti pergerakan ketika pengajaran dan pembelajaran. Apa yang penting, semua pemerhatian guru terhadap aktiviti murid perlu direkodkan dalam borang pemerhatian atau senarai semak. Oleh yang demikian, guru hendaklah merancang dengan teliti kaedah yang sesuai untuk menilai murid bagi memastikan penilaian yang relevan dan menepati tujuan.

Standard Prestasi

Standard Prestasi merupakan skala rujukan guru untuk menentukan pencapaian murid dalam menguasai Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran yang ditetapkan.

Standard Prestasi mengandungi 6 Tahap Penguasaan yang disusun secara hirarki di mana Tahap Penguasaan 1 menunjukkan pencapaian terendah sehingga pencapaian tertinggi iaitu Tahap Penguasaan 6. Setiap pernyataan Tahap Penguasaan ditafsirkan secara generik sebagai aras tertentu untuk memberi gambaran holistik tentang pencapaian murid. Tafsiran umum pernyataan Tahap Penguasaan tersebut adalah seperti di Jadual 2.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	Murid tahu perkara asas, atau boleh melakukan kemahiran asas atau memberi respons terhadap perkara yang asas.
2	Murid menunjukkan kefahaman untuk menukar bentuk komunikasi atau menterjemah serta menjelaskan apa yang telah dipelajari.
3	Murid boleh menggunakan pengetahuan untuk melaksanakan sesuatu kemahiran pada suatu situasi.
4	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran dengan beradab, iaitu mengikut prosedur atau secara sistematik.
5	Murid melaksanakan sesuatu kemahiran pada situasi baharu, dengan mengikut prosedur atau secara sistematik, serta tekal dan bersikap positif.
6	Murid berupaya menggunakan pengetahuan dan kemahiran sedia ada untuk digunakan pada situasi baru secara sistematik, bersikap positif, kreatif dan inovatif serta boleh dicontohi.

Jadual 2 : Tafsiran Umum Standard Prestasi

Standard Prestasi Pendidikan Muzik

Standard Prestasi Pendidikan Muzik dirangka berdasarkan standard prestasi umum seperti di Jadual 2. Standard Prestasi ini diwujudkan sebagai instrumen rujukan guru bagi menentukan pencapaian murid dalam mata pelajaran Pendidikan Muzik. Untuk menambahkan kefahaman guru, penerangan tentang Tahap Penguasaan 1 hingga 6 dijemakan dalam tiga domain iaitu kognitif, psikomotor dan afektif. Berdasarkan domain tersebut, guru akan lebih memahami kandungan kurikulum dan memastikan tiada domain yang terabai dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran. Dengan adanya Standard Prestasi Pendidikan Muzik ini, diharapkan guru dapat mentafsir murid dengan penuh yakin, tepat dan berintegriti demi kemajuan dan perkembangan murid dalam melahirkan insan yang seimbang.

