

DRAF



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

BAHASA TAMIL

(SJKT)

தமிழ்மொழி

TAHUN EMPAT

ஆண்டு 4

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

MODUL TERAS ASAS

BAHASA TAMIL

(SJKT)

தமிழ்மொழி

TAHUN 4

ஆண்டு 4



BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

1. முன்னுரை	1
2. குறியிலக்கு	6
3. நோக்கம்	6
4. உள்ளடக்க அமைப்பு	8
5. பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு	10
6. கலைத்திட்டக் குவிவு	13
7. உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்	14
8. உள்ளடக்கத் தரப் பட்டியல் (ஆண்டு 1 - 6)	17
9. உள்ளடக்கத் தரமும் கற்றல் தரமும் தர அடைவும்	
கேட்டல்,பேச்சு	23
வாசிப்பு	27
எழுத்து	31
செய்யுளும் மொழியணியும்	35
இலக்கணம்	38
10. நான்காம் ஆண்டுக்கான செய்யுளும் மொழியணியும்	42
11. நான்காம் ஆண்டுக்கான இலக்கணம்	45
12. சொற்பட்டியல்	47



ருக்குன் நெகாரா

- இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்தல்
- பேரரசருக்கும் நாட்டிற்கும் விசுவாசம் செலுத்துதல்
- அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உறுதியாகக் கடைப்பிடித்தல்
- சட்டமுறைப்படி ஆட்சி நடத்துதல்
- நன்னடத்தையையும் ஒழுக்கத்தையும் பேணுதல்

தேசியக் கல்வித் தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

முன்னுரை

தொடக்கப்பள்ளிக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம், ஏட்டுக் கல்விக்கு மட்டும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் மாணவர்களுக்குச் சமையில்லாத முழுமையானதொரு கலைத்திட்டமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இக்கலைத்திட்டம் கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்தின் (2006 – 2010) இரண்டாவது கொள்கைக்கேற்பவும் அமைந்துள்ளது.

கலைத்திட்ட மேம்பாட்டுப் பணியானது ஆக்கமிக்கதொரு தொடர்ச்சியான நடவடிக்கையாகும். தொடக்கப்பள்ளிக்கான கே.பி.எஸ்.ஆர்.(KBSR) கலைத்திட்டம் முதன் முதலாக 1983ஆம் ஆண்டு உருவாக்கம் கண்டது. இது 1993ஆம் ஆண்டு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கலைத்திட்டமாக மேம்படுத்தப்பட்டு, 2003ஆம் ஆண்டில் மறுசீரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. மேலும், இக்கலைத்திட்டம் 2011ஆம் ஆண்டில் தற்காலத் தேவைக்கேற்பவும் எதிர்காலச் சவால்களை எதிர்கொள்ளவும் தர அடிப்படையிலான ஆவணமாக உருவாக்கம் கண்டுள்ளது.

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்ட அமைப்பு

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம், கே.பி.எஸ்.ஆர். கலைத்திட்டக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலும் தேசியக் கல்வித்தத்துவத்திற்கேற்பவும் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தேசியக் கல்வித்தத்துவம்

மலேசியக் கல்வியானது இறைநம்பிக்கை, இறைவழி நின்றல் எனும் அடிப்படையில் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உள்ளம், உடல் ஆகியவை ஒன்றிணைந்து, சமன்நிலையும் இயையும் பெறத் தனிமனிதரின் ஆற்றலை முழுமையாக மேம்படுத்தும் ஒரு தொடர் முயற்சியாகும். இம்முயற்சியானது அறிவு, சால்பு, நன்னெறி, பொறுப்புணர்ச்சி, நல்வாழ்வு பெறும் ஆற்றல் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் குடும்பத்திற்கும் சமுதாயத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஒருமைப்பாட்டையும் செழிப்பையும் நல்கும் மலேசியரை உருவாக்கும் நோக்கத்தைக் கொண்டதாகும்.

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றுக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

பாலர்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

மாணவர்களைத் தொடக்கப்பள்ளிக்குத் தயார்ப்படுத்தும் வகையில் அவர்களின் ஆற்றலை அனைத்துக் கூறுகளில் வளப்படுத்துவதையும் அடிப்படைத் திறன்களைக் கைவரப் பெறுவதையும் ஆக்ககரமான நடத்தையை மேம்படுத்துவதையும் இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.

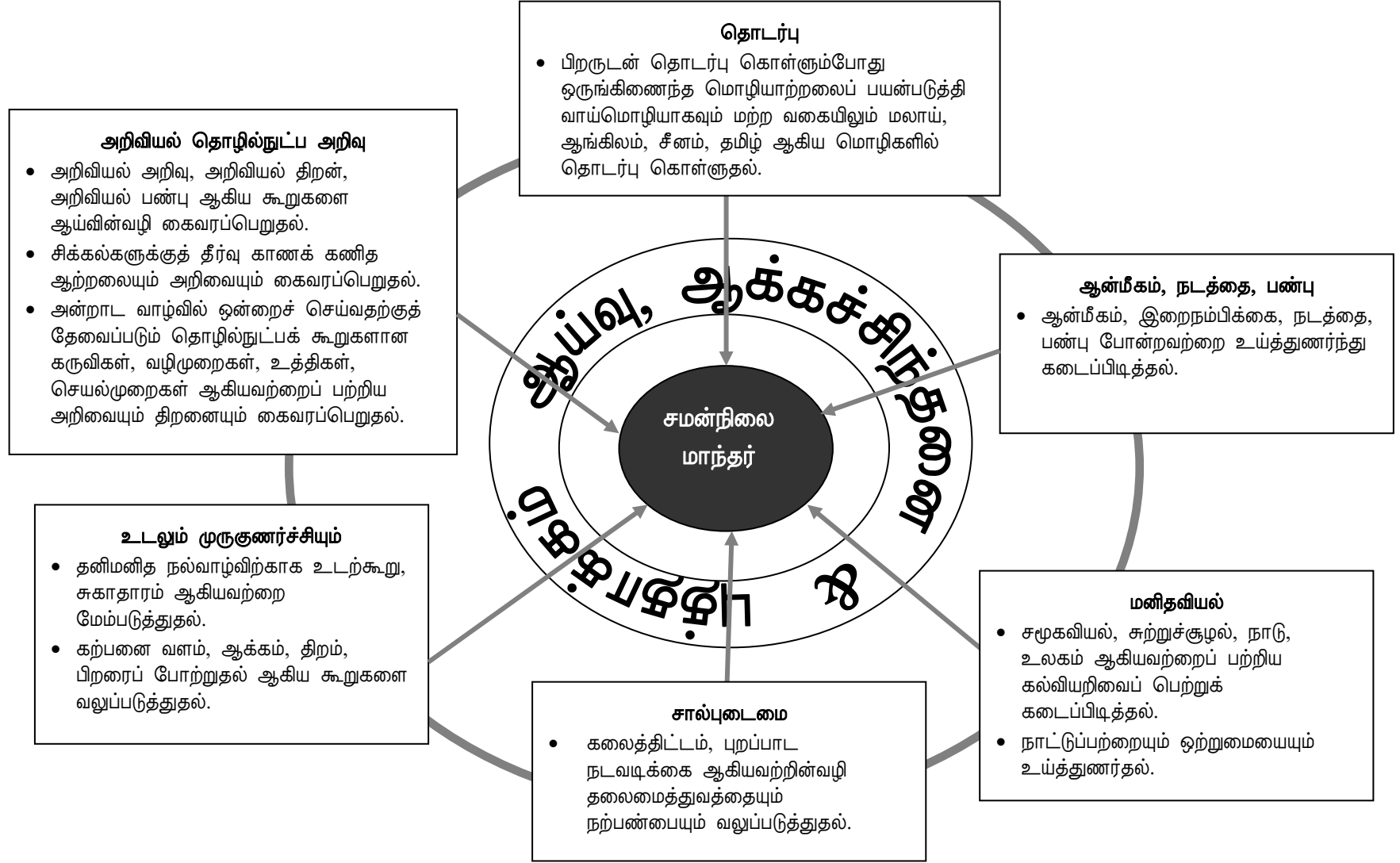
தொடக்கப்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான கல்விக் குறியிலக்கானது மாணவர்களின் முழுமையான ஆற்றலை மேம்படுத்துவதோடு சமன்நிலை, இணக்கம், உயர்வெண்ணம் ஆகியவற்றை உறுதிப்படுத்துகின்றது. மேலும், உடல், உள்ளம், ஆன்மீகம், அறிவாற்றல் ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய மாந்தரை உருவாக்கத் துணைபுரிகிறது.

கலைத்திட்ட அமைப்புக்கான அடிப்படைக் கூறுகள்

கலைத்திட்ட அமைப்பு அறிவு பெற்ற திறமையான மனித மேம்பாட்டை உருவாக்க வழிவகுக்கின்றது. இதில் அடங்கியுள்ள அடிப்படைக் கூறுகள் உடல், உள்ளம், ஆன்மீகம், அறிவாற்றல் கொண்ட சமன்நிலையிலான மனிதர்களை உருவாக்க ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயல்படுகின்றன. கலைத்திட்ட அமைப்பிற்கான அடிப்படைக் கூறுகள் பின்வருமாறு:

1. தொடர்பு
2. ஆன்மீகம், நடத்தை, பண்பு
3. மனிதவியல்
4. சால்புடைமை
5. உடலும் முருகுணர்ச்சியும்
6. அறிவியல் தொழில்நுட்ப அறிவு



விளக்கப் படம் 1 : கலைத்திட்ட அமைப்புக்கான அடிப்படைக் கூறுகள்

தர அடிப்படையிலான பயிற்றியக் கலைத்திட்டம்

பாலர்பள்ளி, தொடக்கப்பள்ளி ஆகியவற்றிற்கான கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தர, கற்றல் தர மற்றும் தர அடைவுக் கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது.

