



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

# KURIKULUM STANDARD SEKOLAH

DOKUMEN STANDARD KURIKULUM DAN PENTAKSIRAN

**国民小学华语**  
四年级



**DOKUMEN STANDARD  
KURIKULUM DAN  
PENTAKSIRAN  
课程和评价标准**

***MODUL ELEKTIF***  
选修模组

**BAHASA CINA  
SEKOLAH KEBANGSAAN  
国民小学华语**



**BAHAGIAN PEMBANGUNAN KURIKULUM**

Cetakan Pertama 2013

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah, Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Parcel E, Kompleks Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya.

## 目 录

国家原则	.....	i
国家教育哲理	.....	i
导言	.....	1
总目标	.....	2
课程目标	.....	2
课程内容		
课程概要	.....	2
课程实施	.....	3
语文教材	.....	5
课程标准		
1.0 口语交际	.....	10
2.0 阅读	.....	11
3.0 书写	.....	12
4.0 趣味语文	.....	13
5.0 语文基础知识	.....	14
附录		
四年级字汇表	.....	15



## 国家原则

我们的国家马来西亚决心致力：达致全体人民更紧密的团结；维护民主生活方式；创造一个公平社会，以公平分享国家的财富；确保国内各种不同而丰富的文化传统获得宽大的对待；建立一个基于现代科学和工艺的进步社会。

因此，我们——马来西亚的人民，誓言同心协力

遵照以下原则来达致上述目标：

信奉上苍

忠于君国

维护宪法

尊崇法治

培养德行

## 国家教育哲理

在马来西亚，教育是一项持续性的事业，它致力于全面及综合地发展个人之潜质。在信奉及遵从上苍的基础上，塑造一个在智力、情感、心理与生理方面都能平衡与和谐的人。其目标在于造就具有丰富的学识、积极的态度、崇高的品德、责任感，并有能力达致个人幸福的大马公民，从而为家庭、社会与国家的和谐与繁荣作出贡献。





## 导 言

国民小学华语是配合教育部推出《教育发展大蓝图》，在国民小学设的附加语文科目。由于国小的媒介语是马来语，华语在国小的地位属于第二语文。语言是人与人交往和交流时最有效的交际工具。语言能力的培养，是第二语文教学的主要任务。换句话说，国民小学华语作为第二语文教学为落实方案，其目的主要是培养学生在实际生活中运用华语进行交际的能力，并为他们进一步学习华语打下良好的基础。

在马来语的语言环境中成长和学习的国小生，基本上很少接触华语。因此，华语课程内容要尽可能联系他们的日常生活和社会生活，内容反映我国的客观情况，以使教学更具针对性和趣味性，并且让学生能够学以致用。

国民小学华语也着重加强学生对我国各族人民的文化和价值观的认识，以提升学生的道德观念，培养学生的爱国情操和团结友爱的精神，致力于塑造在智力、情感、心理和生理都能平衡与和谐的人，体现《国家教育哲理》的精神。

本课程标准的内容包括总目标、教学目标和教学内容。总目标指出学生在修完国民小学华语课程后所应达到的指标；教学目标对总目标做进一步的说明；教学内容列出华语课程的“内容标准”和“学习标准”，概括地划定语文教材和语文基础知识的内容范畴。

在教学的过程中，教师应根据学生的个别潜能和差异、学校的设备与环境的需求，适当地选用教材和设计教学活动，为学生打下坚实的语文基础。与此同时，教师也需积极开发学生的智力，陶冶其品德，并使学生掌握信息通讯技术等其他实用技能，以达到学以致用效果。

此外，语文课外活动是语文教学的重要组成部分，它和语文课堂教学相辅相成。有效地进行课外活动，对加强语文学习和达致教学目标起着积极的作用。



小学标准课程架构图

## 总目标

国民小学华语课程的总目标在于使学生充分掌握听、说、读、写的技能，进而正确地应用规范的华语来学习、表情达意、与人沟通；同时借着语文的教学，提高学生的思想素质，培养爱国情操，促进文化交流，以达致全民团结。

## 课程目标

修完国民小学华语课程后，学生应能：

1. 掌握语音的基本知识，以正确规范的华语，适当的语气和语调说话和朗读。
2. 专注、耐心地听话，以获取信息，针对课题发问，流畅地叙事说理。
3. 以口头和书面方式互相介绍、表达感受，应用适当的语言和社交礼仪与人沟通，建立和维持良好的关系。
4. 掌握各种阅读技巧，通过各种媒体获取信息。
5. 阅读与理解各类教材，养成良好的阅读习惯。
6. 掌握书写的技能，以正确的笔画和笔顺写字，进而书写短文。
7. 应用各种媒体，有效地使用各类卡和应用文，与人互通信息。
8. 以口头和书面方式说明爱国的意义，以提升爱国精神和培养国民意识。