Standard Prestasi Pendidikan Muzik

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
1	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan aktiviti meniru/mengajuk. (Modul Penghasilan Muzik) - Mengetahui muzik yang didengar. (Modul Muzik Apresiasi) - Mengetahui notasi muzik. (Modul Membaca dan menulis notasi muzik) <p>Psikomotor (Kemahiran memainkan alat muzik, menyanyi dan melakukan gerakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernyanyi/ Bermain alat muzik dengan cara mengajuk. (Modul Pengalaman Muzikal) - Melakukan pergerakan dengan cara meniru. (Modul Pengalaman Muzikal) <p>Afektif (Dinilai semasa aktiviti pengalaman muzikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menerima nilai murni dalam aktiviti muzik.
2	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengetahui dan memahami elemen muzik. (Modul Penghasilan Muzik) - Mengetahui dan memahami muzik yang didengar. (Modul Muzik Apresiasi) - Mengetahui dan memahami notasi muzik. (Modul Membaca dan Menulis Notasi Muzik) <p>Psikomotor (Kemahiran memainkan alat muzik, menyanyi dan melakukan gerakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernyanyi/Bermain alat muzik. (Modul Pengalaman Muzikal) - Melakukan pergerakan berdasarkan elemen muzik. (Modul Pengalaman Muzikal) <p>Afektif (Dinilai semasa aktiviti pengalaman muzikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menerima nilai murni dan mempamerkan dalam aktiviti muzik.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
3	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menghasilkan muzik dengan mengaplikasikan elemen muzik. (Modul Penghasilan Muzik) - Mengetahui, memahami dan menyatakan ciri muzik yang didengar. (Modul Muzik Apresiasi) - Mengetahui, memahami dan menulis semula notasi muzik pada baluk. (Modul Membaca dan Menulis Notasi Muzik) <p>Psikomotor (Kemahiran memainkan alat muzik, menyanyi dan melakukan gerakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernyanyi/Bermain alat muzik dengan mempraktikkan elemen muzik. (Modul Pengalaman Muzikal) - Melakukan pergerakan berdasarkan muzik yang didengar. (Modul Pengalaman Muzikal) <p>Afektif (Dinilai semasa aktiviti pengalaman muzikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.
4	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengaplikasikan pengetahuan muzik untuk menghasilkan muzik. (Modul Penghasilan Muzik) - Membicarakan muzik yang didengar atau ditonton dengan mengaplikasikan pengetahuan muzik. (Modul Muzik Apresiasi) - Menulis notasi muzik pada baluk. (Modul Membaca dan Menulis Notasi Muzik) <p>Psikomotor (Kemahiran memainkan alat muzik, menyanyi dan melakukan gerakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernyanyi/Bermain alat muzik dengan mempraktikkan elemen muzik dengan betul. (Modul Pengalaman Muzikal) - Melakukan pergerakan mengikut tema berdasarkan muzik yang didengar. (Modul Pengalaman Muzikal) <p>Afektif (Dinilai semasa aktiviti pengalaman muzikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.

TAHAP PENGUASAAN	TAFSIRAN
5	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengimprovisasikan idea muzik untuk menghasilkan karya muzik. (Modul Penghasilan Muzik) - Membicarakan muzik pilihan sendiri dengan mengaplikasikan pengetahuan muzik. (Modul Muzik Apresiasi) - Menulis notasi muzik pada baluk dengan betul dan tepat. (Modul Membaca dan Menulis Notasi Muzik) <p>Psikomotor (Kemahiran memainkan alat muzik, menyanyi dan melakukan gerakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernyanyi/ Bermain alat muzik/ dengan mengaplikasikan elemen muzik secara konsisten. (Modul Pengalaman Muzikal) - Membuat interpretasi melalui pergerakan terhadap muzik yang didengar. (Modul Pengalaman Muzikal) <p>Afektif (Dinilai semasa aktiviti pengalaman muzikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik dan menjadi contoh kepada murid lain.
6	<p>Kognitif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencipta karya muzik. (Modul Penghasilan Muzik) - Membuat penilaian muzik pilihan sendiri dengan mengaplikasikan pengetahuan muzik untuk mengenal pasti identiti utama muzik tersebut. (Modul Muzik Apresiasi) - Menulis notasi muzik pada baluk dengan betul dan tepat secara konsisten. (Modul Membaca dan Menulis Notasi Muzik) <p>Psikomotor (Kemahiran memainkan alat muzik, menyanyi dan melakukan gerakan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernyanyi/Bermain alat muzik dengan mengaplikasikan elemen muzik secara ekspresif dan konsisten. (Modul Pengalaman Muzikal) - Merancang dan melakukan pergerakan kreatif dari muzik yang didengar. (Modul Pengalaman Muzikal) <p>Afektif (Dinilai semasa aktiviti pengalaman muzikal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara kepada rakan yang lain.

