

DRAF



# KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

## BAHASA TAMIL

### (SJKT)

### தமிழ்மொழி

### TAHUN LIMA

### ஆண்டு 5

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

MODUL TERAS ASAS

**BAHASA TAMIL**

**(SJKT)**

**தமிழ்மொழி**

**TAHUN 5**

**ஆண்டு 5**



## உள்ளடக்கம்

## பக்கம்

1. முன்னுரை	1
2. குறியிலக்கு	6
3. நோக்கம்	6
4. உள்ளடக்க அமைப்பு	8
5. பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு	10
6. கலைத்திட்டக் குவிவு	13
7. உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்	14
8. உள்ளடக்கத் தரப் பட்டியல் ( ஆண்டு 1 - 6 )	17
9. உள்ளடக்கத் தரமும் கற்றல் தரமும் தர அடைவும்	
கேட்டல்,பேச்சு	23
வாசிப்பு	29
எழுத்து	32
செய்யுளும் மொழியணியும்	36
இலக்கணம்	39
10. ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான செய்யுளும் மொழியணியும்	42
11. ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான இலக்கணம்	46
12. சொற்பட்டியல்	48



## ருக்குன் நெகாரா

- இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்தல்
- பேரரசருக்கும் நாட்டிற்கும் விசுவாசம் செலுத்துதல்
- அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உறுதியாகக் கடைப்பிடித்தல்
- சட்டமுறைப்படி ஆட்சி நடத்துதல்
- நன்னடத்தையையும் ஒழுக்கத்தையும் பேணுதல்

## தேசியக் கல்வித் தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

## முன்னுரை

தொடக்கப்பள்ளிக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம், ஏட்டுக் கல்விக்கு மட்டும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் மாணவர்களுக்குச் சமையில்லாத முழுமையானதொரு கலைத்திட்டமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இக்கலைத்திட்டம் கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்தின் (2006 – 2010) இரண்டாவது கொள்கைக்கேற்பவும் அமைந்துள்ளது.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டுப் பணியானது ஆக்கமிக்கதொரு தொடர்ச்சியான நடவடிக்கையாகும். தொடக்கப்பள்ளிக்கான கே.பி.எஸ்.ஆர்.(KBSR) கலைத்திட்டம் முதன் முதலாக 1983ஆம் ஆண்டு உருவாக்கம் கண்டது. இது 1993ஆம் ஆண்டு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டமாக மேம்படுத்தப்பட்டு, 2003ஆம் ஆண்டில் மறுசீரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. மேலும், இக்கலைத்திட்டம் 2011ஆம் ஆண்டில் தற்காலத் தேவைக்கேற்பவும் எதிர்காலச் சவால்களை எதிர்கொள்ளவும் தர அடிப்படையிலான ஆவணமாக உருவாக்கம் கண்டுள்ளது.

**பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்ட அமைப்பு**

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம், கே.பி.எஸ்.ஆர். கலைத்திட்டக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலும் தேசியக் கல்வித்தத்துவத்திற்கேற்பவும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

## தேசியக் கல்வித்தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து, சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

பாலர்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

மாணவர்களைத் தொடக்கப்பள்ளிக்குத் தயார்ப்படுத்தும் வகையில் அவர்களின் ஆற்றலை அனைத்துக் கூறுகளில் வளப்படுத்துவதையும் அடிப்படைத் திறன்களைக் கைவரப் பெறுவதையும் ஆக்ககரமான நடத்தையை மேம்படுத்துவதையும் இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.

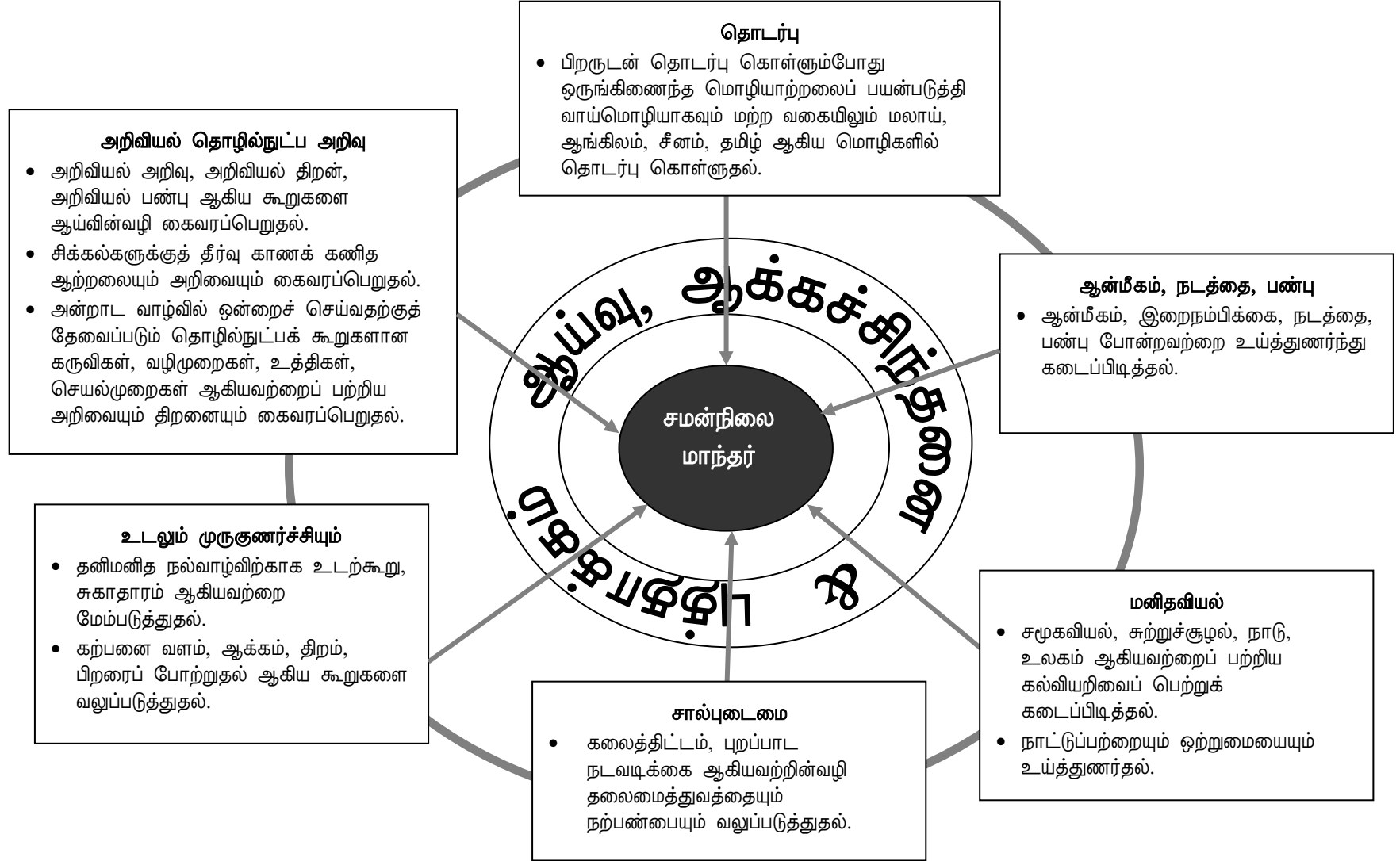
தொடக்கப்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கானது மாணவர்களின் முழுமையான ஆற்றலை மேம்படுத்துவதோடு சமன்நிலை, இணக்கம், உயர்வெண்ணம் ஆகியவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்றது. மேலும், உடல், உள்ளம், ஆன்மீகம், அறிவாற்றல் ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய மாந்தரை உருவாக்கத் துணைபுரிகிறது.

கலைத்திட்ட அமைப்புக்கான அடிப்படைக் கூறுகள்

கலைத்திட்ட அமைப்பு அறிவு பெற்ற திறமையான மனித மேம்பாட்டை உருவாக்க வழிவகுக்கின்றது. இதில் அடங்கியுள்ள அடிப்படைக் கூறுகள் உடல், உள்ளம், ஆன்மீகம், அறிவாற்றல் கொண்ட சமன்நிலையிலான மனிதர்களை உருவாக்க ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயல்படுகின்றன. கலைத்திட்ட அமைப்பிற்கான அடிப்படைக் கூறுகள் பின்வருமாறு:

1. தொடர்பு
2. ஆன்மீகம், நடத்தை, பண்பு
3. மனிதவியல்
4. சால்புடைமை
5. உடலும் முருகுணர்ச்சியும்
6. அறிவியல் தொழில்நுட்ப அறிவு



விளக்கப் படம் 1 : கலைத்திட்ட அமைப்புக்கான அடிப்படைக் கூறுகள்



### **தர அடிப்படையிலான பயிற்றியக் கலைத்திட்டம்**

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றிற்கான கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தர, கற்றல் தர மற்றும் தர அடைவுக் கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது.