உள்ளடக்கத் தரம்

வரையறுக்கப்பட்ட பள்ளி கால அளவில் மாணவர்கள் கல்வி தொடர்பான அறிவு, திறன், பண்புநெறி ஆகிய கூறுகளை உள்ளடக்கிய கூற்றினைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வதையும் அதன்படி இயங்குவதையும் உறுதிப்படுத்துவதே உள்ளடக்கத் தரமாகும்.

கற்றல் தரம்

ஒவ்வோர் உள்ளடக்கத் தரத்திற்கேற்பத் தரமான கற்றல், அடைவுநிலை ஆகியவற்றை உறுதி செய்வதே கற்றல் தரமாகும்.

தர அடைவு

தர அடைவு என்பது மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுநிலையை விவரிக்கும் ஒன்றாகும். இது மாணவர்களின் கற்றல் வளர்ச்சி நிலையைக் காட்டுவதாகும்.

தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டம்

தேசியக் கல்வித் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டம் மாணவர்களின் அறிவாற்றல், ஆன்மீகம், உடல், உள்ளம் ஆகியவற்றில் சமவளர்ச்சி அடைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தமிழ்மொழி வாயிலாகப் பிறருடன் தொடர்பு கொள்ளவும் எண்ணங்களை நல்ல மொழியில் பண்பாக வெளிப்படுத்தவும் இக்கலைத்திட்டம் வழிகாண்கிறது. கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்திற்கேற்ப மனிதவளத்தை உருவாக்கும் நோக்கில் நன்னெறிப் பண்புகளுக்கும் அறிவாற்றலுக்கும் திறன் வளர்ச்சிக்கும் இக்கலைத்திட்டத்தில் முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. சிந்தனைத்திறன், தொடர்புத்திறன், வணிகத்திறன், படைப்பாற்றல், புத்தாக்கப் பண்பாடு ஆகியவற்றை வலுப்படுத்தும் நோக்கத்தையும் இக்கலைத்திட்டம் கொண்டுள்ளது.

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது. மேலும், இலக்கணம், செய்யுள், மொழியணி ஆகிய கூறுகளும் இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தரத்தினையும் கற்றல் தரத்தினையும் அடைவநிலையையும் விளக்குகின்றது. இது அடிப்படைத் திறன்களோடு நல்லொழுக்கம், தன்மதிப்பு, தன்னம்பிக்கை, தலைமைத்துவ ஆற்றல், நாட்டுப்பற்று, ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை வளர்ப்பதிலும் துணை நிற்கின்றது.

இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் குறியிலக்கு, நோக்கங்கள், கலைத்திட்டக் குவிவு, உள்ளடக்க அமைப்பு, உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம், தர அடைவு ஆகியவற்றோடு வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கணமும், செய்யுளும் மொழியணியும் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மிகுந்த பயனுள்ளதாகவும் மகிழ்ச்சிகரமானதாகவும் அமைய இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எனவே, வரையறுக்கப்பட்டுள்ள உள்ளடக்கத் தரம், கற்றல் தரம் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அடைவதை ஆசிரியர்கள் உறுதி செய்ய வேண்டும். அதே வேளையில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் மொழித்திறனை மேன்மேலும் வளர்ப்பதற்குப் புறப்பாட நடவடிக்கைகளை முறையாகத் திட்டமிடுதல் வேண்டும்.

குறியிலக்கு

இக்கலைத்திட்டம் மாணவர்கள் கல்வியறிவு பெறுவதற்கும் அன்றாட வாழ்வின் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்கும் சமூகத் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் தேவைப்படும் தமிழ்மொழி ஆற்றலைப் பெறுவதைக் குறியிலக்காகக் கொண்டுள்ளது. மேலும், பல்வகைப் பனுவல்களை வாசித்து உய்த்துணரவும் எண்ணங்களையும் உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்தவும் இது வழிவகுக்கின்றது.

நோக்கம்

தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல்வழி, தொடக்கப்பள்ளி இறுதியில் மாணவர்கள் அடைய வேண்டியவை:

1. சமூக உறவு கொள்வதற்கும் அதனை மேம்படுத்துவதற்கும் சரியான மொழியைப் பயன்படுத்திப் பேசுதல்.
2. பிறர் கூறும் கருத்துகளைக் கவனமுடன் செவிமடுத்துப் புரிந்து கொண்டு துலங்குதல்; நல்ல மொழியில் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல்.
3. பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து திரட்டிய கருத்துகளையும் தகவல்களையும் சீர்தூக்கித் தெரிவுசெய்து வாய்மொழியாகவும் எழுத்து வடிவத்திலும் படைத்தல்.
4. வாய்மொழியாகக் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்து அதனை எழுத்து வடிவத்தில் படைத்தல்.
5. தன் கருத்துகளையும் ஏடல்களையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து வடிவத்திலும் ஆக்ககரமாக விளைபயனுள்ள வகையில் படைத்தல்.
6. அறிவு வளர்ச்சி பெறவும் மனமகிழ்ச்சி அடையவும் வாசிக்கும் பழக்கத்தைப் பெறுதல்.
7. பல்வேறு எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு உய்த்துணர்தல்.
8. எல்லாச் சூழல்களிலும் நன்னெறிப்பண்பு, இணக்கப்போக்கு, நாட்டுப்பற்று ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொடர்பு கொள்ளுதல்.
9. செய்யுள் மொழியணியின் பொருளை அறிந்து உய்த்துணரவும் பயன்படுத்தவும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
10. இலக்கண அறிவைப் பெற்று முறையாகப் பயன்படுத்துதல்.

தமிழ்மொழிக் கற்றல்கற்பித்தல்வழி, ஆண்டு நான்கு இறுதியில் மாணவர்கள் அடைய வேண்டியவை:

- i. செவிமடுத்தவற்றைக் கோவையாகக் கூறுதல்.
- ii. கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறுதல்.
- iii. படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகக் கூறுதல்; அவை குறித்துப் பண்புடன் கருத்துக் கூறுதல்.
- iv. பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்; தகவல்களைச் சேகரித்தல்.
- v. பல்வகை எழுத்துப் படிவங்கள் தொடர்பான கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுதல்.
- vi. தொடர்படத்தையொட்டியும் பொருள் வேறுபாடு விளங்கவும் வாக்கியம் அமைத்து எழுதுதல்.
- vii. பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைத்தல்.
- viii. செய்யுளையும் மொழியணியையும் பொருளறிந்து சூழல்களுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.
- ix. இலக்கண அறிவைப் பெற்று அதனைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

உள்ளடக்க அமைப்பு

தொடக்கப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய உள்ளடக்கத் தரத்தையும் கற்றல் தரத்தையும் வலியுறுத்துகின்றது. இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், இலக்கணக் கூறுகளையும், செய்யுளையும் மொழியணியையும் ஒருங்கிணைப்பதுடன் கலைத்திட்டத்தின் உள்ளீடுகளையும் துணைப்பொருளாகக் கொள்கின்றது.

கேட்டல் திறன்

கேட்டல் திறனில் மாணவர்கள் பல்வேறு சூழல்களில் உன்னிப்பாகச் செவிமடுத்தும் ஒலி வேறுபாடு அறிந்து கொண்டும் செவிமடுத்தவற்றின் பொருளைப் புரிந்து கொண்டும் துலங்குவர்.

பேச்சுத் திறன்

பேச்சுத் திறனில் மாணவர்கள் நல்ல மொழியில் உரையாடிப் பிறருடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதோடு, சிந்தித்துத் தங்களின் கருத்துகள், எண்ணங்கள், தகவல்கள் ஆகியவற்றைச் சரியான உச்சரிப்புடனும் தெளிவுடனும் பிறருக்குக் கூறுவர்.

வாசிப்புத் திறன்

வாசிப்புத் திறனில் மாணவர்கள் சரளமாகவும் சரியான உச்சரிப்புடனும் உரக்க வாசிப்பர். மேலும், பல்வேறு உத்திகளைக் கையாண்டு ஆய்வுச் சிந்தனையுடன் வாசித்துக் கருத்துணர்வர்.

எழுத்துத் திறன்

எழுத்துத் திறனில் மாணவர்கள் எழுத்துப்பிழையின்றி, இலக்கண அமைதியுடன் நல்ல கையெழுத்தில் எழுதுவர். மேலும், சிந்தனைத்திறன்களைப் பயன்படுத்தித் தங்களுடைய எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் கற்பனை வளத்துடன் படைப்பர்.

செய்யுளும் மொழியணியும்

செய்யுள், மொழியணி ஆகியவற்றின்வழி மாணவர்கள் வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கியப் பகுதிகளை அறிந்து உய்த்துணர்வதோடு வளமான மொழியாற்றலுடன் படைப்புகளை உருவாக்குவர்.

இலக்கணம்

தமிழ்மொழியைப் பிழையறப் பேசவும் வாசிக்கவும் எழுதவும் இலக்கண அறிவைப் பெற்று அதனைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்துவர்.

மொழிமுறைமை

மொழிமுறைமை மொழி செயற்படும் விதத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டியாக மொழிமுறைமையில் இலக்கணக் கூறுகள், செய்யுள், பழமொழி, இணைமொழி, மரபுத்தொடர், உவமைத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி போன்றவை வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன.