**KURIKULUM PENDIDIKAN MUZIK
TAHUN LIMA**

OBJEKTIF PENDIDIKAN MUZIK TAHUN LIMA

Kurikulum Pendidikan Muzik Tahun LIMA bertujuan untuk membolehkan murid mencapai objektif berikut;

- i. menyanyikan lagu dengan ton suara dan ekspresi yang sesuai serta pic, sebutan dan artikulasi yang betul mengikut tempo,
- ii. memainkan alat perkusi dengan ekspresi yang sesuai berdasarkan skor mengikut tempo,
- iii. melakukan pergerakan berdasarkan muzik yang didengar,
- iv. memainkan rekorder dengan teknik yang betul berdasarkan skor,
- v. menghasilkan idea muzik menggunakan vokal dan alat perkusi,
- vi. memberi pendapat muzik yang didengar menggunakan terminologi muzik,
- vii. menamakan dan menulis simbol muzik, not, tanda rehat dan meter; dan
- viii. mengamalkan nilai murni menerusi aktiviti muzik.

MODUL 1 : PENGALAMAN MUZIKAL (60%)

Murid menyanyikan lagu dengan ton suara dan ekspresi yang sesuai serta pic, sebutan dan artikulasi yang betul mengikut tempo.

Murid memainkan alat perkusi dengan ekspresi yang sesuai berdasarkan skor mengikut tempo.

Murid melakukan pergerakan berdasarkan muzik yang didengar.

Murid memainkan rekorder dengan teknik yang betul berdasarkan skor mengikut tempo.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
1.1 Menyanyikan lagu daripada pelbagai repertoir.	1.1.1 Bernyanyi dengan pic yang betul. 1.1.2 Bernyanyi lagu berkembar. 1.1.3 Bernyanyi solfa do, re, mi, fa, so, la. - menyanyi solfa dalam pelbagai corak irama	Mengajuk pic.	Bernyanyi dengan sebutan dan pic yang betul.	Bernyanyi dengan sebutan, pic dan dinamik lembut (p) atau sederhana lembut (mp) atau , kuat (f) atau sederhana kuat (mf) yang betul.	Bernyanyi dengan sebutan, pic, solfa dan dinamik lembut (p) atau sederhana lembut (mp) atau , kuat (f) atau sederhana kuat (mf) yang betul.	Bernyanyi dengan sebutan, pic, solfa, dinamik dan artikulasi secara konsisten.	Bernyanyi lagu berkembar dengan sebutan, pic, solfa, dinamik dan artikulasi secara ekspresif dan konsisten.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>1.1.4 Mengaplikasi <i>accelerando</i> dan <i>ritardando</i> dalam nyanyian.</p> <p>1.1.5 Bernyanyi dengan dinamik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - lembut (<i>p</i>) - sederhana lembut (<i>mp</i>) - kuat (<i>f</i>) - sederhana kuat (<i>mf</i>) <p>1.1.6 Bernyanyi dengan sebutan yang betul.</p>						