### **உள்ளடக்கத் தரம்**

வரையறுக்கப்பட்ட பள்ளி கால அளவில் மாணவர்கள் கல்வி தொடர்பான அறிவு, திறன், பண்புநெறி ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய கூற்றினைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதையும் அதன்படி இயங்குவதையும் உறுதிப்படுத்துவதே உள்ளடக்கத் தரமாகும்.

### **கற்றல் தரம்**

ஒவ்வோர் உள்ளடக்கத் தரத்திற்கேற்பத் தரமான கற்றல், அடைவுநிலை ஆகியவற்றை உறுதி செய்வதே கற்றல் தரமாகும்.

### **தர அடைவு**

தர அடைவு என்பது மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுநிலையை விவரிக்கும் ஒன்றாகும். இது மாணவர்களின் கற்றல் வளர்ச்சி நிலையைக் காட்டுவதாகும்.

## தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டம்

தேசியக் கல்வித் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டம் மாணவர்களின் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உடல், உள்ளம் ஆகியவற்றில் சமவளர்ச்சி அடைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தமிழ்மொழி வாயிலாகப் பிறருடன் தொடர்பு கொள்ளவும் எண்ணங்களை நல்ல மொழியில் பண்பாக வெளிப்படுத்தவும் இக்கலைத்திட்டம் வழிகாண்கிறது. கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்திற்கேற்ப மனிதவளத்தை உருவாக்கும் நோக்கில் நன்னெறிப் பண்புகளுக்கும் அறிவாற்றலுக்கும் திறன் வளர்ச்சிக்கும் இக்கலைத்திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. சிந்தனைத்திறன், தொடர்புத்திறன், வணிகத்திறன், படைப்பாற்றல், புத்தாக்கப் பண்பாடு ஆகியவற்றை வலுப்படுத்தும் நோக்கத்தையும் இக்கலைத்திட்டம் கொண்டுள்ளது.

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது. மேலும், இலக்கணம், செய்யுள், மொழியணி ஆகிய கூறுகளும் இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தரத்தினையும் கற்றல் தரத்தினையும் அடைவநிலையையும் விளக்குகின்றது. இது அடிப்படைத் திறன்களோடு நல்லொழுக்கம், தன்மதிப்பு, தன்னம்பிக்கை, தலைமைத்துவ ஆற்றல், நாட்டுப்பற்று, ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதிலும் துணை நிற்கின்றது.

இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் குறியிலக்கு, நோக்கங்கள், கலைத்திட்டக் குவிவு, உள்ளடக்க அமைப்பு, உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவு ஆகியவற்றோடு வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கணமும், செய்யுளும் மொழியணியும் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மிகுந்த பயனுள்ளதாகவும் மகிழ்ச்சிகரமானதாகவும் அமைய இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எனவே, வரையறுக்கப்பட்டுள்ள உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அடைவதை ஆசிரியர்கள் உறுதி செய்ய வேண்டும். அதே வேளையில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் மொழித்திறனை மேன்மேலும் வளர்ப்பதற்குப் புறப்பாட நடவடிக்கைகளை முறையாகத் திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

## குறியிலக்கு

இக்கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் கல்வியறிவு பெறுவதற்கும் அன்றாட வாழ்வின் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் சமூகத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் தேவைப்படும் தமிழ்மொழி ஆற்றலைப் பெறுவதைக் குறியிலக்காகக் கொண்டுள்ளது. மேலும், பல்வகைப் பணுவல்களை வாசித்து உய்த்துணரவும் எண்ணங்களையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்தவும் இது வழிவகுக்கின்றது.

## நோக்கம்

தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல்வழி, தொடக்கப்பள்ளி இறுதியில் மாணவர்கள் அடைய வேண்டியவை:

1. சமூக உறவு கொள்வதற்கும் அதனை மேம்படுத்துவதற்கும் சரியான மொழியைப் பயன்படுத்திப் பேசுதல்.
2. பிறர் கூறும் கருத்துகளைக் கவனமுடன் செவிமடுத்துப் புரிந்து கொண்டு துலங்குதல்; நல்ல மொழியில் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து திரட்டிய கருத்துகளையும் தகவல்களையும் சீர்தூக்கித் தெரிவுசெய்து வாய்மொழியாகவும் எழுத்து வடிவத்திலும் படைத்தல்.
4. வாய்மொழியாகக் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்து அதனை எழுத்து வடிவத்தில் படைத்தல்.
5. தன் கருத்துகளையும் ஏடல்களையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து வடிவத்திலும் ஆக்ககரமாக விளைபயனுள்ள வகையில் படைத்தல்.
6. அறிவு வளர்ச்சி பெறவும் மனமகிழ்ச்சி அடையவும் வாசிக்கும் பழக்கத்தைப் பெறுதல்.
7. பல்வேறு எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு உய்த்துணர்தல்.
8. எல்லாச் சூழல்களிலும் நன்னெறிப்பண்பு, இணக்கப்போக்கு, நாட்டுப்பற்று ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடர்பு கொள்ளுதல்.
9. செய்யுள் மொழியணியின் பொருளை அறிந்து உய்த்துணரவும் பயன்படுத்தவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
10. இலக்கண அறிவைப் பெற்று முறையாகப் பயன்படுத்துதல்.

தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல்வழி, ஆண்டு ஐந்து இறுதியில் மாணவர்கள் அடைய வேண்டியவை:

- i. செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களைக் கூறுதல்.
- ii. கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் பதில் கூறுதல்.
- iii. கருத்துகளைத் தொகுத்து விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுதல்.
- iv. பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்; தகவல்களைச் சேகரித்தல்.
- v. மேலோட்டமாக வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரித்தல்.
- vi. பத்தி முறையை அறிந்து எழுதுதல்.
- vii. பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைத்தல்.
- viii. செய்யுளையும் மொழியணியையும் பொருளறிந்து சூழல்களுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.
- ix. இலக்கண அறிவைப் பெற்று அதனைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

## உள்ளடக்க அமைப்பு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தரத்தையும் கற்றல் தரத்தையும் வலியுறுத்துகின்றது. இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இலக்கணக் கூறுகளையும், செய்யுளையும் மொழியணியையும் ஒருங்கிணைப்பதுடன் கலைத்திட்டத்தின் உள்ளீடுகளையும் துணைப்பொருளாகக் கொள்கின்றது.

## கேட்டல் திறன்

கேட்டல் திறனில் மாணவர்கள் பல்வேறு சூழல்களில் உன்னிப்பாகச் செவிமடுத்தும் ஒலி வேறுபாடு அறிந்து கொண்டும் செவிமடுத்தவற்றின் பொருளைப் புரிந்து கொண்டும் துலங்குவர்.

## பேச்சுத் திறன்

பேச்சுத் திறனில் மாணவர்கள் நல்ல மொழியில் உரையாடிப் பிறருடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதோடு, சிந்தித்துத் தங்களின் கருத்துகள், எண்ணங்கள், தகவல்கள் ஆகியவற்றைச் சரியான உச்சரிப்புடனும் தெளிவுடனும் பிறருக்குக் கூறுவர்.

## வாசிப்புத் திறன்

வாசிப்புத் திறனில் மாணவர்கள் சரளமாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் உரக்க வாசிப்பர். மேலும், பல்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டு ஆய்வுச் சிந்தனையுடன் வாசித்துக் கருத்துணர்வர்.

## எழுத்துத் திறன்

எழுத்துத் திறனில் மாணவர்கள் எழுத்துப்பிழையின்றி, இலக்கண அமைதியுடன் நல்ல கையெழுத்தில் எழுதுவர். மேலும், சிந்தனைத்திறன்களைப் பயன்படுத்தித் தங்களுடைய எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் கற்பனை வளத்துடன் படைப்பர்.

## செய்யுளும் மொழியணியும்

செய்யுள், மொழியணி ஆகியவற்றின்வழி மாணவர்கள் வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கியப் பகுதிகளை அறிந்து உய்த்துணர்வதோடு வளமான மொழியாற்றலுடன் படைப்புகளை உருவாக்குவர்.

### இலக்கணம்

தமிழ்மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் வாசிக்கவும் எழுதவும் இலக்கண அறிவைப் பெற்று அதனைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்துவர்.

### மொழிமுறைமை

மொழிமுறைமை மொழி செயற்படும் விதத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாக மொழிமுறைமையில் இலக்கணக் கூறுகள், செய்யுள், பழமொழி, இணைமொழி, மரபுத்தொடர், உவமைத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி போன்றவை வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

### சொற்களஞ்சியம்

அருஞ்சொற்களும் கலைச்சொற்களும் இந்தச் சொற்களஞ்சியத்தில் அடங்கும். நாட்டின் மேம்பாட்டிற்கேற்பவும் கல்வி, மொழி வளர்ச்சிக்கேற்பவும் தொடக்கப்பள்ளியில் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கப்பட வேண்டும்.