சொற்களஞ்சியம்

அருஞ்சொற்களும் கலைச்சொற்களும் இந்தச் சொற்களஞ்சியத்தில் அடங்கும். நாட்டின் மேம்பாட்டிற்கேற்பவும் கல்வி, மொழி வளர்ச்சிக்கேற்பவும் தொடக்கப்பள்ளியில் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கப்பட வேண்டும்.

பாடவேளைக்கான பரிந்துரை

தர அடிப்படையிலான இப்புதிய கலைத்திட்டத்தில் அடிப்படை மொழித்திறன்கள் தனித்துக் கற்பிக்க வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இது சிறப்பாக அமைய ஒரு வாரத்திற்கான பாடவேளை நிர்ணயம் கீழ்க்கண்டவாறு பரிந்துரைக்கப்படுகின்றது.

	கேட்டல், பேச்சு	வாசிப்பு	எழுத்து	செய்யுளும் மொழியணியும்	இலக்கணம்
படிநிலை 1	3 பாடவேளை	3 பாடவேளை	3 பாடவேளை	2 பாடவேளை	1 பாடவேளை
படிநிலை 2	2 பாடவேளை	2 பாடவேளை	3 பாடவேளை	2 பாடவேளை	1 பாடவேளை

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு

கற்றல்கற்பித்தலில் பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு முக்கியக் கூறாகக் கருதப்படுகிறது. மதிப்பீட்டின்வழி மாணவர்களின் உண்மையான அடைவுநிலை பற்றிய தகவலை ஆசிரியர் பெற்று, கற்றல்கற்பித்தலை மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும். பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் திட்டமிடுதல், வினா மற்றும் மதிப்பீட்டுக் கருவி உருவாக்குதல், அவற்றை நிர்வகித்தல், புள்ளி வழங்குதல், முடிவுகளைப் பதிவு செய்தல், அறிக்கை தயாரித்தல் ஆகிய அனைத்து முக்கியப் பணிகளும் ஆசிரியராலும் பள்ளி நிர்வாகத்தாலும் மட்டுமே செய்யப்பட வேண்டும்.

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு சமன்நிலை மாந்த உருவாக்கத்தில் ஆசிரியர் மற்றும் பள்ளி நிர்வாகத்தின் பங்களிப்பை நிர்ணயம் செய்வதில் முக்கியப் பங்காற்றுகிறது. எனவே, இப்பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டில் ஆசிரியரும் பள்ளி நிர்வாகமும் முழுமையான ஈடுபாட்டையும் தெளிவான இலக்கையும் கொண்டு மாணவர்களின் ஆற்றலை மேம்படுத்துவதில் தொடர்முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீட்டின் தன்மைகள்:

- முழுமையானது - அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றின் அடைவுநிலையை முழுமையாகத் தரவல்லது.
- தொடர்ச்சியானது - கற்றல்கற்பித்தலுடன் இணைந்து செல்லக் கூடிய ஒரு தொடர்நடவடிக்கையாகும்.
- நெகிழ்வுத் தன்மையானது - மாணவர்களின் ஆர்வத்திற்கும் தயார்நிலைக்கும் ஏற்பப் பல்வகை அணுகுமுறையிலானது.
- தர அடைவைப் பிரதிபலிப்பது - கற்றல் தரத்திற்கேற்ப உருவாக்கப்பட்ட தர அடைவின் பிரதிபலிப்பாகும்.

பள்ளி அளவிலான மதிப்பீடு கீழ்க்கண்டவாறு அமையலாம்:

- கற்றல்கற்பித்தலுடன் இணைந்து செய்யக் கூடியது - முறைசாரா(*Formatif*) மதிப்பீடு
- ஆண்டு மத்தியிலோ இறுதியிலோ நடத்தப்படுவது - முறைசார்ந்த(*Sumatif*) மதிப்பீடு

அடைவுநிலைக்கான விளக்கம்

மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற கற்றல் தரத்தை எந்த நிலையில் கைவரப்பெற்றுள்ளனர் என்பதனைக் காட்டுவது அடைவுநிலையாகும். இந்த அடைவுநிலையைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களின் குறைநிறைகளை அறிந்து அவற்றிற்கேற்பக் கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்தி மாணவர்களின் அடைவுநிலையை மேலும் உயர்த்துதல் ஆசிரியர்களின் கடமையாகும்.

அடைவுநிலை கீழ்க்கண்ட வகையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது:

அடைவுநிலை	விளக்கம்
1	மிகக் குறைவு
2	குறைவு
3	திருப்தி
4	நன்று
5	சிறப்பு
6	மிகச் சிறப்பு

தமிழ்மொழிக்கான ஒட்டுமொத்த அடைவுநிலை விவரிப்பு

அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1	மாணவர்க்கு மிகக் குறைந்த மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
2	மாணவர்க்குக் குறைந்த மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. குறைந்த அளவில் மட்டுமே செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். குறைந்த அளவில் மட்டுமே எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
3	மாணவர்க்கு ஓரளவு மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. ஓரளவு, செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். ஓரளவு எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் வெளிப்படுத்த இயலும்.
4	மாணவர்க்கு நல்ல மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் நன்றாக வெளிப்படுத்த இயலும்.
5	மாணவர்க்குச் சிறந்த மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த இயலும்.
6	மாணவர்க்கு மிகச் சிறந்த மொழியறிவும் மொழியாற்றலும் உள்ளது. செவிமடுத்தவற்றைப் புரிந்து கொள்ளவும் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிக்கவும் கருத்துணரவும் இயலும். எண்ணங்களையும் ஏரணமான கருத்துகளையும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் மொழியணிகளைப் பயன்படுத்திக் கவரும் வகையில் வாய்மொழியாகவும் எழுத்து மூலமாகவும் மிகச் சிறப்பாக வெளிப்படுத்த இயலும்.

கலைத்திட்டக் குவிவு

இக்கலைத்திட்ட உள்ளடக்கம் தமிழ்மொழியின் சிறப்பிற்கேற்பக் கற்றல்கற்பித்தலைச் செம்மைப்படுத்தும் நோக்கில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறு அறிவுத்துறையைச் சார்ந்த ஏதுகளை உள்ளடக்கமாக எடுத்தாள்வதற்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பொதுவறிவு

குறிப்பிட்ட திறன்களை மேம்படுத்துவதற்காக எடுத்தாளப்படும் அறிவியல், புவியியல் போன்ற பிற பாடத்துறைகளின் உள்ளடக்கமே பொது அறிவுக்கூறாகும். மேலும், மாணவர்களின் அறிவாற்றலை வளர்க்க நடப்புச் செய்திகளைக் கற்றல்கற்பித்தலில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நற்பண்பு

ஒழுக்கமுடைய நல்ல மாணவரை உருவாக்கும் நோக்கத்தில் தமிழ்மொழிக் கல்வியில் நற்பண்புகளை விளக்கும் கூறுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. நற்பண்புகளை அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்றுக் கடைப்பிடிப்பதன்வழி நல்ல இளைய தலைமுறையினரை உருவாக்க முடியும்.

குடிமை

நாட்டுப்பற்றையும் குடிமையுணர்வையும் கற்றல்கற்பித்தலில் வலியுறுத்தித் தாய் நாட்டின் மீது அன்பும் பற்றும் வளரத் துணைபுரிய வேண்டும். இதன்வழி நாட்டுப்பற்றும் கடமையுணர்வும் கொண்ட நற்குடிமக்களை உருவாக்க முடியும்.

சமுதாய பண்பாட்டு நெறிமுறைகள்

மொழிப்பயன்பாட்டில் அடங்கியுள்ள மொழிப்பண்பு, மொழிநடை ஆகியவை சமுதாய பண்பாட்டு நெறிமுறைக் கூறுகளின் உள்ளடக்கங்களாகும். இவற்றில் மலேசியச் சமுதாயத்தின் நன்னெறிப் பண்புகளும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன்

தேசியக் கலைத்திட்டமானது சமன்நிலை, உறுதி மனப்பான்மை, ஆய்ந்தறியும் திறன், கொள்கைப் பிடிப்பு, தகவல் அறிவு, நாட்டுப்பற்று, சிந்தனைத்திறன், தொடர்புத்திறன், இணைந்து செயலாற்றும் திறன் ஆகிய பண்புகளைக் கொண்ட மாணவனை உருவாக்கும் இலக்கைக் கொண்டுள்ளது. மலேசியக் கல்வி மேம்பாட்டுப் பெருந்திட்டத்தில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள தலைமைத்துவத்திறன், இருமொழி ஆற்றல், ஆன்மீகமும் நெறியும், சமூக அடையாளம், அறிவாற்றல், சிந்தனைத்திறன் ஆகிய ஆறு இலக்குகளும் உலக அளவிலான சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஒவ்வொரு மாணவனும் பெற்றிருக்க வேண்டிய 21ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களாகும்.

1994ஆம் ஆண்டு ஆக்க, ஆய்வுச்சிந்தனையை அறிமுகப்படுத்தியதிலிருந்தே நமது கலைத்திட்டத்தில் சிந்தனைத்திறன் வலியுறுத்தப்பட்டு வந்துள்ளது. அதன் தொடர்ச்சியாக உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் 2011ஆம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தர அடிப்படையிலான கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு சீர்த்தூக்கிப் பார்த்து மீட்டுணர்தல்வழி சிக்கல் களைதல், முடிவெடுத்தல், புத்தாக்கச் சிந்தனையுடன் ஒன்றை உருவாக்குதல் ஆகியவையே உயர்நிலைச் சிந்தனைகளாகக் கருதப்படுகின்றன.