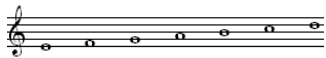

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>1.1.7 Mengamalkan nilai murni semasa aktiviti bernyanyi.</p> <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekerjasama dalam kumpulan - bertoleransi semasa melakukan aktiviti muzik -bertanggungjawab terhadap tugas atau peranan yang diberi - mematuhi arahan ketua/konduktor/guru - menghormati arahan ketua/konduktor/guru 	Menerima nilai murni dalam aktiviti muzik.	Menerima nilai murni dan mempamerkan dalam aktiviti muzik.	Mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik dan menjadi contoh kepada murid lain.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara kepada rakan yang lain.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
1.2 Memainkan alat perkusi	<p>1.2.1 Memainkan corak irama berdasarkan skor.</p> <p style="padding-left: 40px;">- meter 2 3 4 4 4 4</p> <p>1.2.2 Memainkan alat perkusi dalam pelbagai tempo.</p> <p>1.2.3 Memainkan alat perkusi dengan dinamik berdasarkan skor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - lembut (p) - sederhana lembut (mp) - kuat (f) - sederhana kuat (mf) 	Memainkan alat perkusi dengan mengajuk corak irama.	Memainkan corak irama mengikut tempo.	Memainkan corak irama dengan dinamik lembut (p) <u>atau</u> sederhana lembut (mp) <u>atau</u> kuat (f) <u>atau</u> sederhana kuat (mf) yang betul mengikut tempo.	Memainkan corak irama dengan dinamik lembut (p) <u>atau</u> sederhana lembut (mp) <u>atau</u> kuat (f) <u>atau</u> sederhana kuat (mf) yang betul mengikut tempo berdasarkan skor.	Memainkan corak irama dengan dinamik yang betul mengikut tempo berdasarkan skor secara konsisten.	Memainkan corak irama dengan dinamik yang betul mengikut tempo berdasarkan skor secara ekspresif dan konsisten.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>1.2.4 Mengamalkan nilai murni semasa aktiviti memainkan alat perkusi.</p> <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekerjasama dalam kumpulan - bertoleransi semasa melakukan aktiviti muzik - bertanggungjawab terhadap tugas atau peranan yang diberi - mematuhi arahan ketua/konduktor/guru - menghormati arahan ketua/konduktor/guru 	Menerima nilai murni dalam aktiviti muzik.	Menerima nilai murni dan mempamerkan dalam aktiviti muzik.	Mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik dan menjadi contoh kepada murid lain.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara kepada rakan yang lain.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
1.3 Bergerak mengikut muzik.	<p>1.3.1 Membuat pergerakan berdasarkan muzik yang didengar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - warna ton - irama <p>Cadangan Aktiviti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bergerak berdasarkan situasi, tema atau puisi 	Meniru pergerakan berdasarkan warna ton dan irama.	Melakukan pergerakan yang ditetapkan berdasarkan warna ton <u>atau</u> irama.	Melakukan pergerakan yang ditetapkan berdasarkan warna ton <u>dan</u> irama.	Melakukan pergerakan mengikut situasi <u>atau</u> tema <u>atau</u> puisi berdasarkan warna ton <u>dan</u> irama.	Membuat interpretasi dan ekspresi diri dari muzik yang didengar dan melakukan pergerakan berdasarkan situasi <u>atau</u> tema <u>atau</u> puisi.	Merancang pergerakan kreatif dari muzik yang didengar dan melakukan pergerakan berdasarkan situasi <u>atau</u> tema <u>atau</u> puisi secara ekspresif.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>1.3.2 Mengamalkan nilai murni semasa aktiviti bergerak mengikut muzik.</p> <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekerjasama dalam kumpulan - bertoleransi semasa melakukan aktiviti muzik - bertanggungjawab terhadap tugas atau peranan yang diberi - mematuhi arahan ketua/konduktor/guru - menghormati arahan ketua/konduktor/guru 	Menerima nilai murni dalam aktiviti muzik.	Menerima nilai murni dan mempamerkan dalam aktiviti muzik.	Mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik dan menjadi contoh kepada murid lain.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara kepada rakan yang lain.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
1.4 Memainkan rekorder secara ensembel.	<p>1.4.1 Memainkan not E, F, G, A, B, C' dan D' dengan ton yang baik.</p>  <p>E F G A B C' D'</p> <ul style="list-style-type: none"> - memainkan not  - penjarian not E, F, G, A, B, C' dan D' - pernafasan - perlidahan (dengan sebutan tu) - <i>embouchure</i> - postur 	Meniru dan memainkan not E, F, G, A, B, C' dan D'	Memainkan rekoder not E, F, G, A, B, C' dan D'	Memainkan frasa lagu not E, F, G, A, B, C' dan D' mengikut tempo berdasarkan skor.	Memainkan melodi <u>atau</u> melodi kaunter dengan ton yang baik mengikut tempo dan dinamik lembut (<i>p</i>) <u>atau</u> sederhana lembut (<i>mp</i>) kuat (<i>f</i>) <u>atau</u> sederhana kuat (<i>mf</i>) berdasarkan skor.	Memainkan melodi <u>dan</u> melodi kaunter dengan ton yang baik mengikut tempo dan dinamik berdasarkan skor secara konsisten.	Memainkan melodi <u>dan</u> melodi kaunter dengan ton yang baik mengikut tempo dan dinamik berdasarkan skor secara ekspresif dan konsisten.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>1.4.2 Memainkan rekoder berdasarkan skor.</p> <ul style="list-style-type: none"> - memainkan frasa lagu - memainkan melodi kaunter - memainkan melodi <p>1.4.3 Memainkan rekoder dalam pelbagai tempo.</p> <p>1.4.4 Mengaplikasikan dinamik dalam permainan rekoder</p> <ul style="list-style-type: none"> - lembut (<i>p</i>) - sederhana lembut (<i>mp</i>) - kuat (<i>f</i>) - sederhana kuat (<i>mf</i>) 						