### பாடவேளைக்கான பரிந்துரை

தர அடிப்படையிலான இப்புதிய கலைத்திட்டத்தில் அடிப்படை மொழித்திறன்கள் தனித்துக் கற்பிக்க வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இது சிறப்பாக அமைய ஒரு வாரத்திற்கான பாடவேளை நிர்ணயம் கீழ்க்கண்டவாறு பரிந்துரைக்கப்படுகின்றது.

	கேட்டல், பேச்சு	வாசிப்பு	எழுத்து	செய்யுளும் மொழியணியும்	இலக்கணம்
படிநிலை 1	3 பாடவேளை	3 பாடவேளை	3 பாடவேளை	2 பாடவேளை	1 பாடவேளை
படிநிலை 2	2 பாடவேளை	2 பாடவேளை	3 பாடவேளை	2 பாடவேளை	1 பாடவேளை

### பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு

கற்றல்கற்பித்தலில் பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு முக்கியக் கூறாகக் கருதப்படுகிறது. மதிப்பீட்டின்வழி மாணவர்களின் உண்மையான அடைவுநிலை பற்றிய தகவலை ஆசிரியர் பெற்று, கற்றல்கற்பித்தலை மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும். பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் திட்டமிடுதல், வினா மற்றும் மதிப்பீட்டுக் கருவி உருவாக்குதல், அவற்றை நிர்வகித்தல், புள்ளி வழங்குதல், முடிவுகளைப் பதிவு செய்தல், அறிக்கை தயாரித்தல் ஆகிய அனைத்து முக்கியப் பணிகளும் ஆசிரியராலும் பள்ளி நிர்வாகத்தாலும் மட்டுமே செய்யப்பட வேண்டும்.

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு சமன்நிலை மாந்த உருவாக்கத்தில் ஆசிரியர் மற்றும் பள்ளி நிர்வாகத்தின் பங்களிப்பை நிர்ணயம் செய்வதில் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. எனவே, இப்பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் ஆசிரியரும் பள்ளி நிர்வாகமும் முழுமையான ஈடுபாட்டையும் தெளிவான இலக்கையும் கொண்டு மாணவர்களின் ஆற்றலை மேம்படுத்துவதில் தொடர்முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

### பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டின் தன்மைகள்:

- முழுமையானது - அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றின் அடைவுநிலையை முழுமையாகத் தரவல்லது.
- தொடர்ச்சியானது - கற்றல்கற்பித்தலுடன் இணைந்து செல்லக் கூடிய ஒரு தொடர்நடவடிக்கையாகும்.
- நெகிழ்வுத் தன்மையானது - மாணவர்களின் ஆர்வத்திற்கும் தயார்நிலைக்கும் ஏற்பப் பல்வகை அணுகுமுறையிலானது.
- தர அடைவைப் பிரதிபலிப்பது - கற்றல் தரத்திற்கேற்ப உருவாக்கப்பட்ட தர அடைவின் பிரதிபலிப்பாகும்.

### பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு கீழ்க்கண்டவாறு அமையலாம்:

- கற்றல்கற்பித்தலுடன் இணைந்து செய்யக் கூடியது - முறைசாரா(*Formatif*) மதிப்பீடு
- ஆண்டு மத்தியிலோ இறுதியிலோ நடத்தப்படுவது - முறைசார்ந்த(*Sumatif*) மதிப்பீடு

### அடைவுநிலைக்கான விளக்கம்

மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற கற்றல் தரத்தை எந்த நிலையில் கைவரப்பெற்றுள்ளனர் என்பதனைக் காட்டுவது அடைவுநிலையாகும். இந்த அடைவுநிலையைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் குறைநிறைகளை அறிந்து அவற்றிற்கேற்பக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்தி மாணவர்களின் அடைவுநிலையை மேலும் உயர்த்துதல் ஆசிரியர்களின் கடமையாகும்.

அடைவுநிலை கீழ்க்கண்ட வகையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது:

அடைவுநிலை	விளக்கம்
1	மிகக் குறைவு
2	குறைவு
3	திருப்தி
4	நன்று
5	சிறப்பு
6	மிகச் சிறப்பு



தமிழ்மொழிக்கான ஒட்டுமொத்த அடைவுநிலை விவரிப்பு

அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1	மாணவர்க்கு <b>மிகக் குறைந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
2	மாணவர்க்குக் <b>குறைந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். குறைந்த அளவில் மட்டுமே எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
3	மாணவர்க்கு <b>ஓரளவு</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. ஓரளவு, செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். ஓரளவு எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
4	மாணவர்க்கு <b>நல்ல</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் நன்றாக வெளிப்படுத்த இயலும்.
5	மாணவர்க்குச் <b>சிறந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த இயலும்.
6	மாணவர்க்கு <b>மிகச் சிறந்த</b> மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் மொழியணிகளைப் பயன்படுத்திக் கவரும் வகையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் மிகச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த இயலும்.

## கலைத்திட்டக் குவிவு

இக்கலைத்திட்ட உள்ளடக்கம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பிற்கேற்பக் கற்றல்கற்பித்தலைச் செம்மைப்படுத்தும் நோக்கில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு அறிவுத்துறையைச் சார்ந்த ஏதுகளை உள்ளடக்கமாக எடுத்தாள்வதற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

### பொதுவறிவு

குறிப்பிட்ட திறன்களை மேம்படுத்துவதற்காக எடுத்தாளப்படும் அறிவியல், புவியியல் போன்ற பிற பாடத்துறைகளின் உள்ளடக்கமே பொது அறிவுக்கூறாகும். மேலும், மாணவர்களின் அறிவாற்றலை வளர்க்க நடப்புச் செய்திகளைக் கற்றல் கற்பித்தலில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### நற்பண்பு

ஒழுக்கமுடைய நல்ல மாணவரை உருவாக்கும் நோக்கத்தில் தமிழ்மொழிக் கல்வியில் நற்பண்புகளை விளக்கும் கூறுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நற்பண்புகளை அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்றுக் கடைப்பிடிப்பதன்வழி நல்ல இளைய தலைமுறையினரை உருவாக்க முடியும்.

### குடிமை

நாட்டுப்பற்றையும் குடிமையுணர்வையும் கற்றல்கற்பித்தலில் வலியுறுத்தித் தாய் நாட்டின் மீது அன்பும் பற்றும் வளரத் துணைபுரிய வேண்டும். இதன்வழி நாட்டுப்பற்றும் கடமையுணர்வும் கொண்ட நற்குடிமக்களை உருவாக்க முடியும்.

### சமுதாய பண்பாட்டு நெறிமுறைகள்

மொழிப்பயன்பாட்டில் அடங்கியுள்ள மொழிப்பண்பு, மொழிநடை ஆகியவை சமுதாய பண்பாட்டு நெறிமுறைக் கூறுகளின் உள்ளடக்கங்களாகும். இவற்றில் மலேசியச் சமுதாயத்தின் நன்னெறிப் பண்புகளும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

## உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்

தேசியக் கலைத்திட்டமானது சமன்நிலை, உறுதி மனப்பான்மை, ஆய்ந்தறியும் திறன், கொள்கைப் பிடிப்பு, தகவல் அறிவு, நாட்டுப்பற்று, சிந்தனைத்திறன், தொடர்புத்திறன், இணைந்து செயலாற்றும் திறன் ஆகிய பண்புகளைக் கொண்ட மாணவனை உருவாக்கும் இலக்கைக் கொண்டுள்ளது. மலேசியக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்தில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள தலைமைத்துவத்திறன், இருமொழி ஆற்றல், ஆன்மீகமும் நெறியும், சமூக அடையாளம், அறிவாற்றல், சிந்தனைத்திறன் ஆகிய ஆறு இலக்குகளும் உலக அளவிலான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஒவ்வொரு மாணவனும் பெற்றிருக்க வேண்டிய 21ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களாகும்.

1994ஆம் ஆண்டு ஆக்க, ஆய்வுச்சிந்தனையை அறிமுகப்படுத்தியதிலிருந்தே நமது கலைத்திட்டத்தில் சிந்தனைத்திறன் வலியுறுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. அதன் தொடர்ச்சியாக உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் 2011ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சீர்த்தூக்கிப் பார்த்து மீட்டுணர்தல்வழி சிக்கல் களைதல், முடிவெடுத்தல், புத்தாக்கச் சிந்தனையுடன் ஒன்றை உருவாக்குதல் ஆகியவையே உயர்நிலைச் சிந்தனைகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

## உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது:

உயர்நிலைச் சிந்தனை	விளக்கம்
பயன்படுத்துதல்	அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றைப் பொருத்தமான பல்வேறு சூழல்களில் பயன்படுத்தி ஒன்றைச் செய்தல்.
பகுத்தாய்தல்	தகவலைச் சிறு சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்து அத்தகவலை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வதோடு அதன் பகுதிகளுக்கிடையிலான தொடர்பையும் அறிதல்.
மதிப்பீடுதல்	அறிவு, அனுபவம், திறன், பண்பு ஆகியவற்றைக் கொண்டு சீர்த்தூக்கிப் பார்த்தல்; முடிவெடுத்தல்; நியாயப்படுத்துதல்.
உருவாக்குதல்	பொருள், ஏடல், வழிமுறை ஆகியவற்றை ஆக்கப் புத்தாக்கச் சிந்தனையோடு உருவாக்குதல்.