உயர்நிலைச் சிந்தனைத்திறன் பின்வருவனவற்றை உள்ளடக்கியுள்ளது:

உயர்நிலைச் சிந்தனை	விளக்கம்
பயன்படுத்துதல்	அறிவு, திறன், பண்பு ஆகியவற்றைப் பொருத்தமான பல்வேறு சூழல்களில் பயன்படுத்தி ஒன்றைச் செய்தல்.
பகுத்தாய்தல்	தகவலைச் சிறு சிறு பகுதிகளாகப் பிரித்து அத்தகவலை ஆழமாகப் புரிந்து கொள்வதோடு அதன் பகுதிகளுக்கிடையிலான தொடர்பையும் அறிதல்.
மதிப்பீடுதல்	அறிவு, அனுபவம், திறன், பண்பு ஆகியவற்றைக் கொண்டு சீர்த்தூக்கிப் பார்த்தல்; முடிவெடுத்தல்; நியாயப்படுத்துதல்.
உருவாக்குதல்	பொருள், ஏடல், வழிமுறை ஆகியவற்றை ஆக்கப் புத்தாக்கச் சிந்தனையோடு உருவாக்குதல்.

இந்தத் திறன் ஒவ்வொரு பாடக்கலைத்திட்டத்திலும் தெரிநிலையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. சீர்த்தூக்கிப் பார்த்தல், கண்டறிதல்வழி கற்றல், சிக்கலுக்குத் தீர்வுகாணுதல் ஆகிய நடவடிக்கைகள்வழி உயர்நிலைச் சிந்தனையை வகுப்பறையில் கற்பிக்கலாம். மனவோட்டவரைவு, உயர்நிலைச் சிந்தனைக் கேள்வி போன்றவற்றை ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் சிந்தனைக்கருவிகளாகப் பயன்படுத்திச் சிந்தனைத்திறனை வளர்த்தல் வேண்டும். மாணவர்கள் தங்களுடைய கற்றலுக்குத் தாமே பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையையும் உணர்த்துதல் வேண்டும்.

புதிய நூற்றாண்டில் மதிப்புயர்வு தரும் திறன்கள்

மாணவரின் அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழல்களுக்கும் உலக நிகழ்வுகளுக்கும் ஏற்ற வகையில் வகுப்பறை அனுபவங்கள் அமைய இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றது. இக்கால கற்றல்கற்பித்தல் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் பொருட்டுத் தமிழ்மொழிக் கலைத்திட்டத் தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் சிந்தனைத்திறன், பல்வகை நுண்ணறிவு, வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் திறன், எதிர்காலவியல் ஆகிய திறன்கள் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை மதிப்புயர்வு தரும் திறன்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

சிந்தனைத்திறன்

கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய மொழித்திறன்கள் நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகவும் வினாக்களின் வாயிலாகவும் ஆக்கச் சிந்தனையையும் ஆய்வுச் சிந்தனையையும் தூண்டும் நடவடிக்கைகளின் வாயிலாகவும் சிந்தனைத்திறன்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் அன்றாட வாழ்வுக்கும் தம் தொழிலில் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் களையவும் அவற்றைப் பற்றிய முடிவுகளை எடுக்கவும் சிந்தனைத்திறன் இன்றியமையாததாகும்.

பல்வகை நுண்ணறிவு

மொழித்திறன், ஏரணம், இசை, இயக்கம், இடம், தன்னறி, சமூகம், இயற்கையியல் போன்றவை பல்வகை நுண்ணறிவுகளாகும். மாணவரிடம் காணப்படும் பல்வேறு நுண்ணறிவுகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றிற்கேற்ப விளைபயன்மிக்க கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் திறன்

வாழ்நாள் முழுவதும் கற்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள தேவைப்படும் பயில்திறனைக் கைவரப்பெற்றிருப்பது அவசியமாகும். இத்திறனைக் கைவரப்பெற்றிருக்கும் மாணவர்கள் காலத்திற்கேற்ப அறிவை வளப்படுத்திக் கொள்வதோடு விரைவான மாற்றத்தை அடைந்துவரும் உலகியல் சவால்களை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றலையும் பெற்றிருப்பர்.

எதிர்காலவியல்

எதிர்காலவியல் என்பது கடந்த கால, நிகழ்கால, எதிர்கால நடப்புகளையும் சிக்கல்களையும் உணரும் வகையில் மேற்கொள்ளப்படும் கற்றல் அணுகுமுறையாகும். இதன்வழி மாணவர்கள் நடந்தவற்றிலிருந்து நடக்கவிருப்பதை அனுமானித்து அதன் விளைவை ஊகித்து அதற்கேற்பத் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக் கொள்வர்.

விரவி வரும் கூறுகள்

விரவி வரும் கூறுகளாகத் தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன், தொழில்முனைப்புத் திறன், ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஆகியன இத்தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்பத் திறன்

தகவல் தொடர்புத் தொழில்நுட்ப யுகத்தில் மின்னஞ்சல் மூலம் தகவல் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளவும் அன்றாடப் பணிகளை நிறைவு செய்ய மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தவும் இணையத்தில் கிடைக்கப்பெறும் தகவல்களைத் திரட்டக் கணினியைப் பயன்படுத்தும் அறிவையும் மாணவர்கள் பெற்றிருப்பது அவசியமாகும்.

தொழில்முனைப்புத் திறன்

கற்றல்கற்பித்தலில் தொழில்முனைப்புத் திறன் இணைக்கப்படுவதன்வழி இத்திறன் மாணவர்களிடையே ஒரு வாழ்வியல் பண்பாடாக உருவெடுக்கத் தொடக்கப்பள்ளிக்கான தர மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆவணம் வழிவகுக்கிறது. தொழில்முனைப்புத் திறனை அன்றாட வாழ்க்கையில் வழக்கப்படுத்திக் கொள்வதோடு மட்டுமல்லாமல் தொழில் முனைவருக்கு இருக்க வேண்டிய தொழில் முனைப்புச் சிந்தனை, வணிக நிர்வாகத்திறன், தொழில்நுட்பப் பயன்பாடு, தொழில்முனைப்புக் கோட்பாடு, நன்னெறிப் பண்பு ஆகியவை இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆக்கமும் புத்தாக்கமும்

ஆக்கம் என்பது தனிமனிதர் ஒருவர் உருவாக்கும் ஆற்றல், தீர்வு காணும் திறன், கற்பனையாற்றல் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் புதியதொன்றை உருவாக்குவதாகும். புத்தாக்கம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலின் ஆக்ககரமான சிந்தனை வெளிப்பாட்டினையும் பயன்பாட்டினையும் குறிக்கின்றது. சால்பும் திறமும் பெற்ற மனித மூலதனத்தை உருவாக்குவதற்கு ஆக்கமும் புத்தாக்கமும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆக்க, புத்தாக்கச் சிந்தனையை மேலோங்கச் செய்வதன்வழி ஒருவர் தரமான படைப்புகளை உருவாக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவார். இதுவே எதிர்காலத்தில் மலேசியர்களின் அன்றாட வாழ்வியல் முறையாக அமையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தமிழ்ப்பள்ளிக்கான தமிழ்மொழி உள்ளடக்கத் தரப் பட்டியல்
ஆண்டு 1 – 6

கேட்டல் , பேச்சு	
1.1	பல்வகை ஒலிகளை அறிவர்.
1.2	எழுத்துகளைச் சரியாக ஒலிப்பர்.
1.3	சொற்களைச் சரியாக உச்சரிப்பர்.
1.4	செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுவர்; அதற்கேற்பத் துலங்குவர்.
1.5	கேள்விகளுக்குச் சரியான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பதில் கூறுவர்.
1.6	பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.
1.7	பொருத்தமான வினாச் சொற்களைக் கொண்டு கேள்விகள் கேட்பர்.
1.8	செய்திகளையும் அனுபவங்களையும் தெளிவாகக் கூறுவர்.
1.9	விவரங்களை விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் கூறுவர்.
1.10	எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பண்புடன் கூறுவர்.
1.11	சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.

வாசிப்பு

- 2.1 வடிவம், அளவு, நிறம் ஆகியவற்றை அறிவர்.
- 2.2 சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் வாசிப்பர்.
- 2.3 பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.
- 2.4 சொல்லின் பொருளறிய அகராதியைப் பயன்படுத்துவர்.
- 2.5 அருஞ்சொற்களின் பொருளறிந்து வாசிப்பர்.
- 2.6 பல்வகை எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.
- 2.7 பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்தி வாசிப்பர்.
- 2.8 வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.

எழுத்து

- 3.1 எழுதுவதற்கான ஆயத்த நிலை பயிற்சிகள் செய்வர்.
- 3.2 நல்ல கையெழுத்தில் சரியான வரிவடிவத்துடன் தூய்மையாக எழுதுவர்.
- 3.3 சொல்வளம் பெருக்கிக் கொள்வர்.
- 3.4 வாக்கியம் அமைப்பர்.
- 3.5 கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.
- 3.6 தகவல்களைச் சரியாகவும் தெளிவாகவும் குறிப்பெடுப்பர்.
- 3.7 நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர்.
- 3.8 சொல்வதை எழுதுவர்.
- 3.9 பத்தி அமைப்பு முறைகளை அறிந்து எழுதுவர்.
- 3.10 பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைப்பர்.