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>1.4.5 Mengamalkan nilai murni semasa aktiviti memainkan rekoder.</p> <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bekerjasama dalam kumpulan - bertoleransi semasa melakukan aktiviti muzik - bertanggungjawab terhadap tugas atau peranan yang diberi - mematuhi arahan ketua/konduktor/guru - menghormati arahan ketua/konduktor/guru 	Menerima nilai murni dalam aktiviti muzik.	Menerima nilai murni dan mempamerkan dalam aktiviti muzik.	Mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik dan menjadi contoh kepada murid lain.	Sentiasa mengamalkan nilai murni dalam aktiviti muzik serta menjadi contoh dan boleh menunjuk cara kepada rakan yang lain.

MODUL 2 : PENGHASILAN MUZIK (20%)

Murid menghasilkan idea muzikal menggunakan vokal dan perkusi.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
2.1 Menghasilkan idea muzikal kreatif	<p>2.1.1 Menghasilkan pelbagai kesan bunyi untuk mengiringi persembahan.</p> <p>2.1.2 Mencipta corak irama mudah.</p> <p style="padding-left: 20px;">- meter 2 3 4 4</p> <p>2.1.3 Mencipta dan menyanyikan melodi mudah.</p> <ul style="list-style-type: none"> - mengajuk melodi - mengimprovisasi 'jawapan' kepada 'soalan' melodi yang diberikan. 	Mengajuk corak irama dan melodi yang didengar.	Mengenal pasti kesan bunyi yang didengar.	Menghasilkan kesan bunyi <u>atau</u> mencipta corak irama <u>atau</u> melodi yang mudah.	Menghasilkan kesan bunyi <u>dan</u> mencipta corak irama <u>atau</u> melodi yang mudah.	Menghasilkan kesan bunyi <u>dan</u> mencipta corak irama <u>dan</u> melodi yang mudah.	Mencipta karya muzik untuk mengiringi persembahan.




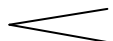
MODUL 3 : APRESIASI MUZIK (10%)


Murid mengenal pasti pelbagai muzik yang didengar.































STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
<p>3.1 Menghayati muzik daripada pelbagai repertoir.</p> <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muzik Popular - Muzik Tradisional Malaysia - Muzik klasik Barat - Muzik Asia 	<p>3.1.1 Memberi pendapat tentang muzik yang didengar atau ditonton menggunakan terminologi muzik secara berpandu.</p> <p>Ciri muzik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alat Muzik (contoh: alat bertali, tiupan) - Cara Persembahan 	Mengecam jenis muzik yang didengar atau ditonton.	Menyatakan cara persembahan muzik atau mengenal pasti alat muzik sesuatu ensembel.	Menyatakan cara persembahan muzik dan mengenal pasti alat muzik sesuatu ensembel.	Membicarakan muzik yang didengar atau ditonton menggunakan terminologi muzik dari aspek alat muzik dan cara persembahan.	Membicarakan muzik pilihan sendiri yang didengar atau ditonton menggunakan terminologi muzik dari aspek alat muzik dan cara persembahan.	Membuat penilaian muzik pilihan sendiri yang didengar atau ditonton dan mengenal pasti identiti utama muzik tersebut menggunakan terminologi muzik.

MODUL 4 : MEMBACA DAN MENULIS NOTASI MUZIK (10%)

Murid menama dan menulis simbol muzik, not, tanda rehat dan meter.