இந்தத் திறன் ஒவ்வொரு பாடக்கலைத்திட்டத்திலும் தெரிநிலையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சீர்த்தூக்கிப் பார்த்தல், கண்டறிதல்வழி கற்றல், சிக்கலுக்குத் தீர்வுகாணுதல் ஆகிய நடவடிக்கைகள்வழி உயர்நிலைச் சிந்தனையை வகுப்பறையில் கற்பிக்கலாம். மனவோட்டவரைவு, உயர்நிலைச் சிந்தனைக் கேள்வி போன்றவற்றை ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் சிந்தனைக்கருவிகளாகப் பயன்படுத்திச் சிந்தனைத்திறனை வளர்த்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் தங்களுடைய கற்றலுக்குத் தாமே பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையையும் உணர்த்துதல் வேண்டும்.

## புதிய நூற்றாண்டில் மதிப்புயர்வு தரும் திறன்கள்

மாணவரின் அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழல்களுக்கும் உலக நிகழ்வுகளுக்கும் ஏற்ற வகையில் வகுப்பறை அனுபவங்கள் அமைய இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றது. இக்கால கற்றல்கற்பித்தல் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் பொருட்டுத் தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் சிந்தனைத்திறன், பல்வகை நுண்ணறிவு, வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் திறன், எதிர்காலவியல் ஆகிய திறன்கள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மதிப்புயர்வு தரும் திறன்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

### சிந்தனைத்திறன்

கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்கள் நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகவும் வினாக்களின் வாயிலாகவும் ஆக்கச் சிந்தனையையும் ஆய்வுச் சிந்தனையையும் தூண்டும் நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகவும் சிந்தனைத்திறன்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் அன்றாட வாழ்வுக்கும் தம் தொழிலில் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் களையவும் அவற்றைப் பற்றிய முடிவுகளை எடுக்கவும் சிந்தனைத்திறன் இன்றியமையாததாகும்.

### பல்வகை நுண்ணறிவு

மொழித்திறன், ஏரணம், இசை, இயக்கம், இடம், தன்னறி, சமூகம், இயற்கையியல் போன்றவை பல்வகை நுண்ணறிவுகளாகும். மாணவரிடம் காணப்படும் பல்வேறு நுண்ணறிவுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றிற்கேற்ப விளைபயன்மிக்க கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

### வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் திறன்

வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள தேவைப்படும் பயிற்சிறனைக் கைவரப்பெற்றிருப்பது அவசியமாகும். இத்திறனைக் கைவரப்பெற்றிருக்கும் மாணவர்கள் காலத்திற்கேற்ப அறிவை வளப்படுத்திக் கொள்வதோடு விரைவான மாற்றத்தை அடைந்துவரும் உலகியல் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலையும் பெற்றிருப்பர்.

### எதிர்காலவியல்

எதிர்காலவியல் என்பது கடந்த கால, நிகழ்கால, எதிர்கால நடப்புகளையும் சிக்கல்களையும் உணரும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் கற்றல் அணுகுமுறையாகும். இதன்வழி மாணவர்கள் நடந்தவற்றிலிருந்து நடக்கவிருப்பதை அனுமானித்து அதன் விளைவை ஊகித்து அதற்கேற்பத் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்வர்.

## விரவி வரும் கூறுகள்

விரவி வரும் கூறுகளாகத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன், தொழில்முனைப்புத் திறன், ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஆகியன இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

### தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன்

தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் மின்னஞ்சல் மூலம் தகவல் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளவும் அன்றாடப் பணிகளை நிறைவு செய்ய மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தவும் இணையத்தில் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைத் திரட்டக் கணினியைப் பயன்படுத்தும் அறிவையும் மாணவர்கள் பெற்றிருப்பது அவசியமாகும்.

### தொழில்முனைப்புத் திறன்

கற்றல்கற்பித்தலில் தொழில்முனைப்புத் திறன் இணைக்கப்படுவதன்வழி இத்திறன் மாணவர்களிடையே ஒரு வாழ்வியல் பண்பாடாக உருவெடுக்கத் தொடக்கப்பள்ளிக்கான தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் வழிவகுக்கிறது. தொழில்முனைப்புத் திறனை அன்றாட வாழ்க்கையில் வழக்கப்படுத்திக் கொள்வதோடு மட்டுமல்லாமல் தொழில் முனைவருக்கு இருக்க வேண்டிய தொழில் முனைப்புச் சிந்தனை, வணிக நிர்வாகத்திறன், தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு, தொழில்முனைப்புக் கோட்பாடு, நன்னெறிப் பண்பு ஆகியவை இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

### ஆக்கமும் புத்தாக்கமும்

ஆக்கம் என்பது தனிமனிதர் ஒருவர் உருவாக்கும் ஆற்றல், தீர்வு காணும் திறன், கற்பனையாற்றல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் புதியதொன்றை உருவாக்குவதாகும். புத்தாக்கம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலின் ஆக்ககரமான சிந்தனை வெளிப்பாட்டினையும் பயன்பாட்டினையும் குறிக்கின்றது. சால்பும் திறமும் பெற்ற மனித மூலதனத்தை உருவாக்குவதற்கு ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆக்க, புத்தாக்கச் சிந்தனையை மேலோங்கச் செய்வதன்வழி ஒருவர் தரமான படைப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவார். இதுவே எதிர்காலத்தில் மலேசியர்களின் அன்றாட வாழ்வியல் முறையாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தமிழ்ப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழி உள்ளடக்கத் தரப் பட்டியல்  
ஆண்டு 1 – 6

கேட்டல் , பேச்சு	
1.1	பல்வகை ஒலிகளை அறிவர்.
1.2	எழுத்துகளைச் சரியாக ஒலிப்பர்.
1.3	சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பர்.
1.4	செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுவர்; அதற்கேற்பத் துலங்குவர்.
1.5	கேள்விகளுக்குச் சரியான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பதில் கூறுவர்.
1.6	பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.
1.7	பொருத்தமான வினாச் சொற்களைக் கொண்டு கேள்விகள் கேட்பர்.
1.8	செய்திகளையும் அனுபவங்களையும் தெளிவாகக் கூறுவர்.
1.9	விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.
1.10	எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பண்புடன் கூறுவர்.
1.11	சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.

வாசிப்பு

- 2.1 வடிவம், அளவு, நிறம் ஆகியவற்றை அறிவர்.
- 2.2 சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிப்பர்.
- 2.3 பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.
- 2.4 சொல்லின் பொருளறிய அகராதியைப் பயன்படுத்துவர்.
- 2.5 அருஞ்சொற்களின் பொருளறிந்து வாசிப்பர்.
- 2.6 பல்வகை எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.
- 2.7 பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பர்.
- 2.8 வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.

### எழுத்து

- 3.1 எழுதுவதற்கான ஆயத்த நிலை பயிற்சிகள் செய்வர்.
- 3.2 நல்ல கையெழுத்தில் சரியான வரிவடிவத்துடன் தூய்மையாக எழுதுவர்.
- 3.3 சொல்வளம் பெருக்கிக் கொள்வர்.
- 3.4 வாக்கியம் அமைப்பர்.
- 3.5 கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.
- 3.6 தகவல்களைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுப்பர்.
- 3.7 நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.
- 3.8 சொல்வதை எழுதுவர்.
- 3.9 பத்தி அமைப்பு முறைகளை அறிந்து எழுதுவர்.
- 3.10 பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைப்பர்.



செய்யுளும் மொழியணியும்

- 4.1 ஆத்திசூடியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.2 புதிய ஆத்திசூடியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.3 கொன்றை வேந்தனின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.4 உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.5 வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.6 திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.7 மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.8 பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.9 இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.10 உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.11 இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்
- 4.12 மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.13 பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.

### இலக்கணம்

- 5.1 எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.2 கிரந்த எழுத்துகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.3 சொல்லிலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.4 தொடரியலை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.5 வாக்கிய வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.6 நிறுத்தக்குறிகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.7 புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.8 வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.