செய்யுளும் மொழியணியும்

- 4.1 ஆத்திசூடியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.2 புதிய ஆத்திசூடியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.3 கொன்றை வேந்தனின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.4 உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.5 வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.6 திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.7 மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.8 பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.
- 4.9 இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.10 உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.11 இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்
- 4.12 மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 4.13 பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.

இலக்கணம்

- 5.1 எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.2 கிரந்த எழுத்துகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.3 சொல்லிலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.4 தொடரியலை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.5 வாக்கிய வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.6 நிறுத்தக்குறிகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.7 புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.8 வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.
- 5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.

உள்ளடக்கத் தரம்
கற்றல் தரம்
தர அடைவு

1.0 கேட்டல், பேச்சு
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.4 செவிமடுத்தவற்றைக் கூறுவர்; அதற்கேற்பத் துலங்குவர்.	1.4.6 செவிமடுத்த விளம்பரத்திற்கேற்பப் போலித்தம் செய்வர்.	1 மிகக் குறைவு	செவிமடுத்தவற்றிற்கேற்ப மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே போலித்தம் செய்யவும் கோவையாகக் கூறவும் இயலும்.
		2 குறைவு	செவிமடுத்தவற்றிற்கேற்பக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே போலித்தம் செய்யவும் கோவையாகக் கூறவும் இயலும்.
	3 திருப்தி	செவிமடுத்தவற்றிற்கேற்ப ஓரளவு போலித்தம் செய்யவும் கோவையாகக் கூறவும் இயலும்.	
	4 நன்று	செவிமடுத்தவற்றிற்கேற்ப நன்றாகப் போலித்தம் செய்யவும் கோவையாகக் கூறவும் இயலும்.	
	5 சிறப்பு	செவிமடுத்தவற்றிற்கேற்பச் சிறப்பாகப் போலித்தம் செய்யவும் கோவையாகக் கூறவும் இயலும்.	
	6 மிகச் சிறப்பு	செவிமடுத்தவற்றிற்கேற்ப மிகச் சிறப்பாகப் போலித்தம் செய்யவும் கோவையாகக் கூறவும் இயலும்.	

1.0 கேட்டல், பேச்சு
தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.5 கேள்விகளுக்குச் சரியான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு பதில் கூறுவர்.	1.5.8 கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் வாக்கியத்தில் பதில் கூறுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே 'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கேள்வி கேட்கவும் கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறவும் இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே 'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கேள்வி கேட்கவும் கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறவும் இயலும்.
		3 திருப்தி	'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளை ஓரளவு சரியாகப் பயன்படுத்திக் கேள்வி கேட்கவும் கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறவும் இயலும்.
		4 நன்று	'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி நன்றாகக் கேள்வி கேட்கவும் கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறவும் இயலும்.
		5 சிறப்பு	'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்திச் சிறப்பாகக் கேள்வி கேட்கவும் கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறவும் இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி மிகச் சிறப்பாகக் கேள்வி கேட்கவும் கேள்விகளுக்கு விளக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதில் கூறவும் இயலும்.
1.7 பொருத்தமான வினாச் சொற்களைக் கொண்டு கேள்விகள் கேட்பர்.	1.7.4 'ஆ', 'ஓ' எனும் வினா எழுத்துகளைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக் கேள்விகள் கேட்பர்.		

1.0 கேட்டல், பேச்சு
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
1.6 பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	1.6.17 கொய்தல், எய்தல், முடைதல், வளைதல், வேய்தல் ஆகிய மரபு வழக்குச் சொற்களை அறிந்து வாக்கியங்களில் சரியாகப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் வினைமரபு வழக்குச் சொற்கள், மயங்கொலிச் சொற்கள், தொடர்படங்களையொட்டிப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி அதிகத் தடுமாற்றத்துடன் மட்டுமே பேச இயலும்.
	1.6.18 தொடர்படங்களையொட்டிப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	2 குறைவு	குறைந்த அளவில் வினைமரபு வழக்குச் சொற்கள், மயங்கொலிச் சொற்கள், தொடர்படங்களையொட்டிப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திச் சிறிது தடுமாற்றத்துடன் மட்டுமே பேச இயலும்.
	1.6.19 லகர, முகர, ளகர எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	3 திறுப்தி	வினைமரபு வழக்குச் சொற்கள், மயங்கொலிச் சொற்கள், தொடர்படங்களையொட்டிப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி ஓரளவு பேச இயலும்.
	1.6.20 ரகர, றகர எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	4 நன்று	வினைமரபு வழக்குச் சொற்கள், மயங்கொலிச் சொற்கள், தொடர்படங்களையொட்டிப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகப் பேச இயலும்.
	1.6.21 ணகர, நகர, னகர எழுத்துகள் கொண்ட சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்திப் பேசுவர்.	5 சிறப்பு	வினைமரபு வழக்குச் சொற்கள், மயங்கொலிச் சொற்கள், தொடர்படங்களையொட்டிப் பொருத்தமான சொல், சொற்றொடர், வாக்கியம் ஆகியவற்றைச் சரியாகப் பயன்படுத்திப் பல்வேறு சூழல்களில் நல்ல மொழிநடையில் சரளமாகவும் தயக்கமில்லாமலும் பேச இயலும்.
			6 மிகச் சிறப்பு

1.0 கேட்டல், பேச்சு
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
<p>1.8 செய்திகளையும் அனுபவங்களையும் தெளிவாகக் கூறுவர்.</p> <p>1.10 எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் பண்புடன் கூறுவர்.</p> <p>1.11 சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.</p>	<p>1.8.2 படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகக் கூறுவர்.</p> <p>1.10.1 நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறுவர்.</p> <p>1.11.4 தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறுவர்.</p>	<p>1 மிகக் குறைவு</p>	<p>மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகக் கூறவும் நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறவும் தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறவும் இயலும்.</p>
		<p>2 குறைவு</p>	<p>குறைந்த அளவில் மட்டுமே படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகக் கூறவும் நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறவும் தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறவும் இயலும்.</p>
		<p>3 திருப்தி</p>	<p>படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகக் கூறவும் நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறவும் தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் கதை கூறவும் ஓரளவு இயலும்.</p>
		<p>4 நன்று</p>	<p>படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் கூறவும் நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய ஏரணமான கருத்துகளைப் பண்புடன் கூறவும் தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் சரளமாகக் கதை கூறவும் இயலும்.</p>
		<p>5 சிறப்பு</p>	<p>படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் நல்ல மொழி நடையில் கூறவும் நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய ஏரணமான கருத்துகளை விளக்கமாகப் பண்புடன் கூறவும் தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் சரளமாகக் கவரும் வகையில் கதை கூறவும் இயலும்.</p>
		<p>6 மிகச் சிறப்பு</p>	<p>படித்த செய்திகளைத் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் துல்லிதமாகவும் நல்ல மொழி நடையில் கூறவும் நடப்புச் செய்திகளைப் பற்றிய ஏரணமான கருத்துகளைத் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் பண்புடன் கூறவும் தொடர்படங்களைத் துணையாகக் கொண்டு சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்புடன் சரளமாகக் கவரும் வகையில் மொழியணியைப் பயன்படுத்திக் கதை கூறவும் இயலும்.</p>

2.0 வாசிப்பு
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.3 பல்வேறு துறைசார்ந்த வாசிப்புப் பகுதிகளைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.	2.3.5 இலக்கியம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர். 2.3.6 பொருளாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	இலக்கியம், பொருளாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களை மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		2 குறைவு	இலக்கியம், பொருளாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப வாசிக்க இயலும்.
		3 திருப்தி	இலக்கியம், பொருளாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்ப ஓரளவு வாசிக்க இயலும்.
		4 நன்று	இலக்கியம், பொருளாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாக வாசிக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	இலக்கியம், பொருளாதாரம் தொடர்பான பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாகவும் உணர்ச்சியுடனும் வாசிக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	இலக்கியம், பொருளாதாரம் தொடர்பான பல்வேறு பனுவல்களைச் சரியான வேகம், தொனி, உச்சரிப்பு ஆகியவற்றுடன் நிறுத்தக்குறிகளுக்கேற்பச் சரளமாகவும் உணர்ச்சியுடனும் கவரும் வகையிலும் வாசிக்க இயலும்.

2.0 வாசிப்பு

தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.4 சொல்லின் பொருளறிய அகராதியைப் பயன்படுத்துவர்.	2.4.3 அகராதியின் துணையுடன் சொல்லின் பொருள் அறிவர். 2.4.4 அடிச்சொற்களை அறிய அகராதியைப் பயன்படுத்துவர்.	1 மிகக் குறைவு	அடிச்சொற்களை அறியவும் சொல்லின் பொருள் அறியவும் ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறியவும் மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே அகராதியைப் பயன்படுத்த இயலும்.
		2 குறைவு	அடிச்சொற்களை அறியவும் சொல்லின் பொருள் அறியவும் ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறியவும் குறைந்த அளவில் மட்டுமே அகராதியைப் பயன்படுத்த இயலும்.
		3 திருப்தி	அடிச்சொற்களை அறியவும் சொல்லின் பொருள் அறியவும் ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறியவும் ஓரளவு அகராதியைப் பயன்படுத்த இயலும்.
		4 நன்று	அடிச்சொற்களை அறியவும் சொல்லின் பொருள் அறியவும் ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறியவும் அகர வரிசைப்படி அகராதியைப் பயன்படுத்த இயலும்.
		5 சிறப்பு	அடிச்சொற்களை அறியவும் சொல்லின் பொருள் அறியவும் ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறியவும் அகர வரிசைப்படி அகராதியைக் குறுகிய நேரத்தில் பயன்படுத்த இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	அடிச்சொற்களை அறியவும் சொல்லின் பொருள் அறியவும் ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறியவும் அகர வரிசைப்படி அகராதியை நேரத்தியாகக் குறுகிய நேரத்தில் பயன்படுத்த இயலும்.
2.5 அருஞ்சொற்களின் பொருளறிந்து வாசிப்பர்.	2.5.2 ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களை அறிந்து வாசிப்பர்.		