## 课程概要

《国民小学华语课程标准》的“总目标”指出学生在修完国民小学华语课程后所应达到的指标；“课程目标”对“总目标”作进一步的说明；“课程实施”则包括“课堂教学”、“教材范围”、“教学评估”和“教学设备”等四个部分，其中具体地提出本课程标准的基本理念和实施方向，并扼要地提出实施的方法。

“课程内容”是教师进行课堂教学的依据，其中包括“内容标准”与“学习标准”。“内容标准”以“课程目标”为根据，总括性地列出从国民小学华语的教学内容。“学习标准”则较详细地、具体地说明一年级到六年级学生应掌握的语文技能、趣味语文与语文基础知识的标准。“学习标准”是学生学习过程中应达到的指标，也是教师进行课堂教学的指南。教学活动的设计和进行，须以“学习标准”为依据。因此，教师应当深入了解“内容标准”和“学习标准”的内容和要求，才能有效的策划和进行教学。

“课程内容”以掌握语文技能为基础，同时也结合趣味语文活动，通过适当的教材来达致“课程目标”。语文技能的教学包括听、说、读、写四个方面。只有充分地给学生进行听说、阅读和书写的语文技能训练，并通过语文基础知识的教学，让学生掌握华语的内在规律，才能提升语文应用在人际关系、信息处理等方面的能力，以达致教学目标。

## 课程实施

### 课堂教学

课堂教学应该以学生的学习为中心，教师则是整个学习过程的组织者和促进者。教师须配合学生不同的学习方式，激发学生的学习兴趣，创造性地开展多种形式的教学活动，因材施教，循序渐进，重视语文应用能力和语感的培养，致力于学生语文素养的整体提高、积累。教师应根据学生的个别潜能和差异，学校的设备与环境的需求，适当地选用教材和设计教学活动，指导学生打下坚实的语文基础。

教学活动要密切联系社会生活，注意开发现实生活中的语文教学资源，加强课内外的沟通。教师可以利用广播、电视、网络等媒体，还可以组织各种文学团体，增加语文实践的机会，让语文学学习能够学以致用。

在培养语文能力的同时，要重视学生个性的形成。教师要重视师生的语言交际和心灵沟通，善于引导学生开发智力、提高思想认识、道德修养、文化品味和审美情趣。同时注意发展学生的多元智能和思维能力，尤其要重视创造性思维的培养。

课堂教学须注意以下各点：

#### 一、听说教学

听说教学的目的是使学生能听准字音和理解字义，听懂各类说话的内容，抓住中心和要点，养成专注、耐心听话的习惯；说话时做到口齿清楚、语调适当、态度自然有礼，并能准确地叙事说理、表情达意。

#### 二、阅读教学

阅读教学的目的是使学生能掌握基本语音知识，正确地进行朗读，

并能够应用默读、熟读等各种阅读方法以理解教材，并且懂得使用工具书及其他媒体以帮助理解。学生更以此认识世界、发展思维、获得审美的体验，并培养获取信息的能力。

阅读教学的内容包括识字、理解篇章及朗读等项目。

#### 识 字

识字是阅读的基础，也是语文教学的一个重点，必须力求到位。教师应不厌其烦地指导学生辨识字形相似、读音相近或其他容易出现混淆的字。

识字容易写字难，识字教学，应该多识字，少写字，不可要求识写同步，以免拖慢识字的速度，更不能把写字当作识字教学的活动。

识字教学要注意每个字的形、音、义三方面的联系，然而每一个汉字都有各自的特点，教师不可能只用一个方法来进行教学，而必须做各种尝试和探索，设计多样化的教学活动来指导学生识字。

#### 阅 读

阅读教学重视培养学生的阅读兴趣和习惯，材料的题材和体裁必须多样化，才能够提高学生的兴趣，开阔学生的视野，从不同的角度为学生的学习提供养分。教师在进行教学时，必须使学生明白内容概要，然后才探求文章的形式；先求理解，而后求记忆。

词语教学是阅读教学的起点，也是阅读教学不可分割的一部分，因此，词语教学不能脱离文本单独进行。在进行词语教学时，教师要从课文中挑出生词，结合上下文，以课文的语境，指导学生了解有关的词语的意思和用法，协助学生积累语言材料。

朗读是阅读教学中的重要环节。反复朗读，能让学生更深入的了解教材内容，掌握其中意境，更有助于语感的发展。朗读教学要求学生读得正确、流利，而有感情，要求教师能够进行良好的范读。汉语拼音教学是实现正确朗读的重要手段，小学生只要学会认读音节，并