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
4.1 Membaca dan menulis notasi muzik.	4.1.1 Menulis simbol dan istilah. - <i>Piano</i> (<i>p</i>) - <i>Mezzo piano</i> (<i>mp</i>) - <i>Forte</i> (<i>f</i>) - <i>Mezzo forte</i> (<i>mf</i>) - <i>DC</i> - <i>Fine</i> -  <i>DS</i> -  <i>Staccato</i> - Tekanan -  beransur lembut -  beransur kuat	Mengenal dan menulis semula simbol muzik.	Menulis jenis not, nilai not dan meter.	Menulis jenis not, nilai not, meter dan tanda rehat.	Menama dan menulis not E, F, G, A, B, C' dan D' pada baluk.	Menulis notasi dan simbol muzik pada baluk dengan betul.	Menulis notasi dan simbol muzik pada baluk dengan betul secara konsisten.


STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>4.1.2 Menama dan menulis not E, F, G, A, B, C' dan D' pada baluk.</p>  <p>E F G A B C' D'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semibrif - Minim Bertitik - Minim - Krocet - Kuaver 						


STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI																							
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6																		
	4.1.3 Menulis nilai not dan tanda rehat. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Jenis Not</th> <th>Nilai Not</th> <th>Tanda Rehat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> semibrif</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td> minim bertitik</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td> minim</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td> krochet</td> <td>1</td> <td>atau </td> </tr> <tr> <td> kuaver</td> <td>½</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Jenis Not	Nilai Not	Tanda Rehat	 semibrif	4		 minim bertitik	3		 minim	2		 krochet	1	atau 	 kuaver	½							
Jenis Not	Nilai Not	Tanda Rehat																							
 semibrif	4																								
 minim bertitik	3																								
 minim	2																								
 krochet	1	atau 																							
 kuaver	½																								

STANDARD KANDUNGAN	STANDARD PEMBELAJARAN	STANDARD PRESTASI					
		Tahap Penguasaan 1	Tahap Penguasaan 2	Tahap Penguasaan 3	Tahap Penguasaan 4	Tahap Penguasaan 5	Tahap Penguasaan 6
	<p>4.1.4 Menulis meter.</p> <p>- menulis angka atas dan angka bawah bagi meter</p> <p>2 3 4 4 4 4</p>						

GLOSARI

GLOSARI KURIKULUM PENDIDIKAN MUZIK SEKOLAH RENDAH TAHUN LIMA

PERKATAAN	PENERANGAN															
<i>Accelerando</i>	Beransur laju/cepat.															
Alat Bertali (<i>String Instrument</i>)	Alat muzik yang menggunakan tali untuk menghasilkan bunyi. Contoh : gitar dan <i>violin</i>															
Alat Tiupan (<i>Blowing Instrument</i>)	Alat muzik yang ditiup untuk untuk menghasilkan bunyi. Contoh: <i>clarinet, flute</i> dan <i>trumpet</i>															
Dinamik (<i>Dynamic</i>)	Perubahan bunyi sama ada kuat atau lembut dalam persembahan muzik. Antara istilah yang digunakan ialah : <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Istilah</th> <th style="text-align: center;">Simbol</th> <th style="text-align: center;">Makna</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Piano</i></td> <td style="text-align: center;"><i>p</i></td> <td>Bunyi lembut</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Forte</i></td> <td style="text-align: center;"><i>f</i></td> <td>Bunyi kuat</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Mezzo Piano</i></td> <td style="text-align: center;"><i>mp</i></td> <td>Bunyi sederhana lembut</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><i>Mezzo Forte</i></td> <td style="text-align: center;"><i>mf</i></td> <td>Bunyi sederhana kuat</td> </tr> </tbody> </table>	Istilah	Simbol	Makna	<i>Piano</i>	<i>p</i>	Bunyi lembut	<i>Forte</i>	<i>f</i>	Bunyi kuat	<i>Mezzo Piano</i>	<i>mp</i>	Bunyi sederhana lembut	<i>Mezzo Forte</i>	<i>mf</i>	Bunyi sederhana kuat
Istilah	Simbol	Makna														
<i>Piano</i>	<i>p</i>	Bunyi lembut														
<i>Forte</i>	<i>f</i>	Bunyi kuat														
<i>Mezzo Piano</i>	<i>mp</i>	Bunyi sederhana lembut														
<i>Mezzo Forte</i>	<i>mf</i>	Bunyi sederhana kuat														
<i>Embouchure</i>	Teknik bibir atau mulut ketika memainkan alat tiupan.															
Irama	Pergerakan bunyi muzikal yang terhasil daripada gabungan bunyi panjang dan pendek. Contoh irama: 															