2.0 வாசிப்பு
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.6 பல்வகை எழுத்துப் படிவங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	2.6.12 விளம்பரங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர். 2.6.13 பதாகைகளை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர். 2.6.14 கேலிச்சித்திரங்களை வாசித்துப் புரிந்து கொள்வர்.	1 மிகக் குறைவு	விளம்பரங்கள், பதாகைகள், கேலிச்சித்திரங்கள் ஆகியவற்றை வாசித்து மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்க இயலும்.
		2 குறைவு	விளம்பரங்கள், பதாகைகள், கேலிச்சித்திரங்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்க இயலும்.
		3 திருப்தி	விளம்பரங்கள், பதாகைகள், கேலிச்சித்திரங்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்கு ஓரளவு பதிலளிக்க இயலும்.
		4 நன்று	விளம்பரங்கள், பதாகைகள், கேலிச்சித்திரங்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகப் பதிலளிக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	விளம்பரங்கள், பதாகைகள், கேலிச்சித்திரங்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகவும் இலக்கணப்பிழையின்றியும் பதிலளிக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	விளம்பரங்கள், பதாகைகள், கேலிச்சித்திரங்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துப் புரிந்து கொண்டு கேள்விகளுக்குத் தெளிவாகவும் இலக்கணப்பிழையின்றியும் நல்ல மொழிநடையில் பதிலளிக்க இயலும்.

2.0 வாசிப்பு
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
2.8 வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	2.8.1 செய்திகளை வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	செய்திகள், விளம்பரங்கள், பனுவல்கள் ஆகியவற்றை வாசித்து மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
	2.8.2 விளம்பரத்தை வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	2 குறைவு	செய்திகள், விளம்பரங்கள், பனுவல்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
	2.8.3 பனுவல்களை வாசித்துத் தகவல்களைச் சேகரிப்பர்.	3 திருப்தி	செய்திகள், விளம்பரங்கள், பனுவல்கள் ஆகியவற்றை வாசித்து ஓரளவு தகவல்களைச் சேகரிக்க இயலும்.
		4 நன்று	செய்திகள், விளம்பரங்கள், பனுவல்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துத் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளைச் சேகரிக்க இயலும்.
		5 சிறப்பு	செய்திகள், விளம்பரங்கள், பனுவல்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துத் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் சேகரிக்க இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	செய்திகள், விளம்பரங்கள், பனுவல்கள் ஆகியவற்றை வாசித்துத் தகவல்களுக்குத் தொடர்பான ஏனைய கருத்துகளையும் சான்றுகளையும் தரவுகளையும் சேகரிக்க இயலும்.

3.0 எழுத்து
தொகுதி 1

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.3 சொல்வளம் பெருக்கிக் கொள்வர். 3.5 கருத்துணர் கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.	3.3.27 ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதவும் கடிதம், பட்டியல், கவிதை, விளம்பரம் ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதவும் இயலும்.
		2 குறைவு	குறைந்த அளவில் மட்டுமே ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதவும் கடிதம், பட்டியல், கவிதை, விளம்பரம் ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதவும் இயலும்.
	3 திருப்தி	ஓரளவு ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதவும் கடிதம், பட்டியல், கவிதை, விளம்பரம் ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதவும் இயலும்.	
	4 நன்று	ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதவும் கடிதம், பட்டியல், கவிதை, விளம்பரம் ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு நல்ல மொழிநடையில் பதில் எழுதவும் இயலும்.	
	5 சிறப்பு	ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதவும் கடிதம், பட்டியல், கவிதை, விளம்பரம் ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு நல்ல மொழிநடையில் நல்ல கையெழுத்தில் பதில் எழுதவும் இயலும்.	
	6 மிகச் சிறப்பு	ஒரே பொருள் தரும் பல சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதவும் கடிதம், பட்டியல், கவிதை, விளம்பரம் ஆகியவை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் நல்ல கையெழுத்தில் பதில் எழுதவும் இயலும்.	
	3.5.3 கடிதம் தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர். 3.5.4 பட்டியல் தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர். 3.5.5 கவிதை தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர். 3.5.6 விளம்பரம் தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் எழுதுவர்.		

3.0 எழுத்து
தொகுதி 2

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.4 வாக்கியம் அமைப்பர்.	3.4.13 சொற்களை விரிவுபடுத்தி வாக்கியம் அமைப்பர்.	1 மிகக் குறைவு	அதிக இலக்கணப்பிழையுடன் மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சொற்களை விரிவுபடுத்தியும் தொடர்படங்களையொட்டியும் மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு விளங்கவும் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
	3.4.14 தொடர்படங்களையொட்டி வாக்கியம் அமைப்பர்.	2 குறைவு	குறைந்த இலக்கணப்பிழையுடன் குறைந்த அளவில் மட்டுமே சொற்களை விரிவுபடுத்தியும் தொடர்படங்களையொட்டியும் மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு விளங்கவும் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
	3.4.15 லகர, முகர, ளகர வேறுபாடு விளங்க வாக்கியம் அமைப்பர்.	3 திருப்தி	ஓரளவு சொற்களை விரிவுபடுத்தியும் தொடர்படங்களையொட்டியும் மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு விளங்கவும் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
	3.4.16 ரகர, றகர வேறுபாடு விளங்க வாக்கியம் அமைப்பர்.	4 நன்று	சொற்களை விரிவுபடுத்தியும் தொடர்படங்களையொட்டியும் மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு விளங்கவும் இலக்கணப்பிழையின்றி வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
	3.4.17 ணகர, நகர, னகர வேறுபாடு விளங்க வாக்கியம் அமைப்பர்.	5 சிறப்பு	சொற்களை விரிவுபடுத்தியும் தொடர்படங்களையொட்டியும் மயங்கொலிச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு விளங்கவும் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல கையெழுத்தில் வாக்கியம் அமைக்க இயலும்.
			6 மிகச் சிறப்பு

3.0 எழுத்து
தொகுதி 3

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.7 நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர். 3.8 சொல்வதை எழுதுவர்.	3.7.7 கவிதையை நினைவு கூர்ந்து எழுதுவர். 3.8.3 வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாக எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கவிதையை நினைவு கூர்ந்தும் அதிகப் பிழையுடன் மிகக் குறைந்த அளவில் மட்டுமே எழுத இயலும்.
		2 குறைவு	வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கவிதையை நினைவு கூர்ந்தும் குறைந்த பிழையுடன் குறைந்த அளவில் மட்டுமே எழுத இயலும்.
		3 திருப்தி	வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கவிதையை நினைவு கூர்ந்தும் ஓரளவு எழுத இயலும்.
		4 நன்று	வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கவிதையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி எழுத இயலும்.
		5 சிறப்பு	வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கவிதையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி வரிவடிவத்துடன் எழுத இயலும்.
		6 மிகச் சிறப்பு	வாக்கியங்களைச் சொல்வதெழுதுதலாகவும் கவிதையை நினைவு கூர்ந்தும் பிழையின்றி வரிவடிவத்துடன் சீராக எழுத இயலும்.

3.0 எழுத்து
தொகுதி 4

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
3.9 பத்தி அமைப்பு முறைகளை அறிந்து எழுதுவர். 3.10 பல்வகை வடிவங்களைக் கொண்ட எழுத்துப் படிவங்களைப் படைப்பர்.	3.9.3 கட்டுரைத் தலைப்புக்கேற்ற முன்னுரையைப் பத்தியில் எழுதுவர்.	1 மிகக் குறைவு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, உறவுக் கடிதம், கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை மிகக் குறைந்த கருத்துகளுடன் அதிகமான இலக்கணப்பிழையுடன் மட்டுமே எழுத இயலும்.
	3.9.4 கட்டுரைத் தலைப்புக்கேற்ற முடிவுரையைப் பத்தியில் எழுதுவர்.	2 குறைவு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, உறவுக் கடிதம், கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றைக் குறைந்த கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையுடன் மட்டுமே எழுத இயலும்.
	3.10.5 80 சொற்களில் தன்கதை எழுதுவர்.	3 திருப்தி	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, உறவுக் கடிதம், கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை ஓரளவு எழுத இயலும்.
	3.10.6 80 சொற்களில் தனிப்படத்தைக் கொண்டு கதை எழுதுவர்.	4 நன்று	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, உறவுக் கடிதம், கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றி எழுத இயலும்.
	3.10.7 80 சொற்களில் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை எழுதுவர்.	5 சிறப்பு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, உறவுக் கடிதம், கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றி நல்ல மொழிநடையில் எழுத இயலும்.
	3.10.8 80 சொற்களில் கருத்து விளக்கக் கட்டுரை எழுதுவர்.	6 மிகச் சிறப்பு	தன்கதை, தனிப்படம் மற்றும் தொடர்படத்தைக் கொண்டு கதை, கருத்து விளக்கக் கட்டுரை, உறவுக் கடிதம், கற்பனைக் கட்டுரை ஆகியவற்றை ஏற்புடைய கருத்துகளுடன் இலக்கணப்பிழையின்றிப் பொருத்தமான மொழியணியைப் பயன்படுத்தி நல்ல மொழிநடையில் எழுத இயலும்.
	3.10.9 80 சொற்களில் உறவுக் கடிதம் எழுதுவர்.		
	3.10.10 80 சொற்களில் கற்பனைக் கட்டுரை எழுதுவர்.		