உள்ளடக்கத் தரம்  
கற்றல் தரம்  
தர அடைவு

1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.4 செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுவர்; அதற்கேற்பத் துலங்குவர்.	1.4.8 செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை அடையாளங்கண்டு கூறுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை அடையாளங்கண்டு கூற இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை அடையாளங்கண்டு கூற இயலும்.
		3 திருப்தி	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை ஓரளவு அடையாளங்கண்டு கூற இயலும்.
		4 நன்று	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை அடையாளங்கண்டு சரளமாகக் கூற இயலும்.
		5 சிறப்பு	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை அடையாளங்கண்டு தயக்கமில்லாமல் சரளமாகக் கூற இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	செவிமடுத்தவற்றிலுள்ள கருச்சொற்களை அடையாளங்கண்டு தயக்கமில்லாமல் நிரல்படச் சரளமாகக் கூற இயலும்.

1.0 கேட்டல், பேச்சு

தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.5 கேள்விகளுக்குச் சரியான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பதில் கூறுவர்.	1.5.9 கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் வாக்கியத்தில் பதில் கூறுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்கவும் கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் வாக்கியத்தில் பதில் கூறவும் இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்கவும் கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் வாக்கியத்தில் பதில் கூறவும் இயலும்.
		3 திருப்தி	விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்கவும் கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் வாக்கியத்தில் பதில் கூறவும் ஓரளவு இயலும்.
		4 நன்று	விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி நன்றாகக் கேள்விகள் கேட்கவும் கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் நல்ல வாக்கியத்தில் பதில் கூறவும் இயலும்.
		5 சிறப்பு	விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்திச் சிறப்பாகக் கேள்விகள் கேட்கவும் கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் சிறந்த வாக்கியத்தில் பதில் கூறவும் இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி மிகச் சிறப்பாகக் கேள்விகள் கேட்கவும் கேள்விகளுக்குச் சரியான சான்றுகளுடன் மிகச் சிறந்த வாக்கியத்தில் பதில் கூறவும் இயலும்.
1.7 பொருத்தமான வினாச் சொற்களைக் கொண்டு கேள்விகள் கேட்பர்.	1.7.5 விவரங்கள் சேகரிக்கப் பொருத்தமான வினாச் சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்பர்.		

1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.6 பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.  1.9 விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.	1.6.22 சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி உரையாடுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிக தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி உரையாட இயலும். மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிக தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே அட்டவணை, வரைபடம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் விவரங்களையும் சிறு குறிப்புகள் கொண்டும் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூற இயலும்.
	1.9.1 அட்டவணையில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் சிறிது தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி உரையாட இயலும். குறைந்த அளவிலும் அதிக தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே அட்டவணை, வரைபடம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் விவரங்களையும் சிறு குறிப்புகள் கொண்டும் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூற இயலும்.
	1.9.2 வரைபடத்தில் காணப்படும் விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.	3 திருப்தி	சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி ஓரளவு உரையாட இயலும். அட்டவணை, வரைபடம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் விவரங்களையும் சிறு குறிப்புகள் கொண்டும் ஓரளவு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூற இயலும்.
	1.9.3 சிறு குறிப்புகள் கொண்டு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பேசுவர்.	4 நன்று	சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திச் சரளமாக உரையாட இயலும். அட்டவணை, வரைபடம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் விவரங்களையும் சிறு குறிப்புகள் கொண்டும் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் சரளமாகக் கூற இயலும்.
		5 சிறப்பு	சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தித் தயக்கமில்லாமல் சரளமாக உரையாட இயலும். அட்டவணை, வரைபடம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் விவரங்களையும் சிறு குறிப்புகள் கொண்டும் நல்ல மொழிநடையில் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் சரளமாகக் கூற இயலும்.

		<b>6 மிகச் சிறப்பு</b>	சூழலுக்கேற்பப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைத் தயக்கமில்லாமல் ஏற்ற மொழியணியைப் பயன்படுத்திச் சரளமாக உரையாட இயலும். அட்டவணை, வரைபடம் ஆகியவற்றில் காணப்படும் விவரங்களையும் சிறு குறிப்புகள் கொண்டும் நல்ல மொழிநடையில் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கவரும் வகையில் சரளமாகக் கூற இயலும்.
--	--	----------------------------	---

1.0 கேட்டல், பேச்சு  
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.8 செய்திகளையும் அனுபவங்களையும் தெளிவாகக் கூறுவர்.	1.8.3 பெற்ற அனுபவங்களைத் தெளிவாகக் கூறுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகத் தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே பெற்ற அனுபவங்களையும் தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளையும் கருத்துகளைத் தொகுத்தும் பண்புடனும் தெளிவாகவும் கூற இயலும். குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூற இயலும்.
1.10 எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பண்புடன் கூறுவர்.	1.10.2 தலைப்பையொட்டிய சார்பு கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறுவர். 1.10.3 தலைப்பையொட்டிய எதிர்வு கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறுவர். 1.10.4 தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறுவர். 1.10.5 கருத்துகளைத் தொகுத்தும் பண்புடன் கூறுவர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் சிறிது தடுமாற்றத்துடனும் மட்டுமே பெற்ற அனுபவங்களையும் தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளையும் கருத்துகளைத் தொகுத்தும் பண்புடனும் தெளிவாகவும் கூற இயலும். குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூற இயலும்.
		3 திருப்தி	பெற்ற அனுபவங்களையும் தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளையும் கருத்துகளைத் தொகுத்தும் பண்புடனும் தெளிவாகவும் ஓரளவு கூற இயலும். குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு ஓரளவு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூற இயலும்.
1.11 சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.	1.11.5 குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.	4 நன்று	பெற்ற அனுபவங்களையும் தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளையும் கருத்துகளைத் தொகுத்தும் பண்புடனும் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூற இயலும். குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் தயக்கமில்லாமல் கதை கூற இயலும்.



		<p><b>5</b> சிறப்பு</p>	<p>பெற்ற அனுபவங்களையும் தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளையும் கருத்துகளைத் தொகுத்தும் சான்றுகளோடு நல்ல மொழிநடையில் பண்புடனும் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூற இயலும். குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் தயக்கமில்லாமல் கவரும் வகையில் கதை கூற இயலும்.</p>
		<p><b>6</b> மிகச் சிறப்பு</p>	<p>பெற்ற அனுபவங்களையும் தலைப்பையொட்டிய சார்பு, எதிர்வு கருத்துகளையும் கருத்துகளைத் தொகுத்தும் சான்றுகளோடு மொழியணியைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் பண்புடனும் விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூற இயலும். குறிப்புகளைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் மொழியணியைப் பயன்படுத்தித் தயக்கமில்லாமல் கவரும் வகையில் கதை கூற இயலும்.</p>

2.0 வாசிப்பு  
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.3 பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.	2.3.7 அறிவியல் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.  2.3.8 சமூகவியல் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	அறிவியல், சமூகவியல் தொடர்பான பனுவல்களை மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		2 குறைவு	அறிவியல், சமூகவியல் தொடர்பான பனுவல்களைக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		3 திருப்தி	அறிவியல், சமூகவியல் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப ஓரளவு வாசிக்க இயலும்.
		4 நன்று	அறிவியல், சமூகவியல் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாக வாசிக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	அறிவியல், சமூகவியல் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாகவும் உணர்ச்சியுடனும் வாசிக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	அறிவியல், சமூகவியல் தொடர்பான பல்வேறு பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாகவும் உணர்ச்சியுடனும் கவரும் வகையிலும் வாசிக்க இயலும்.

2.0 வாசிப்பு

தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
<p>2.5 அருஞ்சொற்களின் பொருளறிந்து வாசிப்பர்.</p> <p>2.6 பல்வகை எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.</p>	2.5.3 பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிக்கவும் துணுக்குகள், குழந்தைப் பாடல், ஓரங்க நாடகம், நீதிக் கதை, கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கவும் இயலும்.
	2.6.15 துணுக்குகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிக்கவும் துணுக்குகள், குழந்தைப் பாடல், ஓரங்க நாடகம், நீதிக் கதை, கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கவும் இயலும்.
	2.6.16 குழந்தைப் பாடலை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	3 திருப்தி	ஓரளவு, பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிக்கவும் துணுக்குகள், குழந்தைப் பாடல், ஓரங்க நாடகம், நீதிக் கதை, கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கவும் இயலும்.
	2.6.17 ஓரங்க நாடகத்தை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்	4 நன்று	பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிக்கவும் துணுக்குகள், குழந்தைப் பாடல், ஓரங்க நாடகம், நீதிக் கதை, கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகப் பதிலளிக்கவும் இயலும்.
	2.6.18 நீதிக் கதையை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	5 சிறப்பு	பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிக்கவும் துணுக்குகள், குழந்தைப் பாடல், ஓரங்க நாடகம், நீதிக் கதை, கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகவும் இலக்கணப்பிழையின்றியும் பதிலளிக்கவும் இயலும்.
	2.6.19 கற்பனைக் கட்டுரையை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	6 மிகச் சிறப்பு	பல பொருள் தரும் சொற்களை அறிந்து வாசிக்கவும் துணுக்குகள், குழந்தைப் பாடல், ஓரங்க நாடகம், நீதிக் கதை, கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகவும் இலக்கணப்பிழையின்றியும் நல்ல மொழிநடையில் பதிலளிக்கவும் இயலும்.