PERKATAAN	PENERANGAN
<p>Lagu Berkembar (<i>Partner Song</i>)</p>	<p>Lagu yang mempunyai pergerakan kord yang sama tetapi mempunyai melodi yang berlainan dan dinyanyikan serentak.</p> <p>Contoh lagu : - “Adik-Adikku Sayang” dan “Abang Balik Kampung”</p>
<p>Legato</p>	<p>Lancar/licin</p>
<p>Melodi (<i>Melody</i>)</p>	<p>Melodi ialah susunan pic secara melintang dan berkontur.</p> <p>Contoh Melodi:</p> 
<p>Melodi Kaunter (<i>Counter Melody</i>)</p>	<p>Melodi yang mengiringi melodi utama dalam sesebuah lagu.</p>
<p>Mud (<i>Mood</i>)</p>	<p>Ekspresi yang menunjukkan perasaan. Contoh: mud riang atau mud sedih.</p>
<p>Muzik Asia (<i>Asian Music</i>)</p>	<p>Muzik yang berasal dari negara Asia seperti contoh di bawah:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ghazal dari Malaysia b. Gamelan Bali dari Indonesia.

PERKATAAN	PENERANGAN
<p>Muzik Instrumental (<i>Instrumental Music</i>)</p>	<p>Muzik yang dihasilkan untuk satu atau lebih alat muzik tanpa vokal. Muzik instrumental boleh dipersembahkan secara solo, duet, ensembel muzik, muzik kamar atau orkestra.</p>
<p>Muzik Klasik Barat (<i>Western Classical Music</i>)</p>	<p>Muzik yang berasal dari negara Barat. Contoh: <i>Symphony No. 5</i> oleh <i>Beethoven</i>.</p>
<p>Muzik Popular (<i>Popular Music</i>)</p>	<p>Muzik semasa yang dikenali ramai.</p>
<p>Muzik Tradisional Malaysia (<i>Malaysian Traditional Music</i>)</p>	<p>Muzik yang beridentitikan masyarakat Melayu di Malaysia. Contoh: kompang, rebana ubi, wayang kulit, dan dikir barat.</p>
<p>Muzik Vokal (<i>Vocal Music</i>)</p>	<p>Muzik yang mengandungi nyanyian.</p>
<p>Perlidahan (<i>Tonguing</i>)</p>	<p>Teknik tiupan menggunakan lidah untuk mengawal penghasilan ton bagi alat-alat tiupan.</p>
<p>Perkusi (<i>Percussion</i>)</p>	<p>Alat muzik yang dipalu, ketuk atau goncang untuk menghasilkan bunyi. Contoh: kompang, kerincing, kastenet dan tamborin</p>

PERKATAAN	PENERANGAN
Pic (<i>Pitch</i>)	Bunyi tinggi, rendah dan sederhana.
Postur (<i>Posture</i>)	Kedudukan atau posisi tubuh badan yang betul semasa menyanyi atau bermain alat muzik.
Repertoir Lagu (<i>Repertoire</i>)	Koleksi lagu.
Ritardando	Beransur lambat.
Solfa	Sistem yang digunakan dalam nyanyian untuk mengenal pasti pic tertentu.
Staccato	Tersekat-sekat/terputus-putus.
Tempo (<i>Tempo</i>)	Kelajuan sesuatu karya muzik. Contoh: Tempo cepat atau lambat.
Warna Ton	Kualiti sesuatu bunyi. Contoh: warna ton suara lelaki - garau/kasar warna ton suara perempuan - lembut/halus

Terbitan:



**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA**

Aras 4-8, Blok E9

Kompleks Kerajaan Persekutuan

62604 Putrajaya

Tel: 03 8884 2000 Faks: 03 8888 9917