4.0 செய்யுளும் மொழியணியும்

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.4 உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.4.2 நான்காம் ஆண்டுக்கான உலகநீதியின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.5 வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.5.1 நான்காம் ஆண்டுக்கான வெற்றி வேற்கையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.6 திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.6.4 நான்காம் ஆண்டுக்கான திருக்குறளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.7 மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.7.1 நான்காம் ஆண்டுக்கான மூதுரையின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		

செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.8 பல்வகைச் செய்யுள்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.	4.8.2 நான்காம் ஆண்டுக்கான பல்வகைச் செய்யுளின் பொருளை அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
4.9 இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.9.4 நான்காம் ஆண்டுக்கான இணைமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.10 உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.10.2 நான்காம் ஆண்டுக்கான உவமைத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		
4.11 இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.11.4 நான்காம் ஆண்டுக்கான இரட்டைக்கிளவிகளைச் சூழலுக்கேற்பச் சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
4.12 மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.12.4 நான்காம் ஆண்டுக்கான மரபுத்தொடர்களின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், செய்யுள், மொழியணிக்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.
4.13 பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	4.13.4 நான்காம் ஆண்டுக்கான பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

5.0 இலக்கணம்

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.3 சொல்லிலக்கணத்தை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	<p>5.3.16 முதலாம், இரண்டாம் வேற்றுமை உருபுகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.17 மூன்றாம், நான்காம் வேற்றுமை உருபுகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.18 ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம், எட்டாம் வேற்றுமை உருபுகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.19 ஆகவே, எனவே, ஆகையால், ஏனென்றால், ஏனெனில், ஆனால் ஆகிய இடைச்சொற்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p> <p>5.3.20 இடம் அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.</p>		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.5 வாக்கிய வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.5.7 தொடர் வாக்கியம் அறிந்து கூறுவர்; எழுதுவர்.		
5.6 நிறுத்தக்குறிகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.6.4 அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.6.5 ஒற்றை மேற்கோள் குறி, இரட்டை மேற்கோள் குறி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.
5.7 புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.7.1 இயல்புப் புணர்ச்சி பற்றி அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.8 வலிமிகும் இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.8.1 இரண்டாம், நான்காம் வேற்றுமை உருபுகளுக்குப் பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.8.2 அந்த, இந்த, எந்த என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.8.3 அங்கு, இங்கு, எங்கு என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகும் என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.
5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.9.1 சில, பல என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.9.2 'படி' எனும் சொல்லுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.9.3 அது, இது, எது, என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		

உள்ளடக்கத் தரம்	கற்றல் தரம்	தர அடைவு	
		அடைவுநிலை	அடைவுநிலை விவரிப்பு
5.9 வலிமிகா இடங்களை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.	5.9.1 சில, பல என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.9.2 'படி' எனும் சொல்லுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர். 5.9.3 அது, இது, எது, என்பனவற்றுக்குப்பின் வலிமிகா என்பதை அறிந்து சரியாகப் பயன்படுத்துவர்.		இலக்கணத்திற்கான கற்றல் தரங்களைப் பேச்சு, எழுத்து திறன்களின் வாயிலாக மதிப்பீடு செய்தல் வேண்டும். எனினும், இலக்கணத்திற்கான கற்றல்கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் தனிப் பாடவேளையிலேயே நடைபெற வேண்டும்.

செய்யுளும் மொழியணியும்

உலகநீதி

நெஞ்சாரப் பொய்தன்னைச் சொல்ல வேண்டாம்
நிலையில்லாக் காரியத்தை நிறுத்த வேண்டாம்
நஞ்சுடனே யொருநாளும் பழக வேண்டாம்
நல்லிணக்க மில்லாரோ டுணங்க வேண்டாம்
அஞ்சாமற் றனிவழியே போக வேண்டாம்
அடுத்தவரை யொருநாளும் கெடுக்க வேண்டாம்.

வெற்றிவேற்கை

1. எழுத்தறி வித்தவன் இறைவனாகும்.
2. கல்விக் கழகு கசடற மொழிதல்.
3. பெருமையும் சிறுமையும் தான் தர வருமே.

திருக்குறள்

1. அழுக்காறு அவாவெகுளி இன்னாச்சொல் நான்கும்
இழுக்கா இயன்றது அறம். (35)
2. வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும். (50)
3. தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று. (236)

4. புகழ்பட வாழாதார் தந்நோவார் தம்மை
இகழ்வாரை நோவது எவன். (237)
5. தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத் தூறும் அறிவு. (396)

முதுரை / வாக்குண்டாம்

நன்றி ஒருவற்குச் செய்தக்கா லந்நன்றி
என்று தருங்கொ லெனவேண்டா - நின்று
தளரா வளர்தெங்கு தாளுண்ட நீரைத்
தலையாலே தான்தருத லால்.

பல்வகைச்செய்யுள்

1. நல்வழி

ஆனமுதலில் அதிகஞ் செலவானால்
மானம் அழிந்து மதிக்கெட்டுப் - போனதிசை
எல்லார்க்கும் கள்ளனாய் ஏழ்பிறப்புந் தீயனாய்
நல்லார்க்கும் பொல்லனாம் நாடு.

2. நாலடியார்

நல்லார் எனத்தாம் நனிவிரும்பிக் கொண்டாரை
அல்லார் எனினும் அடக்கிக்கொளல் வேண்டும்
நெல்லுக்கு உமியுண்டு, நீர்க்கு நுரையுண்டு
புல்லிதழ் பூவிற்கும் உண்டு.

இணைமொழி

1. ஆடிப்பாடி
2. அருமை பெருமை
3. அன்றும் இன்றும்

இரட்டைக்கிளவி

1. கடுகடு
2. பளபள
3. சரசர

பழமொழி

1. குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுக்கும்.
2. சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்.
3. ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு.
4. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக் கொள்.
5. சிறு துரும்பும் பல் குத்த உதவும்.
6. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.

உவமைத்தொடர்

1. சிலை மேல் எழுத்துப் போல
2. கண்ணினைக் காக்கும் இமை போல
3. காட்டுத் தீ போல

மரபுத்தொடர்

1. மனக்கோட்டை
2. ஒற்றைக் காலில் நின்றல்
3. தொன்று தொட்டு
4. கங்கணம் கட்டுதல்
5. கடுக்காய் கொடுத்தல்
6. கரி பூசுதல்

இலக்கணம்

மொழி ஆற்றலுக்கு அடிப்படையாக விளங்குவது இலக்கணம். இப்புதிய தர ஆவணத்தில் இலக்கணப்பகுதியைத் தனித்துக் கற்பிக்கப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்வழி மாணவர்கள் இலக்கணக் கூறுகளை நன்கு கற்றுத் தெளிவர்.

சொல்லிலக்கணம்

- முதலாம், இரண்டாம் வேற்றுமை உருபுகள்
- மூன்றாம், நான்காம் வேற்றுமை உருபுகள்
- ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம், எட்டாம் வேற்றுமை உருபுகள்
- இடைச்சொற்களை - ஆகவே, எனவே, ஆகையால், ஏனென்றால், ஏனெனில், ஆனால்
- இடம் - தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை

புணர்ச்சி வகை

- இயல்பு புணர்ச்சி

வாக்கிய வகைகள்

- தொடர் வாக்கியம்

வலிமிகும் இடங்கள்

- இரண்டாம், நான்காம் வேற்றுமை உருபுகளுக்குப் பின்
- அந்த, இந்த, எந்த என்பனவற்றுக்குப்பின்
- அங்கு, இங்கு, எங்கு என்பனவற்றுக்குப்பின்

வலியிகா இடங்கள்

- சில, பல என்பனவற்றுக்குப்பின்
- 'படி' எனும் சொல்லுக்குப்பின்
- அது, இது, எது என்பனவற்றுக்குப்பின்

நிறுத்தக்குறிகள்

- அரைப்புள்ளி
- முக்காற்புள்ளி
- ஒற்றை மேற்கோள் குறி
- இரட்டை மேற்கோள் குறி

சொற்பட்டியல்

அ	ஆ	இரும்பு	உண்டாக்கு	ஏ	ஓ	கதண்டு
		இருமல்	உரசு			கணவாய்
அகதி	ஆற்றல்	இலட்சியம்	உமி	ஏற்றுமதி	ஓங்குதல்	கட்டுப்பாடு
அங்கத்தினர்	ஆதாயம்		உரிமை	ஏரணம்	ஓடம்	கட்டாயம்
அசல்	ஆத்திரம்		உருவாக்கு	ஏலம்	ஓட்டுநர்	கச்சேரி
அசை	ஆப்பு	ஈ	உலர்ந்த			கழுவுதல்
அச்சகம்	ஆக்கம்		உளவு	ஐ	க	கடுமை
அஞ்சலகம்	ஆதரவு	ஈதல்			கல்வி	கழை
அடர்த்தி	ஆர்வம்	ஈர்ப்பு	ஊ	ஐஸ்வர்யம்	கலப்பு	கலசம்
அடிக்கடி	ஆலை			ஐரோப்பா	கதை	களம்
அதிர்ஷ்டம்		உ	ஊகம்	ஐயறுதல்	கதறல்	கலம்
அதிசயம்	இ		ஊடுருவி		கண்காணித்தல்	களை
அப்படி		உடன்	ஊதுவத்தி	ஓ	கருமி	களிப்பு
அமைச்சர்	இயல்பு	உடுப்பு		ஒத்திகை	கருணைக்கிழங்கு	கவசம்
அயல்	இடையூறு	உணர்ச்சி	எ	ஒப்பனை	கரு	கங்கு
அரசாங்கம்	இடைவார்	உதயம்	எஃகு	ஒப்புவித்தல்	கராடி	கஞ்சன்
அரவம்	இணக்கம்	உருபு	எச்சரிக்கை	ஒருத்தி	கம்பு	
அருகில்	இப்பொழுது	உல்லாசம்	எண்ணம்	ஒருவன்	கம்பீரம்	கா
அர்ச்சகர்	இணையம்	உழவு	எண்ணுதல்	ஒப்பிடுதல்	கம்பளிப்புழு	
அர்ச்சனை	இன்னிசை	உள்ளே	எதற்கு		கந்தல்	காண்டாமிருகம்
அல்லி	இரகசியம்	உறுப்பினர்	எதிர்ப்பு		கத்தரிக்கோல்	காண்
அவரை	இரசிகர்	உகந்த			கண்ணாடி	காலுறை
அருவி	இருப்புப்பாதை	உடைமை			கண்	கால்நடை