能够读准字音就好了，不需要知道“声母”、“韵母”等名词术语，不要有繁琐的知识要求。

### 三、书写教学

第一学段的书写活动主要是写字，第二学段则主要在于写话和各类文体的写作。写作能力的培养必须循序渐进，因材施教，写作教学应从写话、写段到写作逐步为学生打好基础，同时强调情感和态度方面的因素，把重点放在培养写作的兴趣和自信，让孩子愿意写作、热爱写作。

#### 写字

写字教学要求习写的字以“习写字表”为根据。

写字教学要求学生使用田字格练习写字；执笔方法、坐姿正确；掌握基本笔画、常用偏旁部首、简单结构的字的写法；按照笔顺规则书写；要求字写得正确、端正、整洁。

汉字是由不同的笔画交错构成的。写字的时候，由落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。构成字形的各种形状的点 and 线就是笔画。汉字书写的基本笔画是横、竖、撇、捺、点、提、钩、折等八种。这些基本笔画的名称和写法，最好在识字写字前进行教学。此外还要注意笔顺，一个字先应写哪一笔，后写哪一笔，都有一定的规律，这就是笔顺。

分析笔画和教学笔顺之后，还要进行书空练习。书空的作用，除了帮助学生识字，熟悉字的笔画、笔顺外，还可以培养学生自觉的写字习惯。因此，学生在书空的时候，念完了笔画之后，一定要读出字音和了解字义，千万不能只是机械式地用手画画，随口唱唱而已。

写字教学应注重写字基本功的培养，由简至繁，由独体字到合体字。由于汉字形体特殊，所以教师必须分配足够的时间来进行写字教学，让学生会写了才布置习字作业。学生习字，每一画的落笔、提笔，

每个字的间架结构都要有所要求，但是不可以写太多，每天写两三个字，每字写2至3次为宜。

#### 写话

写话是写作的基础，主要在三、四年级进行，其重点是要学生写自己想说的话，并对写话有兴趣。

语文学学习是循序渐进的，写话是写作训练的初始阶段，不必强调种种规矩，应让孩子放胆去写，因此，在低年级不必过于强调书面语的表达，应鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，让学生处于一种放松的心态“我手写我口”。

“写话”是“写学生想说的话”，因此说和写的训练是同步进行的。说话容易写话难，说话的量可以多一些，要求高一些；写话的量可以少一些，要求低一些。“写好一句话”是写话的基本要求。要写好一句话，学生必须在识字、写字方面先有一定的基础，因此，要开始进行写话教学，一定要先充分考虑学生的学习起点，不能操之过急。

#### 写作

写作教学是写话教学的延续和提高，目的是让学生掌握写作各种体裁文章的基本能力。写作教学须注重养成学生从阅读和生活中积累语言素材的能力和习惯，同时兼顾思维的开发，指导学生搜集、筛选、组织写作材料，掌握基本的写作知识。

写作教学应训练学生我手写我口、我手写我心的能力，强调学生在作文中说真话，抒真情。教师应珍视个人的独特感受，要求学生根据个人特长和兴趣自主写作，多想多写，做到有感而发，有个性、有创意地表达。

### 四、趣味语文

趣味语文的教学的材料要合乎学生的生活经验，并富有教育意义。

教师在教学时要寓教育于游戏，教师在教学时要寓教育于游戏，不要板起脸孔说教，更不要采用庸俗的手法，一味搞笑，流于低级趣味，并让每一个学生都有机会参与活动，合力完成学习，以培养团结合作的精神。

## 五、语文基础知识

语文基础知识的教学，其目的是使学生能有系统地学习华语。借着语文基础知识的学习，学生能掌握华语的内在规律，提升语文能力。因此，语文知识的学习是融入语文技能的教学之中，在解读文本的时候，视情况的需要将语文知识随文带出。语文基础知识包括汉字的基本知识、语音、字词、熟语、标点符号和词汇。

### 语文教材

语言是文化的载体，人们在学习第二语文的过程中，必然会遇到大量不熟悉或难以理解的文化现象。教材的编写除必须侧重语言的实际运用外，还要有计划地纳入所学第二语文的必要文化背景知识，以避免在日后交际时，造成因文化障碍所导致的交际失误。

由于国小缺乏学习华语的语言环境，若只孤立地教给学生字、词或句子，而不安排适当的语言应用场合和情境，他们所学的语文知识就不能转化为实际的语言交际能力。要使学生能够真正地学好华语，就必须通过一定的语言环境，让学生学了华语后能有实际的用处。因此，教材的编写，要尽量创设接近自然的语境，使学生能够把所学的，正确且灵活地应用到实际生活中去。