2.0 வாசிப்பு

தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.7 பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பர்.  2.8 வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	2.7.1 மேலோட்டமாக வாசித்துத் தகவல்களைப் பெறுவர்.  2.8.4 வரைபடத்தில் உள்ள தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.  2.8.5 அட்டவணையிலுள்ள தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே மேலோட்ட வாசிப்பின்வழியும் வரைபடம், அட்டவணை ஆகியவற்றை வாசித்தும் தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே மேலோட்ட வாசிப்பின்வழியும் வரைபடம், அட்டவணை ஆகியவற்றை வாசித்தும் தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
		3 திருப்தி	ஓரளவு, மேலோட்ட வாசிப்பின்வழியும் வரைபடம், அட்டவணை ஆகியவற்றை வாசித்தும் தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
		4 நன்று	மேலோட்ட வாசிப்பின்வழியும் வரைபடம், அட்டவணை ஆகியவற்றை வாசித்தும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளைச் சேகரிக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	மேலோட்ட வாசிப்பின்வழியும் வரைபடம், அட்டவணை ஆகியவற்றை வாசித்தும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் சேகரிக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	மேலோட்ட வாசிப்பின்வழியும் வரைபடம், அட்டவணை ஆகியவற்றை வாசித்தும் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் தரவுகளையும் சேகரிக்க இயலும்.



3.0 எழுத்து  
தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.4 வாக்கியம் அமைப்பர்.	3.4.18 இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைப்பர்.  3.4.19 தலைப்பையொட்டி வாக்கியம் அமைப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	அதிக இலக்கணப்பிழையுடன் மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டும் தலைப்பையொட்டியும் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த இலக்கணப்பிழையுடன் குறைந்த அளவில் மட்டுமே இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டும் தலைப்பையொட்டியும் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
		3 திருப்தி	இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டும் தலைப்பையொட்டியும் ஓரளவு வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
		4 நன்று	இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டும் தலைப்பையொட்டியும் இலக்கணப்பிழையின்றி வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டும் தலைப்பையொட்டியும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல கையெழுத்தில் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் காட்டும் வினைச்சொற்களைக் கொண்டும் தலைப்பையொட்டியும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல கையெழுத்தில் சிறந்த வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.

3.0 எழுத்து  
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.7 நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.  3.8 சொல்வதை எழுதுவர்.	3.7.8 கதையை நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.  3.8.4 சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாக எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவிலும் அதிகப் பிழையுடன் மட்டுமே சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கதையை நினைவு கூர்ந்தும் எழுத இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவிலும் குறைந்த பிழையுடன் மட்டுமே சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கதையை நினைவு கூர்ந்தும் எழுத இயலும்.
		3 திருப்தி	ஓரளவு, சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கதையை நினைவு கூர்ந்தும் எழுத இயலும்.
		4 நன்று	சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கதையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி எழுத இயலும்.
		5 சிறப்பு	சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கதையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி வரிவடிவத்துடன் சீராகவும் எழுத இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	சிறு பத்தியைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கதையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி வரிவடிவத்துடன் சீராகவும் தூய்மையாகவும் எழுத இயலும்.

3.0 எழுத்து  
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.9 பத்தி அமைப்பு முறைகளை அறிந்து எழுதுவர்.	3.9.5 முதன்மைக் கருத்துக்கேற்ற துணைக்கருத்து, விளக்கம், சான்றுகள் ஆகியவற்றை விவரித்துப் பத்தியில் எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, உரையாடல், பாராட்டுரை, நட்புக் கடிதம் ஆகியவற்றை மிகக் குறைந்த கருத்துகளுடன் அதிகமான இலக்கணப்பிழையுடன் மட்டுமே எழுத இயலும்.
		2 குறைவு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, உரையாடல், பாராட்டுரை, நட்புக் கடிதம் ஆகியவற்றை குறைந்த கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையுடன் மட்டுமே எழுத இயலும்.
		3 திருப்தி	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, உரையாடல், பாராட்டுரை, நட்புக் கடிதம் ஆகியவற்றை ஓரளவு எழுத இயலும்.
		4 நன்று	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, உரையாடல், பாராட்டுரை, நட்புக் கடிதம் ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றி எழுத இயலும்.
		5 சிறப்பு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, உரையாடல், பாராட்டுரை, நட்புக் கடிதம் ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் எழுத இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, கற்பனைக் கட்டுரை, உரையாடல், பாராட்டுரை, நட்புக் கடிதம் ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றிப் பொருத்தமான மொழியணியைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் எழுத இயலும்.
3.10 பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைப்பர்.	3.10.11 100 சொற்களில் தன்கதை எழுதுவர். 3.10.12 100 சொற்களில் கருத்து விளக்கக் கட்டுரை எழுதுவர். 3.10.13 100 சொற்களில் கற்பனைக் கட்டுரை எழுதுவர். 3.10.14 100 சொற்களில் உரையாடல் எழுதுவர். 3.10.15 100 சொற்களில் பாராட்டுரை எழுதுவர். 3.10.16 100 சொற்களில் தனிப்படத்தைக் கொண்டு கதை எழுதுவர். 3.10.17 100 சொற்களில் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை எழுதுவர். 3.10.18 100 சொற்களில் நட்புக் கடிதம் எழுதுவர்.		



4.0 செய்யுளும் மொழியணியும்

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.4 உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.4.3 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.5 வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.5.2 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.6 திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.6.5 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.7 முதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.7.2 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான முதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		

செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.8 பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.8.3 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான பல்வகைச் செய்யுளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.9 இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.9.5 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.10 உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.10.3 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.11 இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.11.5 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.12 மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.12.5 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.
4.13 பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.13.5 ஐந்தாம் ஆண்டுக்கான பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

5.0 இலக்கணம்

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.3 சொல்லிலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	<p>5.3.21 என்றாலும், எனினும், அதற்காக, இன்னும், மேலும் ஆகிய இடைச்சொற்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.22 ஆயினும், ஆனாலும், இருப்பினும், இருந்தாலும் ஆகிய இடைச்சொற்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.23 அல்லது, உம் ஆகிய இடைச்சொற்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.24 செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p>		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.5 வாக்கிய வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.5.8 நேர்க்கூற்று, அயற்கூற்று வாக்கியங்களை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
5.7 புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.7.2 விகாரப் புணர்ச்சியில் தோன்றல் பற்றி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.  5.7.3 விகாரப் புணர்ச்சியில் திரிதல் பற்றி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.
5.8 வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.8.4 அப்படி, இப்படி, எப்படி என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.  5.8.5 ஓரெழுத்துச் சொல்லுக்குப்பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	<p>5.9.4 அவை, இவை, எவை என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.9.5 அன்று, இன்று, என்று என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.9.6 அவ்வளவு, இவ்வளவு, எவ்வளவு என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.9.7 அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p>		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

## செய்யுளும் மொழியணியும்

### உலகநீதி

- 1 மனம்போன போக்கெல்லாம் போக வேண்டாம்  
மாற்றானை யுறவென்று நம்ப வேண்டாம்  
தனந்தேடி யுண்ணாமற் புதைக்க வேண்டாம்  
தருமத்தை யொருநாளும் மறக்க வேண்டாம்  
சினந்தேடி யல்லலையுந் தேட வேண்டாம்  
சினந்திருந்தார் வாசல்வழிச் சேரல் வேண்டாம்.

### வெற்றி வேற்கை

- 1 செல்வர்க் கழகு செழுங்கிளை தாங்குதல்.
- 2 மன்னர்க் கழகு செங்கோன் முறைமை.
- 3 அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் விரும்பும்.

### திருக்குறள்

- 1 அன்பின் வழியது உயிர்நிலை அஃதில்லார்க்கு  
என்புதோல் போர்த்த உடம்பு. (80)
- 2 மோப்பக் குழையும் அனிச்சம் முகம்திரிந்து  
நோக்கக் குழையும் விருந்து. (90)
- 3 தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை  
தீயினும் அஞ்சப் படும். (202)

- 4 வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும் தீமை இலாத சொல்லல். (291)
- 5 ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவற்கு எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து. (398)
- 6 கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடல்ல மற்றை யவை. (400)
- 7 எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு. (423)
- 8 காலத்தி னாற்செய்த நன்றி சிறிதெனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது (102)

#### முதுரை

- 1 அடக்க முடையா ரறிவிலரென் றெண்ணிக் கடக்கக் கருதவும் வேண்டா - மடைத்தலையில் ஓடும் னோட உறுமீன் வருமளவும் வாடி யிருக்குமாங் கொக்கு.