காப்பகம்	கூ	கூட்டுறவு	கொ	கொள	சா	சித்திரம்
காவற்காரன்	குமிழி	கூனி				சிக்கல்
கானாங்கோழி	குத்து	கூற்று	கொஞ்சம்	கொளரவர்	சாக்கடை	
காற்பந்து	குமட்டிப்பழம்	கூத்தன்	கொட்டகை	கொளதாரி	சாய்தளம்	சீ
காலடி	குறுந்தட்டு		கொடுமை		சாந்தம்	
காசநோய்	குரு	கெ	கொப்பறை	ச	சாமி	சீர்
	குருவி		கொப்பளம்		சாம்பிராணி	சீனக்களிமண்
	குழப்பம்	கெட்டிமேளம்	கொழுப்பு	சகிப்பு	சாயல்	சீட்டு
கி	குழைத்தல்	கெண்டைக்கால்	கொல்லை	சச்சரவு		சீமை
	குளிர்	கெடுபிடி	கொடூரம்	சதுரங்கம்	சி	
கிட்டிய	குளிர்பானம்	கெட்டு	கொள்கலன்	சத்து		சு
கிணறு	குளுமை		கொச்சை	சமாதானம்	சிலம்பம்	
கிரகித்தல்	குறட்டை	கே		சந்தேகம்	சிசு	சுகாதாரம்
கிலி	குறிக்கோள்		கோ	சமுதாயம்	சினேகிதன்	சுடர்
கிறுக்கு	குறுகிய	கேடு		சம்மதம்	சின்னம்	சுண்டல்
கிண்ணி	குறும்பு	கேவலம்	கோடி	சரக்கு	சிறுமை	சுண்டுவிரல்
			கோட்டான்	சரண்	சிறுத்தை	சுரப்பி
		கை	கோரை	சரடு	சிற்பி	
கீ	கூ		கோலாட்டம்	சரி	சிலை	கூ
கீழ்த்தளம்		கைதி	கோலாகலம்	சரிவு	சிலம்பு	
கீர்த்தி	கூக்குரல்	கைப்பை	கோட்பாடு	சரக்ககம்	சிலந்தி	கூடி
கீழ்வானம்	கூச்சல்	கைம்மாறு	கோரம்	சலுகை	சிரமம்	கூலை
	கூப்பிடு	கையுறை	கோரிக்கை	சவால்	சிப்பந்தி	
	கூட்டுப்பணி	கைவிளக்கு		சறுக்கு	சிந்தனை	

செ	சோ	திடர்	தே	நடனம்	நிருபர்	நூ
செங்குத்து	சோடை	திமிர்		நடிகர்	நிலச்சரிவு	
செம்மண்	சோதி	திரட்டேடு	தேக்கு	நடுக்கம்	நிலநடுக்கம்	நூலாடை
செயற்கை		திருமுறை	தேகம்	நடை	நிலக்கடலை	நூற்றாண்டு
செரித்தல்	த		தேசம்	நட்பு	நிலை	
செலவு		தீ	தேநீர்	நண்பகல்	நிலையம்	நெ
செல்	தகவல்	தீண்டு	தேயிலை	நதி	நிறுத்து	
செவி	தகுதி	தீமை	தேவாலயம்	நம்பு	நிறுவனம்	நெசவு
	தசை	தீர்த்தம்	தேள்	நம்பிக்கை		நெருக்கடி
சே	தன்னம்பிக்கை			நங்கூரம்	நீ	நெரி
	தன்முனைப்பு	து	தொ			நெம்புகோல்
சேமம்	தா	துடுப்பு		நா	நீங்கள்	நெடில்
சேவகன்		துணிச்சல்	தொகுதி		நீச்சல்	நெட்டெழுத்து
சேமக்கலம்	தாக்கு	துணை	தொகை	நாசம்	நீட்டு	நெடுங்கணக்கு
சேர்க்கை	தாய்நாடு	துப்புரவு	தொடர்பு	நாட்டியம்	நீந்து	
சேப்பங்கிழங்கு	தாலி	துரு	தொற்றுதல்	நாணம்	நீர்நிலை	நே
	தாவரம்			நாதம்	நீறு	
சொ	தானம்	தூ	தோ	நாளிதழ்	நீர்யானை	நேசி
		தூக்கு	தோற்றம்	நாயன்மார்		நேர்க்கோடு
சொற்றொடர்	தி	தூண்டுதல்			நு	
சொதி	திகைப்பு	தூது	ந	நி		நொ
சொரி	திசைகாட்டி				நுட்பம்	
	திடம்	தெ	நகர்தல்	நிகழ்வு	நுழைவுச்சீட்டு	நொறுக்கு
	திருவிழா	தெவிட்டுதல்	நகல்	நிதி	நுண்பெருக்கி	
		தெம்பு	நடத்தை	நிரபராதி		

நோ	பா	பீ	பெ	போ	மி	மு
நோவு	பாகம்	பீப்பாய்	பெயர்	போக்கு	மிஞ்சு	முடுபனி
நோக்குதல்	பாகு		பெரணி	போதை	மிச்சம்	மூப்பு
	பாதம்	பு	பெரியப்பா	போராட்டம்	மிதியடி	மூலதனம்
	பாதிப்பு		பெரியம்மா	போர்க்களம்	மிருதங்கம்	மூலநோய்
ப	பாயசம்	புகையிலை	பெருச்சாளி	ம	மினுமினுப்பு	மூர்க்கம்
	பாய்ச்சல்	புதியது	பெருங்கடல்	மலர்ச்சி	மின்சாரம்	மூலப்பொருள்
பலசாலி	பாவைவிளக்கு	புதினா	பே	மகவு	மீ	முதுரை
பகல்	பாலைவனம்	புரட்சி	பேட்டி	மகுடி	மீட்டல்	
பகுதி	பாதுகாவலர்	புலன்	பேரம்	மங்குதல்	மீனம்	மெ
பசு		புகுமுகம்	பேரரசர்	மஞ்சு	மீள்பார்வை	மெச்சு
படபடப்பு		புகலிடம்	பேழை	மடங்கு	மு	மெது
படைத்தல்	பி	புகார்		மடு		மெலிவு
பட்டதாரி		புத்தாண்டு	பொ	மணமகன்	முகமதியர்	மே
பட்டினி	பிச்சை	புலமை	பொசுக்கு		முக்கால்	
பணி	பிடிப்பு		பொடுகு	மா	முச்சந்தி	மேம்பாடு
பணிவு	பிறப்பு	பூ	பொட்டணம்	மாசு	முடம்	மேம்பாலம்
பண்டம்	பின்னணி		பொந்து	மாலைக்கண்	முதல்வர்	மேலாடை
பண்ணை	பிதா	பூச்சட்டி	பொம்மலாட்டம்	மாட்டுதல்	முதுவதி	மேற்கோள்
பண்பு	பிடிவாதம்	பூச்செடி	பொறுப்பு	மாண்டு	முதுமை	மேதாவி
	பிரகாசம்	பூச்செண்டு	பொறுப்பு	மாண்பு	முருங்கை	
	பித்து	பூவாளி	பொம்மல்	மாலுமி	முழம்	
	பிரபு					

மை	வரவு	விபத்து	வே
	வருமானம்	விமானி	
மைத்துனர்	வழக்கம்	விம்மல்	வேட்டு
	வளர்	வியப்பு	வேள்
மொ	வனம்	விடாமுயற்சி	வேட்கை
	வனப்பு	விரதம்	வேளாண்மை
மொய்		வித்தை	வேதம்
மொட்டைமாடி	வா		வேப்பெண்ணெய்
		வீ	வேளை
மோ	வாக்கியம்		
	வாகை	வீச்சம்	
மோழை	வாயில்	வீராப்பு	வை
மோசடி	வாய்க்கால்		வைக்கோல்
	வாள்	வெ	வைராக்கியம்
மொள	வாதம்		வைரீரியம்
	வாழ்வு	வெட்டுக்கிளி	
மொளசு	வானம்பாடி	வெறுமை	
	வாணிபம்	வெறி	
வ		வெகுளி	
	வி	வெண்கலம்	
வக்கீல்			
வடிவம்	விசுதி		
வடு	விட்டில்		
வதந்தி	விண்மீன்		