因此，国民小学华语课程的教材范围内容，必须以课程标准为依据，涵盖各个方面的知识，包括人文、科普、自然环境和时事等，尽可能反映学生的生活和社会生活。所选教材除了要“文质兼美”，注重实用性和趣味性，更应该注重语言的规范，从而养成学生正确使用规

范语言的习惯。

语文教学也须顾及当今社会日新月异的发展趋势，因此，华语教材应融入思维技能、信息通信技术、学习技能、未来研究技能和多元智能等实用技能，为学生日后踏足社会作好准备。

此外，教材也应该强调道德观念，国民意识和爱国主义精神。

### 增值元素

为了配合二十一世纪的发展趋势，小学华文课程的教学必须培养学生掌握及实践有实用价值的元素，为学生日后继续求学及踏入社会作好准备。

#### 1. 创造与革新元素

创造是产生原本的、创始的、新颖的想法。创造的成果必须是有价值、有用途或能满足于某种需求的。它可以解决问题并达到某个目标。革新是指产生创意的想法并应用其在实际的情境中。创造与革新实施是希望教师教学中发挥创意，并培养学生的创造力。

#### 2. 信息通信技术

在这个信息时代，学生应能应用信息通信技术来通讯、获取资料 and 完成任务。在教学时，教师应引导学生充分地应用信息通信技术和多元化的教材来巩固和加强语文的学习。

#### 3. 企业家元素

企业家元素被注入《小学标准课程》旨在培养学生拥有企业家及系统化的工艺和职业知识之技能、态度、精神及道德价值与操守。

#### 4. 高层次思维技能

根据国民教育课程的目标,学生必须平衡发展,具备坚韧不拔的品格、爱国的情操和求知的欲念,并具有掌握信息、思考、沟通和团队合作的能力。《教育大蓝图》也列出领导能力、双语能力、职业道德与修养、社会认同、知识以及思维技能等6个21世纪技能;学生必须具备这些技能以应付全球化的竞争。

思维能力一直在课程中加以强调。1994年以来,课程加入了层次由低到高的创造性与批判性思维技能。从2011年开始,小学标准课程则强调高层次的思维技能。

高层次思维技能是在思考和反思的过程中,应用知识,技能和价值观的能力,其目的是为了解决问题,做出决策,做出革新或进行某些创造。高层次思维技能是指应用、分析、评价和创造的技能,如表1中所示:

高层次思维技能	说明
应用	• 在不同的情况下应用知识,技能和价值观,以处理事情。
分析	• 把信息分解成各小部分,以便更深入地理解概念,并厘清各部分之间以及局部与整体之间的关系。
评价	• 应用知识,经验,技能和价值来进行衡量,作出决定,并提出理由。
创造	• 产生具创造性和革新性的想法、产品或方法。

表1: 高层次思维技能的说明

这些技能都明确地写入每个科目的课标。

高层次思维技能可以通过推理活动、探究式学习、问题解决和专案式学习等方式在课堂教学中实践。教师和学生可以在课内与课外应用思维图表、思维导图、思考帽、以及高水平的提问等工具来促进思考。学生也必须能够对自己的学习负责。

#### 5. 思维技能

思维教学的目标是训练学生的批判性和创造性思维,以提升学生的认知和感知能力,使学生在生活中能提出有创意的看法,完成有创意的作品,并有能力做出决策和解决问题。语文教材应在训练学生的思维方面做出适当的配合。

#### 6. 学习技能

掌握了学习技能,学生能够自己规划和管理自己的学习,并能在这充满变数的时代随时更新和提升自己的知识和技能。语文是学习的基本条件,语文教材应在指导学生如何学习方面做出相应的配合。

#### 7. 未来研究技能

成功的生活在于如何正确地预测和规划未来。未来研究技能是整理思绪,规划生活的一种方式。它能帮助我们做出正确的决定和采取适当的行动以面对未来的挑战。在教学时,教师应善用教材中的课题,引导学生预测和规划未来。

#### 8. 多元智能

每个人都有独特的智能与潜质。如果能根据自己的智能与潜质找

出最适合自己的方式来学习，就能提高学习效率。教师在设计教学活动时，应顾及学生各种不同的智能，设计多样化的活动。

## 9. 建构主义学习理论

建构主义让学生运用备有的经验，建构出新的经验。建构主义强调学习者的重要性，促进主动学习并积极参与学习过程。这个学习模式让学生更了解、更有信心及乐于终身学习。

## 10. 情境学习

情境学习让学生运用既有的经验与日常生活、社会及工作领域联合起来。当学生能将新学到的技能与日常生活互相结合时表示学习目标已达成。

## 语文评价

小学华文评价需以《小学华文课程标准》为依据，评价目标须与教学目标一致，要覆盖课程标准的全部重要内容。

评价是教学不可或缺的重要环节，具有强化教学、促进学习、评估水平和反馈课程等作用。语文评价要符合语文学科的特点和需求，重视教与学的质量、历程，并全面真实地反映出学生的语言能力。语文评价的目的主要是为了了解学生的学习情况，还要能帮助学生树立信心，激励学生积极主动地发展语言能力。因此，语文评价需以形成性评价为主，俾能调控教学过程，且对教学活动起品管作用，达致优质的教学，也应適切地结合定性和定量的分析，不能以学生的考试分数作为唯一的评价标准。