#### பல்வகைச் செய்யுள்

##### திருவாசகம்- மாணிக்கவாசகர்

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி  
ஊனாகி உயிராகி உண்மையுமாய் இன்மையுமாய்க்  
கோனாகி யான் எனது என்றவரவரைக் கூத்தாட்டு  
வானாகி நின்றாயை என்சொல்லி வாழ்த்துவனே.



## நீதிநெறி விளக்கம்- குமரகுருபர சுவாமிகள்

மெய்வருத்தம் பாரார் பசினோக்கார் கண்துஞ்சார்  
எவ்வெவர் தீமையு மேற்கொள்ளார் - செவ்வி  
அருமையும் பாரார் அவமதிப்புங் கொள்ளார்  
கருமமே கண்ணாயி னார்.

## மொழியணி

### இணைமொழி

- 1 பேரும் புகழும்
- 2 ஒளிவு மறைவு
- 3 அரை குறை
- 4 கல்வி கேள்வி

### உவமைத்தொடர்

- 1 அனலில் இட்ட மெழுகு போல
- 2 இலை மறை காய் போல
- 3 குன்றின் மேலிட்ட விளக்குப் போல

### இரட்டைக்கிளவி

- 1 தடதட
- 2 மடமட
- 3 பளீர்பளீர்

### மரபுத்தொடர்

1. கரைத்துக் குடித்தல்
2. காது குத்துதல்
3. கிள்ளுக் கீரை
4. கை கூடுதல்
5. திட்ட வட்டம்
6. கை கொடுத்தல்
7. கையும் களவுமாய்
8. பெயர் பொறித்தல்
9. தட்டிக் கழித்தல்
10. ஈவிரக்கம்

### பழமொழிகள்

1. புத்திமான் பலவான்.
2. மனம் உண்டானால் மார்க்கம் உண்டு.
3. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்.
4. வெள்ளம் வருமுன் அணை போடு.
5. ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.
6. ஆற்றிலே ஒரு கால் சேற்றிலே ஒரு கால்.
7. தீட்டின மரத்திலே கூர் பார்ப்பதா?
8. நிறைகுடம் நீர் தளும்பாது.
9. வருந்தினால் வாராதது இல்லை.
10. நிழலின் அருமை வெயிலில் தெரியும்.

மொழி ஆற்றலுக்கு அடிப்படையாக விளங்குவது இலக்கணம். இப்புதிய தர ஆவணத்தில் இலக்கணப்பகுதியைத் தனித்துக் கற்பிக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்வழி மாணவர்கள் இலக்கணக் கூறுகளை நன்கு கற்றுத் தெளிவர்.

#### சொல்லிலக்கணம்

- இடைச்சொல்
  - என்றாலும், எனினும், அதற்காக, இன்னும், மேலும்
  - ஆயினும், ஆனாலும், இருப்பினும், இருந்தாலும்
  - அல்லது, உம்
- செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை

#### தொடரியல்

- நேர்க்கூற்று
- அயற்கூற்று

#### புணரியல்

##### விகாரப் புணர்ச்சி

- தோன்றல் விகாரம்
  - சுட்டு + உயிர்மெய்
  - சுட்டு + யகரம்
  - எகர வினா + யகரம்
  - ஓரெழுத்து ஒருமொழி + வல்லெழுத்து
  - தனிக்குறிலை அடுத்து வரும் மெய் + உயிரெழுத்து
  - உடம்படுமெய் : யகர உடம்படுமெய் , வகர உடம்படுமெய்
- திரிதல் விகாரம்
  - மகர ஒற்று (ம்) க்,ச்,த் ஆகிய வல்லெழுத்தோடு புணர்தல்
  - ணகர, னகர மெய்யீறு வல்லினத்தோடு புணர்தல்
  - லகர, ளகர மெய்யீறு வல்லினத்தோடு புணர்தல்

### வலிமிகும் இடங்கள்

- அப்படி, இப்படி, எப்படி என்பனவற்றுக்குப்பின்
- ஓரெழுத்துச் சொல்லுக்குப்பின்

### வலிமிகா இடங்கள்

- அவை, இவை, எவை என்பனவற்றுக்குப்பின்
- அன்று, இன்று, என்று என்பனவற்றுக்குப்பின்
- அவ்வளவு, இவ்வளவு, எவ்வளவு என்பனவற்றுக்குப்பின்
- அத்தனை, இத்தனை, எத்தனை என்பனவற்றுக்குப்பின்

சொற்பட்டியல்

<b>அ</b>	<b>ஆ</b>	இறுதி	உறுமு	<b>ஏ</b>	<b>க</b>	கடிந்து
		இரத்தினம்	உபகாரம்	ஏவுகணை		கண்ணோட்டம்
அனுபவம்	ஆணவம்	இன்னல்	உபரி	ஏராளம்	கணக்கியல்	கள்வன்
அகவை	ஆகாரம்	இஸ்லாம்	உத்தமம்	ஏவல்	கற்பனை	கழிவுநீர்
அடிப்படை	ஆய்வு	இரைச்சல்	உன்னதம்	ஏளனம்	கலகம்	கரித்துண்டு
அடிவாரம்	ஆவணம்	இலக்கணம்	உற்சவம்		கங்கணம்	கருவிழி
அணிகலன்	ஆடம்பரம்		உலோபி	<b>ஐ</b>	கசிவு	கடகம்
அபாயம்	ஆதி		உறைதல்	ஐயப்பாடு	கட்டொழுங்கு	களங்கம்
அரும்பு	ஆராய்ச்சி	<b>ஈ</b>	உறைவிடம்		கணக்கர்	கல்யாணம்
அலறல்	ஆளுமை				கருதுகோள்	கற்பூரம்
அறிக்கை		ஈவு	<b>ஊ</b>	<b>ஒ</b>	கருத்து	களஞ்சியம்
அறிவியல்		ஈன்று	ஊர்தி	ஒத்திவைப்பு	கருவூலம்	
அடகு			ஊர்ந்து	ஒப்பந்தம்	கனிவு	<b>கா</b>
அடைக்கலம்		<b>உ</b>	ஊர்வலம்	ஒப்பம்	கண்ணியம்	
அரசியல்	<b>இ</b>	உராய்வு		ஒளிபரப்பு	கல்வெட்டு	காப்புறுதி
அந்தம்		உவகை	<b>எ</b>	ஒதுக்கீடு	கற்றல்	காவியம்
அம்பலம்	இளமை	உற்பத்தி	எரு	ஒப்புதல்	கற்பித்தல்	காவி
அரிது	இளைஞர்	உற்றார்	எருது		கடுக்கன்	காரசாரம்
அனைத்துலகம்	இளைப்பு	உச்சம்	எலும்பு	<b>ஓ</b>	கடிவாளம்	காரீயம்
அபயம்	இல்லறம்	உந்துதல்	எழில்	ஓது	கலப்பை	காணொளி
அபிநயம்	இசைவு	உயில்	எளிமை	ஓம்பொடி	கணிசம்	கார்மேகம்
அவலம்	இலவசம்	உரிமம்	எரிபொருள்	ஓங்காரம்	கற்கண்டு	காப்பியம்
அரசமரம்	இகழ்ச்சி	உமை			கற்றை	காசோலை
அரவணைப்பு					கனம்	காலாவதி