语文评价要注重考查学生的阅读能力和表达能力。阅读应着重测

试学生对文章整体的感知、理解和领悟能力。口语交际能力的评价，应在具体交际情境中进行，重视考查学生的参与意识和情意态度。考查学生写作能力宜不设审题限制，要淡化文体要求，鼓励学生写真情实感。

语文评价务须做到全面、灵活、多元化和人性化。传统的纸笔考试多以客观题为主，往往不易测试到较高层次的认知范畴和思维能力。评价应强调开放式内容，尽可能实践真实性评价，给学生更大的空间发挥创意，为发展批判性和创造性思维及提高学生的人文素养打好基础。语文评价也应重视引导学生加强语文素养的积累，还要注意检测学生自学能力，并培养学生自我评定的能力，以掌握良好的语文学习策略。

无论是标准化或教师自编考试，试题必须明确、具体，避免模棱两可，且题型和测试方式要多样化，从不同角度考核语言能力。主观性评价如作文和实作评价需把评分者误差降至最低。教师须杜绝编制怪题、偏题的现象，避免测试学生名词术语、语文规范知识和微枝末节或与语言能力无关之项目。

评价应被视为课程和教学的一部分，是协助学生学习达标的一个手段，而非语文教学的终极目标。片面强调考试分数，置应试于语文教学之上，势必导致考试领导教学的流弊，实有悖教育原理。

## 校本评价

校本评价是课堂教学的一个重要组成部分，它有助于加强学生的学习，提高教学质量，并能针对一个教学过程的实施或成果，提供有用的信息。

学校的评估完全由教师和学校方进行，即从规划、管理，以至批改、评分、记录和报告。

校本评价的重要任务是要确保教师和学校能有效塑造平衡与和谐的人。校本评价是一项持续性工作，教师和学校需要有高度的期许和明确的方向，才能最大程度地发展每个学生的潜力。

校本评价具有以下特点：

- 整体性：能够针对学生所表现的知识、技能和价值观提供全面的反馈信息。
- 持续性：评估与教学同步，在教学过程中持续进行。
- 灵活性：根据学生的具体情况和状态，应用多元化的评估方法。
- 标准性：评价以表现标准为准绳，表现标准则以课程标准的要求为根据。

校本评价的进行方式如下：

- 形成性评价，在教学过程中随堂进行。
- 总结性评价，在学习单元、学期或学年结束时进行。

校本评价采用“标准参照评价”的形式。“标准参照评价”应用表现标准来评价学生学习表现的进步或成长情况，是获取学生学习信息的过程。表现标准是根据学生掌握课程标准中技能要求的表现水平而定下的，教师进行评价时需根据表现标准来估量学生的学习表现，以了解学生掌握知识和技能的程度。

标准参照评价不相互比较学生与学生之间的表现，只是以表现标准为参照，评价学生的学习表现，报告学生学习的进步和成长。学生作为社会上的一个独立个体，他们的能力、性向、天赋、技能和潜力，必须在没有和其他人相比的情况下，获得公平、公正的评价。学校必须能够完整地得到一个学生在各方面表现的，包括各种定性和定量的反馈信息，以便各个负责单位都能够知道、了解、欣赏、认可和尊重每一个学生，把他们培养成有用的人，让他们能够根据自己的能力和特长，为国家和民族的发展作出贡献。

表现标准是陈述学生学习表现发展指标的说明，用于评价学生在学习上发展与成长的表现。表现标准把学生的发展与成长分为六个水平，并以描述性语言，来陈述学生在各个水平实际表现出来的学习成果。表现标准是配合校本评价的实施而制订的指南，冀以提高教师在教学中进行评价的准确性。

表现标准根据学生达致学习标准的表现，由下到上分成 1) 尚未掌握、2) 有待改进、3) 基本掌握、4) 满意、5) 良好、6) 优良等六个学习表现。这些学习表现将会是书写“学习表现报告”主要根据。

四年级表现标准说明如下：

表现标准	
学习表现	说明
尚未掌握	学生的语文能力极有限，处于本年级初学者的阶段。学生听说读写的能力非常薄弱，不能应付实际需要。学生能听读短文，掌握极有限的词语和信息；表达含糊，尚未能使用华语与人沟通。学生能认读极少的词语，构词能力极弱，能理解极有限的文本内容。学生书写表达模糊，能写极少的词语，字形尚可辨认；能掌握极有限的毛笔基本笔画的运笔规律。
有待改进	学生的语文能力有限，约略掌握本年级一小部分的听说读写能力，但尚不足以应付实际需要。学生能听读短文，掌握一部分的词语和信息；尝试使用华语进行口头表达，言语中尚掺杂其他语言。学生能认读一部分的词语，构词能力有限，理解有限的文本内容。学生书写表达欠完整，能写一部分的词语，字形可辨认；能掌握一部分的毛笔基本笔画的运笔规律。



基本掌握	<p>学生具备基本的语文能力掌握本年级大部分听说读写的能力，惟当应付实际需要，还是有些尚嫌不足。</p> <p>学生能听读和理解短文，掌握比较完整的信息；能使用简单的华语有礼地与人沟通，句子欠完整，偶尔掺杂其他语言。</p> <p>学生能辨读大部分词语，尝试构词，理解大部分文本内容。</p> <p>学生书写表达比较完整，能写大部分的词语，字形欠端正；能掌握大部分的毛笔基本笔画的运笔规律。</p>
满意	<p>学生的语文能力较佳，能粗略地表达自己的看法，并能初步地应付听说读写的实际需要。</p> <p>学生能听读和理解短文，掌握完整的信息；能有礼地进行口头表达，句子比较完整，内容具体。</p> <p>学生能辨读及应用大部分词语，初步应用汉字构成词语，能正确、流利地朗读，能初步理解文本内容。</p> <p>学生书写表达比较具体，能写出完整的句子，字形比较端正、结构适当；能掌握毛笔的基本笔画运笔规律。</p>
良好	<p>学生的语文能力良好，能发表简单的看法，能应付听说读写的实际需要。</p> <p>学生能听读和理解短文，掌握其要点；能有礼地以适当的话语进行口头表达，句子完整，内容比较充实，语句通顺。</p> <p>学生能正确辨读及应用大部分词语，应用汉字构成词语；能正确、流利、投入地朗读，能理解文本内容。</p> <p>学生书写表达具体，能写出比较针对性的句子，字形端正、整齐；毛笔的执笔和运笔正确，字形端正。</p>

优良	<p>学生的语文能力出色，表现稳定，有效地应付听说读写的实际需要，且重视语文的实践性。</p> <p>学生能听读和理解短文，掌握其中心和要点；能主动有礼地以适当的话语进行口头表达，句子完整，内容充实，语言通顺。</p> <p>学生能正确辨读及应用大部分词语，灵活应用汉字构成词语，能正确、流利、有感情地朗读，体验并准确地理解文本内容。</p> <p>学生书写表达正确，能写出针对性的句子，语句通顺，字形端正匀称、整齐；毛笔的执笔和运笔正确，字形端正、结构适当。</p> <p>具备上述学习表现的学生可成为其他同学的学习楷模。</p>
----	--

### 教学设备

随着科技的发展，今天的教育技术也有了很大的提高。语文教学应该配合当今教育的需要，采用现代教育技术进行教学。

学校要积极创造条件，为语文教学配备相应的设备，除了工具书、古今的中外文学名著外，其他人文、科普等各类读物，教学挂图等教具，录音带、录像带、光盘等声像资料，还有因特网上的资源，都是进行语文教学应具备的辅助材料。

学校应重视教师的培训，并备有一定数量的收录机、投影机、幻灯机、电视机、录像机、电脑及其他辅助器材。有条件的学校还可装备视听教室、语音实验室、多媒体教室等。语文教师应努力掌握、运用现代教育技术，充分利用因特网等多媒体教学设备，提高教学的质量和效率。