கி	குடித்தனம்	கெடிலம்	கொழுநன்	சரணம்	சிகைக்காய்	சுரங்கம்
	குடியுரிமை			சடலம்	சிம்மாசனம்	சுரை
கிடுக்கு	குந்தகம்	<b>கே</b>	<b>கோ</b>	சட்டாம்பிள்ளை	சித்தர்	சுறுசுறுப்பு
கிள்ளுதல்	குடியரசு			சரித்திரம்	சிதைவு	சுற்றத்தார்
கில்லாடி	குடுமி	கேண்மை	கோருதல்	சமுத்திரம்	சித்திரவதை	
கிளறுதல்	குடில்	கேளிர்	கோ	சரளம்	சித்தம்	<b>கூ</b>
கிஞ்சிற்றும்	குப்பாயம்		கோசலம்	சஞ்சாரம்	சிறுபான்மை	
கிறுகிறுப்பு	குணவான்	<b>கை</b>	கோமேதகம்	சமாளித்தல்	சிறுகுடல்	கூழ்ச்சி
கிசுகிசுத்தல்	குடைச்சல்		கோட்டம்	சத்துணவு	சிமிழ்	கூத்திரம்
		கைவினை	கோதுதல்	சட்டகம்	சிமிட்டுதல்	
<b>கீ</b>	<b>கூ</b>	கைவேலை	கோரப்பல்	சம்பவம்	சிராய்ப்பு	<b>செ</b>
		கையிருப்பு	கோதா	சலவை	சிறைச்சாலை	
கீர்த்தனை	கூர்ந்து	கைத்தொழில்	கோடஸ்வரன்		சிவராத்திரி	செவுள்
கீல்	கூட்டாளி	கையாடல்		<b>சா</b>	சில்வண்டு	செழிப்பு
கீரைப்பூச்சி	கூட்டணி		<b>கௌ</b>			செயலாளர்
	கூத்தாடி	<b>கொ</b>		சாரம்	<b>சீ</b>	செலவினம்
<b>கூ</b>	கூட்டரசு		கௌமாரம்	சான்றிதழ்		செம்மொழி
	கூழாங்கல்	கொள்கை	கௌசிகம்	சான்றோர்	சீரமைப்பு	செல்வாக்கு
குறைபாடு	கூற்றுவன்	கொட்டம்		சாகுபடி	சீடை	செப்பனிடுதல்
குடுவை	கூப்பாடு	கொள்முதல்	<b>ச</b>	சாலைச்சாவடி	சீர்கேடு	
குதூகலம்	கூபம்	கொத்தடிமை		சாத்திரம்	சீர்வரிசை	<b>சே</b>
குத்தகை		கொத்தமல்லி	சற்று			
குமிழ்	<b>கெ</b>	கொடையாளி	சக்கிமுக்கிக்கல்	<b>சி</b>	<b>சு</b>	சேமநிதி
குருதி		கொற்றவன்	சமத்துவம்			சேதாரம்
குலுக்கு	கெக்கலித்தல்	கொள்ளி	சகவாசம்	சிலப்பதிகாரம்	சுதந்திரம்	சேனாதிபதி

சேகரித்தல்	தாவுதல்	துவர்ப்பு	<b>தொ</b>	நஞ்சு	நித்திரை	<b>நெ</b>
	தாக்கல்	துவரை		நந்தி	நிலைப்பாடு	
<b>சொ</b>	தானியம்	துவாரம்	தொல்லை	நந்தவனம்		நெடுமை
			தொழிலாளி		<b>நீ</b>	நெம்புதல்
சொட்டை			தொழிற்சாலை	<b>நா</b>		நெய்தல்
சொக்குதல்	<b>தி</b>	<b>தூ</b>	தொனி		நீட்டிப்பு	நெளிதல்
சொப்பனம்			தொந்தரவு	நாற்று	நீரிழிவு	நெகிழ்ச்சி
	திரவம்	தூறல்	தொலைவு	நாயகன்	நீரோடை	நெட்டுரு
<b>சோ</b>	திராட்சை	தூபக்கால்		நாவல்	நீர்வீழ்ச்சி	நெறிமுறை
	திருப்பம்	தூய்மைக்கேடு	<b>தோ</b>	நார்ச்சத்து	நீதிமான்	
சோம்பல்	திறன்			நாதஸ்வரம்	நீவுதல்	<b>நே</b>
சோகை	திட்டவட்டம்	<b>தெ</b>	தோன்றுதல்	நாளேடு		
	திரள்				<b>நு</b>	நேயர்
<b>த</b>	தியாகம்	தெய்வம்	<b>ந</b>	<b>நி</b>		
					நுகர்	<b>நொ</b>
தடுமாற்றம்	<b>தீ</b>	<b>தே</b>	நயம்	நிபுணர்	நுணுக்கம்	
தடை			நலம்	நியமனம்	நுண்ணறிவு	நொய்
தட்டான்	தீவிரம்	தேமல்	நனவு	நிரூபித்தல்		நொடித்தல்
தமையன்	தீவு	தேர்வு	நன்கொடை	நிலைமை	<b>நூ</b>	
தயக்கம்	தீர்வு	தேவை	நன்மை	நிகர்		<b>நோ</b>
		தேன்சிட்டு	நவீனம்	நிபந்தனை	நூதனம்	
<b>தா</b>	<b>து</b>	தேசியம்	நமுவதல்	நிசி	நூலகம்	நோதல்
தாம்பூலம்	துறைமுகம்	தேட்டம்	நலிவு	நிர்வாகம்		

ப	பாதகம் பாக்கியம்	புரளி புன்னகை புலம்பல்	பே பேரவை பேதை பேதி பேரணி	ம மணிக்கட்டு மண்டபம் மதிப்பு மதி மதிப்பெண் மத்து மந்தாரம் மந்தி	மிளிர்தல் மிடுக்கு மிகை மீ மீறல் மீட்சி மீளுதல்	மூ மூடை மூர்ச்சை மூவேந்தர் மூதாதையர் மூலைமுடுக்கு மூட்டுதல் மூழி
பதவி		புலம்பல்	பேரவை	மணிக்கட்டு	மிகை	மூடை
பதிவு	<b>பி</b>	புனல்	பேதை	மண்டபம்		மூர்ச்சை
பந்தயம்		புணர்ச்சி	பேதி	மதிப்பு		மூவேந்தர்
பப்பாளி	பிரபஞ்சம்	புல்லாங்குழல்	பேரணி	மதி	<b>மீ</b>	மூதாதையர்
பம்பரம்	பிரகடனம்			மதிப்பெண்		மூலைமுடுக்கு
பயணம்	பிரசித்தி			மத்து	மீறல்	மூட்டுதல்
பருவம்	பிக்கு	<b>பூ</b>	<b>பொ</b>	மந்தாரம்	மீட்சி	மூழி
பருந்து	பிழைப்பு			மந்தி	மீளுதல்	
பவளம்	பிணை	பூத்தொட்டி	பொலிவு			<b>மெ</b>
பழி	பிசகு	பூசல்	பொழி	<b>மா</b>		
பறவை	பிதற்றல்	பூகம்பம்	பொக்கை	மாது		மெத்தனம்
பயன்பாடு	பிடிமானம்	பூரிப்பு	பொக்கிஷம்	மாநாடு	<b>மு</b>	மெல்லிசை
பதக்கம்			பொதுமை	மாநாடு		மெருகு
	<b>பீ</b>	<b>பெ</b>	பொருளாதாரம்	மாரி		
<b>பா</b>			பொதிகை	மாவட்டம்	முறைப்பு	
	பீடம்	பெயர்த்தல்		மாரடைப்பு	முற்றம்	<b>மே</b>
பாட்டாளி		பெரியோர்	<b>போ</b>	மாப்பிள்ளை	முகில்	
பாவனை	<b>பு</b>	பெரும்பான்மை			முடுக்கு	மேலிடம்
பாணம்		பெருக்கம்		<b>மி</b>	முட்டி	மேடைப்பேச்சு
பாதரசம்	புகட்டு	பெயர்ச்சி	போக்கிடம்		முரண்பாடு	மேற்கொள்ளுதல்
பாவித்தல்	புண்ணியம்	பெருந்தகை	போக்கிரி	மின்னட்டை	முறையீடு	மேஷம்
பாதாளம்	புரவலர்	பெருமளவு	போலி	மிரளுதல்	முற்போக்கு	மேதினி
பாக்கி	புகைச்சல்		போகம்	மித்திரன்	முன்னோர்	மேலோட்டம்



<b>மை</b>	வசீகரம்	விளக்கம்	<b>வே</b>
	வரையறை	விளம்பரம்	
மைத்துனி	வம்சாவளி	விண்ணூர்தி	வேதாளம்
	வல்லவர்	விரக்தி	வேண்டாமை
<b>மொ</b>	வசை	விண்ணப்பம்	வேதாந்தம்
	வஞ்சகம்	விண்கலம்	வேள்வி
மொந்தை	வள்ளல்	விண்கல்	வேய்தல்
மொத்தை		விவாதம்	வேலைப்பாடு
	<b>வா</b>	விருச்சிகம்	வேனிற்காலம்
<b>மோ</b>		விழிப்புணர்வு	வேருன்றுதல்
	வாக்களிப்பு		
மோகனம்	வாக்கெடுப்பு	<b>வீ</b>	<b>வை</b>
மோகினி	வானரம்	வீழ்தல்	வைணவம்
	வாரியம்	வீடமைப்பு	வைப்புத்தொகை
<b>மொள</b>	வாடிக்கை		வைகறை
	வாட்டசாட்டம்	<b>வெ</b>	
மொளவை	வாஞ்சை		
	வாதிடுதல்		
<b>வ</b>	வாழ்த்துரை	வெப்பமானி	
		வெள்ளோட்டம்	
வட்டாரம்	<b>வி</b>	வெப்பநிலை	
வளாகம்		வெள்ளிவிழா	
வற்றல்	வில்	வெடிமருந்து	
வசந்தம்	விவசாயி	வெண்ணிலவு	