## 课程标准

### 1. 口语交际

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
聆听	1.2 听读和理解字词、句子、段落、短文和各类故事，并能针对问题，及时给予正确的答案。	1.2.10 听读和理解短文，主要注意记叙文，并能针对问题，及时给予正确答案。 1.2.11 听读和理解童话故事，能边听边记边想，抓住文章的中心和要点。	尚未掌握	能听读文本，掌握极有限的信息。
			有待改进	能听读文本，掌握一部分的信息。
			基本掌握	能听读和理解文本，掌握比较完整的信息。
			满意	能听读和理解文本，掌握完整的信息。
			良好	能听读和理解文本，掌握其要点。
			优良	能听读和理解文本，掌握其中心和要点。
口头表达	1.3 与人交谈或讨论时，能认真地倾听，并根据不同的情况使用婉转有礼、措辞得体的语言说话和发表意见。	1.3.8 在日常交谈中，慰问和赞美他人，做到感情真挚，态度有礼。 1.3.9 以适当的语言和态度介绍邻居。 1.3.10 以适当的语言和态度与朋友进行电话交谈。	尚未掌握	掌握极有限的词语，尚未能使用华语与人沟通。
			有待改进	掌握有限的词语，尝试使用华语与人沟通，尚掺杂其他语言。
			基本掌握	能使用简单的华语有礼地与人沟通，句子欠完整，偶尔掺杂其他语言。
			满意	能使用华语有礼地与人沟通，句子比较完整。
			良好	能使用适当的话语有礼地与人沟通，句子完整。
			优良	能主动使用适当的话语有礼地与人沟通，表达清楚。
	1.4 针对生活中的人与事物讲述或说明，做到语言流畅、态度自然有礼。	1.4.8 讲述学校生活的事情，能清楚交代时间、地点、人物和情节，做到语言流畅、态度自然有礼。 1.4.9 简单地说明我国各族节日庆祝的方式，主要注意马来族的节日。	尚未掌握	掌握极有限的词语，表达含糊，口齿不清。
			有待改进	掌握有限的词语，尝试使用华语进行口头表达，言语中尚掺杂其他语言。
			基本掌握	能简单地针对话题进行口头表达，句子欠完整，内容尚具体。
			满意	能简单地针对话题进行口头表达，句子比较完整，内容具体。
			良好	能针对话题进行口头表达，句子完整，内容比较充实，语句通顺。
			优良	能针对话题进行口头表达，句子完整，内容充实，语言流畅。

2. 阅读

技能	内容标准	学习标准	表现标准	
			学习表现	说明
识字与构词	2.1 认识汉字,做到认清字形,读准字音,理解字义,并能应用所认识的汉字构成词语。	2.1.13 认识所规定的汉字,做到认清字形,读准字音,理解字义。 2.1.14 认识汉字的笔画和部件名称。 2.1.15 掌握汉字的基本笔顺规则。 2.1.16 应用所认识的汉字构成词语。	尚未掌握	能辨识极有限的汉字,构词能力极弱。
			有待改进	能辨识小部分的汉字,构词能力有限。
			基本掌握	能辨识大部分的汉字,尝试构词。
			满意	能认清字形,读准字音和理解字义,初步应用汉字构成词语。
			良好	能认清字形,读准字音和理解字义,应用汉字构成词语。
			优良	能认清字形,读准字音和理解字义,灵活应用汉字构成词语。
朗读	2.2 掌握汉语拼音,读准音节。 2.4 朗读教材,能根据标点符号的作用,领会语句的意思,正确、流利、有感情地朗读。	2.2.4 正确认读音节,主要注意音节的比较。 2.4.4 正确、流利、有感情地朗读段落。	尚未掌握	能认读极有限的汉字。
			有待改进	能正确地认读小部分的汉字。
			基本掌握	能正确地认读大部分的汉字。
			满意	能正确、流利地朗读,努力做到不停读、不读错字、不丢字。
			良好	能正确、流利、投入地朗读。
			优良	能正确、流利、有感情地朗读。
阅读与理解	2.3 理解词语的意思,并正确应用有关词语 2.5 阅读与理解句子和各类体裁的短文。	2.3.7 理解量词、同义词和反义词,并正确应用。 2.3.8 理解多音多义字,正确辨读并应用。 2.5.8 阅读与理解各类故事,主要注意童话故事。 2.5.9 阅读与理解各类体裁的短文,主要注意说明文的阅读。	尚未掌握	能理解极有限的文本内容,认读极少的词语。
			有待改进	能理解有限的文本内容,认读一部分的词语。
			基本掌握	能理解大部分文本内容,辨读大部分的词语。
			满意	能初步理解文本内容,辨读及应用大部分词语。
			良好	能理解文本内容,正确辨读及应用大部分词语。
			优良	能体验并准确地理解文本内容,正确辨读及应用大部分词语。

3. 书写

技能	内容标准	学习标准	表现标准		
			学习表现	说明	
写字	3.1 以铅笔在田字格上书写字词，学会正确的笔画和笔顺，做到端正、美观和有一定的速度。	3.1.6 以铅笔在中方格书上书写正楷，做到正确、端正匀称、整齐和整洁。	尚未掌握	字形尚可辨认，稍潦草，掌握部分的笔顺规律。	
			有待改进	字形可辨认，未完全掌握笔顺的规律。	
			基本掌握	字形欠端正，结构尚适当，卷面整洁。	
			满意	字形比较端正，结构适当。	
			良好	字形端正，整齐。	
			优良	字形端正匀称、整齐。	
	3.2 书写毛笔字，做到笔画和笔顺正确，间架结构匀称，字体端正美观。	3.2.1 以毛笔写基本笔画和描红独体字，做到坐姿、执笔和运笔正确。	尚未掌握	坐姿正确，但未掌握正确的执笔法；掌握极有限基本笔画运笔规律，字形尚可辨认。	
			有待改进	坐姿和执笔正确；掌握一部分基本笔画运笔规律，字形可辨认。	
			基本掌握	坐姿和执笔法正确；掌握大部分基本笔画运笔规律，字形欠端正，卷面整洁。	
			满意	坐姿和执笔法正确；掌握基本笔画运笔规律，字形比较端正。	
			良好	坐姿、执笔和运笔正确，字形端正。	
			优良	坐姿、执笔和运笔正确，字形端正、结构适当。	
书面表达	3.3 写话，能初步书面表达自己想说的话，并正确使用标点符号。	3.3.4 对写话有信心，写出自己对周围事物的认识和感想，根据表达的需要，正确使用标点符号。	尚未掌握	表达模糊，能写极少的词语。	
			有待改进	表达欠完整，能写一部分的词语。	
			基本掌握	表达比较完整，能写大部分的词语。	
	3.6 设计各类卡，能根据情况和活动的需要，正确应用祝颂语。		3.6.4 设计开斋节贺卡，能根据情况和活动的需要，正确应用祝颂语。	满意	表达比较具体，能写出完整的句子。
				良好	表达具体，能写出比较针对性的句子。
				优良	表达正确，能写出针对性的句子，语句通顺。

4. 趣味语文

内容标准	学习标准	评价标准	
		学习表现	说明
4.1 进行各类语文游戏。以有趣的形式，扩展词汇，操练语音，加强基本功的掌握。  4.2 诵读教材，做到语音正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。  4.3 演绎儿童歌曲，做到语音正确，咬字清晰，表现生动自然有感情。	4.1.4 念绕口令，做到语音正确，语调恰当，语言流畅清晰，有一定的速度。	尚未掌握	趣味语文教学是为更好地掌握语文技能而服务的，因此不另设评价标准。趣味语文课堂评价，还是在于观察学生的语文技能掌握水平，应根据语文技能的评价标准进行评价。
	4.2.4 朗诵童诗，做到语调正确，语调恰当，表现生动自然而有感情。	有待改进	
	4.3.4 演绎儿童歌曲，做到语音正确，咬字清晰，表现生动自然有感情。	基本掌握	
		满意	
		良好	
		优良	

5. 语文基础知识

内容标准	学习标准	评价标准	
		学习表现	说明
5.1 掌握汉字的基本知识。  5.2 掌握基本语音知识，了解各种音变现象。  5.3 认识各类词语，掌握有关的基本知识。  5.5 认识和正确使用各种标点符号。  5.6 认识句子的功能。  5.7 了解句子中的关联词语。	5.1.3 掌握指事字演变的基本知识。	尚未掌握	趣味语文教学是为更好地掌握语文技能而服务的，因此不另设评价标准。趣味语文课堂评价，还是在于观察学生的语文技能掌握水平，应根据语文技能的评价标准进行评价。
	5.1.4 掌握形似字的基本知识。		
	5.2.2 掌握基本语音知识，认识“不”的变调。	有待改进	
	5.3.3 掌握多义词的基本知识，了解有关的语言现象。	基本掌握	
	5.3.4 掌握同义词和反义词的基本知识，了解有关的语言现象。		
	5.5.2 认识各种标点符号并了解其用法。注意顿号和叹号的使用。	满意	
	5.6.2 认识祈使句和感叹句，并了解其功能。	良好	
5.7.1 认识关联词语，了解其在句子中的功能。	优良		

附录

笔画	四年级字汇表	数目
2	丁	1
3	土寸万己乡	5
4	夫云斤斤文办	6
5	正龙平业旧号田由失付印主	12
6	匠吓曲刚网乒乓自杀壮冲次守军农孙羽观	18
7	远抢志围足邮员别兵希床辛忘沙识	15
8	环者招英直林或奋典败使肥店浅注泥怪诗视该 练组	22
9	珍项挖荣厚砍省贵响选科信俊待律逃胖弯奖度 闻差类骄	24
10	载换顾柴紧铁胸疼瓶烛递谈陪通	14
11	理堆接探取聊副累偷停船够减族望渔深惜颈绩 绿	21
12	搭插握森雄紫掌量景蛙傲集傍街装阔湿慌惰裤 裙强	22
13	输暗暖照筒福	6
14	境愿需蜡舞管瘦旗漂演赛褐	12
15	增聪靠稻遵	5
16	薄器篮懒	4
18	翻	1
23	罐	1
	总数	189

